



# स्वामी<sup>F</sup>-केशवानन्द<sup>F</sup>

विराट व्यक्तित्व का संक्षिप्त परिचय

लेखक

डॉ० डी० सी० सारण

प्रवक्ता भूगोल विभाग

प्रामोदवान विद्यापीठ स्नातकोत्तर महाविद्यालय

सगरिया-63 श्रीगणानगर

प्रकाशक

जयपाल एजेन्सीज दहतोरा आगरा-7

पुस्तक का किसी भी तरह का सचर्डक रूपांतरण लेखक की मनुमति अनिवार्य ।

---

© डॉ० डी० सी० सारण

प्रथम सस्करण सितम्बर 1985

प्रकाशक

कृशानसिंह फौजदार जयपाल एजेन्सीज दहतोरा आगरा-7

---

सयोजक—राजे दसिंह डिल्लन, रणजीत कम्पोजिंग हावस दहतोरा आगरा-7 —  
मुद्रक—ब्रज प्रिंटस लोहामण्डी आगरा

प्रातः स्मरणीय स्वामी केशवानन्द जी महाराज

जिनकी चेतना ने राह दिखाई

- परम श्रेष्ठेय पिता स्व० श्री० जसूराम जी सारण  
एव
- ममता की साक्षात् मूर्ति माता श्रीमती रामोदेवी  
जिनसे देह रूपी साधन पाया
- मातृ तुल्य परम पूज्या डॉ० श्रीमती लक्ष्मी शुक्ला  
जिनसे ज्ञानदान मिला
- परम सखा प्रो० के० आर० मोटसरा  
जो दुःख सुख के सहयोगी बने
- समाज सेवी श्रीयुत किशनसिंह जी फौजदार  
जिन्होंने विचारों को आकार दिया
- स्वामी जी के अनन्य भक्त, श्रद्धालु और उनके बताये  
रास्ते पर अग्रसर समाज सेवियों के सम्मान में

सादर भेंट

## विषय-सूची

ध्याय	पृष्ठ संख्या
प्रस्तावना	7
लेखकीय	9
स्वामी केशवानन्द जी का संक्षिप्त परिचय	13
1. वाक्यकाल	1
2. घरवाहे से महापुरुष	9
3. स्वतंत्रता सेनानी	15
4. राष्ट्र भाषा हिन्दी सेवी	21
5. जाट स्कूल समरिया की नींव पर ग्रामोत्थान विद्यापीठ	31
6. युग पुरुष का महाप्रयाण	69
7. अनघक यात्री	73
8. शिक्षा सन्त	76
9. शङ्खतोद्धारक	80
10. महात्मा समाज सुधारक	84
11. साम्प्रदायिक सद्भाव के प्रणेता	90
12. यश का दानी	98
13. लोक दृष्टि में स्वामी जी	102
14. स्वामी जी ने कहा था	133
<input type="checkbox"/> संदर्भ-स्रोत एवं स्वामी से सम्बद्ध प्रकाशन	138
<input type="checkbox"/> स्वामी जी का प्रिय शरण	142

## प्रस्तावना

भारत में जो महापुरुष हुए हैं उनके प्रति मेरी सदैव अपार श्रद्धा रही है। उन महापुरुषों में से ही एक स्वामी केशवानन्द जी हैं जो भारत भूमि के शिक्षा सन्त स्वामी केशवानन्द, एक महाप्रमाण युग प्रवर्तक, युग दृष्टा थे। वे एक महापुरुष कर्मयोगी थे। उनका भौतिक शरीर पचभूती में विलीन हो गया है परन्तु उनका यश शरीर अजर और अमर है।

‘वह मरता नहीं जिसकी खूबी हो बाकी, वह गायब नहीं जिसका हो जिकर हाजिर।’

स्वामी केशवानन्द समाज सुधार, शिक्षा प्रसार दलितोद्धारक, अछूतोद्धार, रुढ़ि उन्मूलन, नारी बल्याण एवं समाजोत्थान के कार्यक्रम में सन्तु निरत रहे। उन्होंने नव-जागरण का शब्द फूँका एवं ग्रामोत्थान का आन्दोलन चलाया। समाज उनका चिरश्रेणी एवं कृतज्ञ है उन्होंने एक आदर्श तपस्वी का तपोमय, निष्कलक जीवन जीया।

उनका ध्येय था, ‘कार्यं वा साधयामि, शरीरं वा पातयामि’। अपने जीवन के अन्तिम क्षण तक वे कार्यरत रहे। जीवन में एव मरण में, वे बबोर का यह कथन सार्थक कर गये —

‘जो चादर मुर नर मुनि ओढ़ी, ओढ़ के मैली कीनी चदरिया।  
दास बकीर जतन तें थोड़ी, ज्यों की त्यों धरि दीनी चदरिया ॥

हजारों साल नगिस अपनी बेनूरी पर रोती है।  
बड़ी मुश्किल से होता है, चमन, ये दीदावर पंदा ॥  
वह उस कोटि के सन्त थे जिसकी सदैव यह कामना रही है

न त्वहम् कामये राज्यम् न स्वर्गम् न पुनर्भम् ।  
कामये दुःख तप्तानाम्, प्राणिनामातिनाशनम् ॥

अर्थात् न वह राज्य चाहते थे, न स्वर्ग सुख और न पुनर्जन्म प्राप्त करने ही उनकी इच्छा थी। वे तो दुखी लोगों के बप्टों को दूर करने के लिए ही सदैव कामना करने के लिए ही सदैव कामना करने वाले महापुरुषों में थे।

केशव तुम्हारा चरित स्वयं ही वाच्य है।  
कोई कवि बन जाय सहज समाध्य है ॥  
लेखनी धन्य होगी है—

स्वामी जी ने केवल कामना ही नहीं की। इसके लिए आजन्म कठोर श्रम भी किया, कभी अपने लिए कुछ नहीं चाहा—चाहा यही कि लोगों का अज्ञान दूर हो जाए, वह सच्चे देश भक्त बने, कोई रोग शोक उन्हें नहीं व्यापे। वह भारत को नई पीढ़ी को सच्चरित, शिक्षित और देशभक्त बनाने व कार्य में अकेले जुटे थे।

शहीदों की चिताओं पर लगते हुए धर्म मेले।  
यत्न पर मिटने वाली वा यही बाकी निशा होगी ॥

डॉ० डी० सी० सारण ने नये तथ्यों और खोजों के आधार पर पुस्तक लिखकर पीछे समय में एक कमी को पूरा किया है। अतः वे वधायी के पात्र हैं।



## लेखकीय

### युग पुरुष की अमर कहानी -

वह विराट व्यक्तित्व जो हिमालय के समान उच्च, सागर के समान गहरा, गंगा के समान निर्मल आकाश के समान व्यापक, धरती के समान अचल और पहाड़ के समान स्थिर व अबाध्य था, मेरे क्षुद्र हाथों में कभी यह सूक्ष्म लेखनी आज उस विराट का सम्पूर्ण व्यक्तित्व बाँध पाने में असमर्थता से महसूस कर रही है—

धरती सब कागद करू, लेखनी सब बनराय ।

सात समुद्र स्याही करू, केशव गुण लिख्या न जाय ॥

धय है यह धरती भरभूमि, एव भारत माँ जिसकी कोख से केशव जैसे लाल उत्पन्न हुए ।

जिस प्रकार सूर्य कभी नहीं बताता कि वह कौन है ? क्या है ? सागर कभी नहीं कहता, उसमें अक्षय रत्न भण्डार हैं और हीरा कभी नहीं बोलता कि उसका मोल क्या है उसी प्रकार युग पुरुष स्वामी केशवानन्द जी महाराज ने अपने जीवन के सम्बन्ध में कभी नहीं बतलाया न अपने बारे में स्वयं लिखा और न लिखने की किसी को इजाजत दी । लेकिन वे एक ऐसे प्रकाश स्तम्भ बन गये थे जिनकी ओर जमाना ताकता रहता था । प्रस्तुत पुस्तक महापुरुष का सानिध्य प्राप्त करन वाले सौभाग्यशाली लोगों की आश्चर्य मिथित स्मृतियों स्वामी जी की रचनाओं-के अब लोचन, सामयिक प्रकाशनों एवं उनके कर्म स्थलों से मिली आलोकिक अनुभूतियों के आधार पर सामर्थ्यानुसार तैयार की गयी है ।

अरब सागर की पहल गहराइयों से मुक्त हो मानव सभ्यता का पालना बनी थीर पुन प्राकृतिक अभिशाप से वेदों की स्वप्निल भूमि मरुधरा हो गयी । मरुधर यानि धुली बणों का महासमुद्र, जहाँ नमी विहीन धूल, महासागर की धनती बिगड़ती सहरोँ ने मानिद ऊबड़ खाबड़ दिलों का एक ऐसा साम्राज्य स्थापित कर देनी है, जहाँ दूर दूर पानी और हरियाली का नामोनिशान नहीं होता । जल भरी घटाओं को भी मानो प्रकृति ने छुप चाप विना बरसे निकल जाने का आदेश दिया हो । बूँद बूँद को तरसता प्राणी मात्र इस भयावह गम मरुस्थल में नारकीय विपदाओं से साक्षात् रहता है ।

प्राकृतिक विपरीतताओं से बढ़कर मानव आतताइयों ने मरुस्थल निवासियों को अभाषों में जकड़ दिया । इस विकट जीवन सघर्ष में कभी मुस्लिम आक्राताओं, कभी अंग्रेजों तो कभी अपनी ने समय-समय पर बाधाएँ सड़ी की ।

ऐसे घोर कष्टप्रद, दर्द भरे वातावरण में बँसलहम की भाँति इस क्षेत्र को



आर्षीवाद देने एक रोशनी, मगलूणा, जिला सीकर राजस्थान मे १०५ सवत 1940 (सन् 1883) मे एक ठाका जाट परिवार मे उत्तरी। ठाकरसी ठाका के बाँध का तारा, सारादेवी की बोट का फल बीरमा मरुस्थल का बरसने वाला मेघ और 90 वर्ष तक हीरे के समान चमकने वाली रोशनी बना।

सावला रंग, सिर पर श्वेत छोटे-छोटे बाल, घबर के समान झोलती दाढ़ी उन्नत ललाट पर उभरती सात स्पष्ट रेखाएँ, सीधी मध्यम आकृति की खड़ी नासिका स्वाभाविक मोड़ लिए मूँछें, मुस्करता चेहरा कसा हुआ सीना, सुडौल बाहु मांसल पुट्टे, पुट्ट टाँगें, सधी हुई देह, भगवें रंग का टेढ़ गज छद्म का अधोवस्त्र लपटे ठाकरसी और सारादेवी का बीरमा चिन्तन के क्षणों मे सुकरात रागता। अपने कर्म स्थलों की रचनाओं की निहारते हुए गुरदेव रवीन्द्र के दर्शन कराता कभी कबीर की अहलडता झलकती तो कभी तुलसी का विवेक प्रस्तुतित होता। व्यक्ति अपनी गुन्थी सुलझाये इससे पहले स्वामी दयानन्द का तक और स्वामी विवेकानन्द का आरम्भचिन्तन उनकी वाणी में हिलोरें लेने लगता। इन सबसे आगे बुद्ध की अहिंसा, महर्षि दधीचि का त्याग साकार हो उठता। राष्ट्र भक्ति का आभूषण दिखाई देता, गाँधी और विमोवा का प्रामोत्थान साक्षात् होता। शरीर की उवाल देने वाली गुर्मी और रोम-रोम को ठण्ड से जगा देने वाली सर्दों, की ओवन भट्टी से गुजरकर बीरमा कभी का इत्यात (स्वामी केशवानन्द) बन चुका था। गमलो मे लयजा फूल नदी, बल्कि वह वृक्ष बन चुका था जो तूफानों के भयानक थपेड़ों, गर्मी-सर्दों की बे-हयाई और मानवीय क्रूरता झेलते हुए, पाताल के पानी से हुरा-भरा रहकर प्रकाश पूँज की तरह असंख्य जहाजों को भटकने से बचाये रहने की परम्परा सजीये हुए था।

बीरमा जी (स्वामी केशवानन्द जी) का बचपन घोर विपन्नता एवं क्षण-क्षण सक्टापन्न परिस्थितियों मे गुजरा। महा अकाल (संवत् 1956) जिसकी याद आज भी लोगों के रोगटे छडे धर देती है, जिसकी चपेट मे आकर लाखों करोड़ों प्राणी मनुष्य, पशु पक्षी, जंगली जानवर भूस मे जूशते हुए कालकलवति हो गये थे, माताओं ने अपने बच्चों तक को छोड़ दिया था। चारों ओर प्राही-प्राही मर्चा थी। अकाल की ऐसी विभिन्निका का शिकार हुआ, माता-पिता की परवरिश से वंचित बालक बीरमा खेजड़ी वृक्ष की छाल पशुओं का शारा खाकर पेट की खुदा बुझा, कडाके की सर्दों मे बाजरे के चाबडों (भूसे) मे घुमकर रात बिताने वाला अनाथ बालक, यतीम छाने की शरण मे जाकर जीवन बिताने वाला, शिक्षा के नाम पर जिसन स्कूल का दरवाजा नहीं देखा क्या कोई कल्पना कर सकता है कि माता-पिता से विछुडा, बेसहारा, अनाथ, अनपढ़ बीरमा उसी मरुभूमि मे भारत विख्यात स्वामी केशवानन्द बनकर जानमया के जरिये मरुमगल कर देगा।

यह वहानी है उस अमर सन्त की जो पदिशों मे पला, असाक्षर होते भी भावों की शिक्षा का साधन बना। साधु के बेश मे कर्मयोगी रहा, आजादी की राह

में पढी वेडियों की कड़ियों पर लगातार प्रहार करता रहा, माँ भारती की आत्मीय भाषा (हिन्दी) को पुष्पित पल्लवित करता रहा और एक दिन देश की सर्वोच्च जनप्रतिनिधि सभा (संसद) का सदस्य पद दो बार सुशोभित किया। समाजोत्थान और सर्वोदय की कामना लिए जिया और कर्मयोग की मुद्रा में ही अनन्त की ओर चला गया।

स्करात की तरह मश का दान करने दानवीर युग पुरुष केशवानन्द अपने जीते जी किसी की अपनी महिमा का गुण गान करने की इजाजत नहीं दी। सहयोगियो एव अनुचरों ने हर सभ्य कोशिशों की कि स्वामी जी से उनका प्रारम्भिक अतीत पूछा जाये लेकिन बड़े मुश्किल से कुछ ही भाग्यशाली लोगों को वे क्षणमसौब हुए, जब स्वामी जी किसी दृश्य को देखकर अचानक भाव विभोर हो उठते और अतीत के कुछ संस्मरण सुनाने लगते। उनके समय में कोई भी व्यवस्थित जानकारी उनके सम्बन्ध में प्रकाशित और प्रचारित नहीं की जा सकी। अतः कोई उन्हें हरिजन, कोई कुम्हार तो कोई जाट बहता। इस सम्बन्ध में किसान नेता चौ० कुम्भाराम आर्य ने स्वामी केशवानन्द अभिनन्दन ग्रन्थ में लिखा है कि "मैं स्वामी जी महाराज से उनके जन्म स्थल एव अन्य जानकारियाँ प्राप्त करने में बड़े प्रयत्न किये, पर यह बात मैं उनसे नहीं निकलवा सका।" लेकिन इस सम्बन्ध में श्री ब्रज नारायण कौशिक को आशिक सफलताएँ मिली और उन्होंने स्वामी जी के साथ बीते पल पल का छाका विद्वतापूर्ण लिखने से अपनी पुस्तक शिक्षा सन्त स्वामी केशवानन्द में उतारा।

स्वामी जी की 75 वीं वर्षगांठ पर उनकी महान् सेवाओं को चिरस्थायी बनाने के उद्देश्य से श्री मोहनलाल सुखाडिया, मुख्यमंत्री राजस्थान सरकार ने 1958 में बनारसीदास चतुर्वेदी स्व० ठा० देशराज द्वारा संपादित स्वामी केशवानन्द अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट किया। यह मौका था स्वामी जी के बारे में खोजपूर्ण इतिहास लिखने का, लेकिन स्वामी जी की इच्छाओं का सम्मान करते हुए अभिनन्दन ग्रन्थ का बड़ा भाग क्रांतिकारियों को समर्पित कर दिया गया।

स्वामी जी के महाप्रयाण के बाद, सरदार शेरसिंह जी ने स्वामी जी पर खोज परक सामग्री संग्रहीत की। "सेवा श्रम और शिक्षा का एक अध्याय स्वामी केशवानन्द" नामक पुस्तक के बाद अन्ये कवि और गीतकार रामलाल पुरादिल के प्रशस्ति गीत, स्वामी केशवानन्द स्मृतिका आदि वे प्रयास हैं जिनके जरिये इस विराट व्यक्तित्व के दर्शन जनमानस को करवाये गये। लेकिन इनका लाभ स्वामी जी के दायरे के लोगो तक सीमित रहा।

आवश्यकता इस बात की है कि न केवल 72 करोड़ भारत के नरनारी बल्कि ससार के कौन-कौने में इस कर्मयोगी, त्यागभूति-विश्वकर्मा केशव की मानव सेवा की सघर्षमयी गाथा को पहुँचाया जावे। प्रस्तुत पुस्तक इस ओर एक

छोटा सा प्रयास मात्र है। लेखक को उस युग के साक्षात् दर्शन करने का सुयोग तो प्राप्त नहीं हुआ, लेकिन इनकी कर्मस्थली चार रेगिस्तान के बाधुरत के टीलो पर उनके द्वारा लिखे इतिहास ने उनकी महानता का अहसास करवाया। वहाँ इनके साथ रहे मानव सेवा यज्ञ के होतागण, उन्हें देवतुल्य मानने वाले ग्राम-वासियों, महा प्रमाण के बाद उनके रचनात्मक आन्दोलन को चलाये रखने वाले इनके वास्तविक अनुधरों, इन पर खोजपूर्ण प्रकाशन करने वाले बुद्धिजीवियों एवं अन्य प्रकार के लिखित और अलिखित साधनों के सहयोग से इस पुस्तक की रचना की गई है। लेखक उन सभी को हार्दिक धन्यवाद अर्पित करता है।

श्री किशनसिंह फौजदार इस योजना के सूत्रधार रहे हैं। उनकी समाज-सेवा की सलक को, लेखक ने स्वामी केशवानन्द स्मारक ट्रस्ट के चार आघार स्तम्भों संबंधी राम नारायण ज्याणी, श्री यशवन्तसिंह जी डूडो डॉ० ज्ञानप्रकाश पिलानिया एवं सरदार शेरसिंह जी के आशीर्वाद से पूरा करने का प्रयास किया है।

श्री एस० एम० चौधरी, श्री चमधन्द चौधरी, -श्रीमती डॉ० लक्ष्मी शुक्ला, श्री सुन्दरसिंह, श्री क्यालोराम भोमिया वः कृपापूर्ण सहयोग मेरा सम्बल रहा।

लेखन के दौरान अत्यन्त गम्भीर व्यवधान उपपन्न हुए लेकिन स्वामी जी की चेतना से कर्मयोग की यह गाथा सतत् रही मेरे अभिन्न मित्र प्रो० के० आर० मोटसरा, प्रो० वी० के० तोमर प्रो० एस० पी० सिंह, प्रो० घासी राम, प्रो० मो० पी० जांगू, श्री गोपीधन्द तैतरवाल, श्री चैतराम पचार, श्री रणजीतसिंह सहारण, श्री अजयसिंह जी हन्जीनियर, श्री चम्पालाल जी परिहार, डॉ० विजेन्द्रसिंह नरवार के सश्रिय सहयोग के अभाव मे यह कार्य असम्भव था।

प्रस्तावना लेखक, डॉ० ज्ञानप्रकाश पिलानिया निदेशक की विद्वता का मैं कायल रहा हूँ, उनके दो शब्दों ने मुझे अति उत्साह प्रदान किया।

मेरी धर्मपत्नी ओमवती सारण लेखन में पल पल की साथी रही है, वहीं मेरी पुत्री सूर्या अनामिका एवं सुपुत्र रवीन्द्र प्रतापसिंह का जिज्ञासा पूर्ण सहयोग मेरा सम्बल रहा।

स्वामी केशवानन्द जी का जीवन क्रम, व्यक्तित्व, एवं कृतित्व उपलब्ध साहित्य, एवं जनस्मृति के आधार पर लिपि बद्ध किया गया है, तथापि लेखक यह दावा नहीं करता कि उस अमर सन्त के हर आयाम को पूर्णतः से छूता है अथवा सागोपाग वर्णन है। इस सम्बन्ध में पाठक निर्णायक हैं। लिपि क्रम व तथ्याभ्युपेक्षण की विस्मृतियों की ओर ध्यान दिलाना विवेकशील, विद्वान एवं जिज्ञासु पाठकों का कर्तव्य है।

1 जून 1985

(स्व महादुरसिंह जी भोमिया की पुण्य तिथि पर)

चौधरी भवभ

शुशीलपुरा—सोहाला

अजमेर रोड जमपुर

धन्यवाद

## स्वामी केशवानन्द जी का संक्षिप्त परिचय

- 1883 (वैश्व संवत् 1940) ठाकरसी एक सारादेवी से बीरमा (स्वामी जी का बचपन का नाम) उत्पन्न हुए। यह ठाका जाट परिवार ग्राम मगलूणा, राजस्थान में रहता था।
- 1888 मगलूणा (जिला सीकर) छोड़ अपने पिता के साथ रतनगढ़ बाहर के माफी मोहल्ले में रहने लगे।
- 1890 पिता की मृत्यु के कारण रतनगढ़ छोड़कर अपने गाँव मगलूणा पहुँचे जहाँ गायें चराने लगे।
- 1891 गायें चराने समय भेड़ियों से प्रत्यक्ष होना।
- 1892 मगलूणा छोड़कर अपनी माताजी की मौसी के यहाँ हसासर, झामूसर (रतनगढ़) रह कर गायें चराने लगे।
- 1895-96 अहसीसर घडसीसर (सरदार शहर) में गौचारण
- 1897 कलणियाँ (जिला गगानगर) चारे पानी की तलाश में पशुओं के साथ आ गये।
- 1898 अन्न के अभाव में खेजड़ी की छाल पशुओं की छत और भट्ट (घास) काटों से निकले अन्नकणों को खाकर जिन्दा रहे।
- 1899 एक मात्र सहारा माता सारा के निधन के बाद अनजान रास्ते पर उत्तर की ओर निकले।
- 1899 } षटकाव और फिरोजपुर अनायालय में हिन्दी, संस्कृत का  
1903 } प्रारम्भिक ज्ञान प्राप्त किया।
- 1904 (सं० 1961) फाजिल्का में उदासी साधु स्वामी कुशलदास जी का संस्कृत अध्ययन हेतु शिष्यत्वग्रहण किया।  
इसी वर्ष स्वामी जी ने अखबार पढ़ना प्रारम्भ किया।
- 1905 प्रयाग कुम्भ मेले में महात्मा हीरानन्द जी अवधूत ने बीरमा से स्वामी केशवानन्द नाम रखा।
- 1906 वृन्दावन-मथुरा का भ्रमण
- 1907 तत्कालीन उत्तर पश्चिम प्रान्त, पंजाब, मुल्तान और सिन्ध का साधु वेश में भ्रमण क्वेटा भी पहुँचे।
- 1908 गुरु गद्दी की प्राप्ति और मरुस्थल का भ्रमण
- 1909 लाहौर गये
- 1910 नोहर (श्री गगानगर) में पं. शिवनारायण शास्त्री से वेदान्त दर्शन का अध्ययन।

- 1911 फाजिल्का साधु आश्रम मे वेदान्त पुष्पवाटिका नाम से पुस्तकालय की स्थापना ।
- 1912 फाजिल्का पंजाब साधु आश्रम मे संस्कृत पाठशाला आरम्भ की ।
- 1913 } भावी योजनाओ हेतु लाहौर, अमृतसर, जालन्धर, दिल्ली,  
1915 } आगरा, श्रीनगर आदि मे पुस्तकालयो वाचनालयो सप्रहालयो, विश्व-  
विद्यालयों आदि शिक्षा साधनो को गम्भीर शैक्षिक अध्ययन प्रमण ।
- 1916 गुरु गद्दी का त्याग ।
- 1917 गाय दाने वाले मे तिलक की 'गीता रहस्य का अध्ययन ।
- 1918 अबोहर मे हिन्दी प्रचार प्रसार शिक्षा हेतु वातावरण तैयार किया ।
- 1919 दिल्ली के कांग्रेस अधिवेशन में पंडित मदन मोहन मालवीय का भाषण सुना ।
- 1920 मुक्तसर पंजाब मे सत्याग्रह एवं अबोहर मे नागरी प्रचारिणी सभा की स्थापना ।
- 1921-22 महात्मा गांधी द्वारा प्रारम्भ असहयोग आन्दोलन में भाग लिया । और दो वर्ष की कैद ।
- 1923 फाजिल्का पुस्तकालय की शाखा के रूप मे पुस्तकालय की स्थापना, अबोहर मे ।  
— भारतीय साधु हृदय नामक पुस्तक प्रकाशित की ।
- 1924 साहित्य सदन अबोहर की स्थापना ।  
— तुलसी जयति का आयोजन ।
- 1925-26 स्वामी जी की प्रेरणा से एव सहयोग से श्री शगानगर नवयुवक सार्व-जनिक पुस्तकालय, एलनाबाद हरियाणा मे साहित्य सदन एव मुक्तसर (पंजाब) मे हिन्दी प्रचार मण्डल की स्थापना ।  
— आर्य समाज के अनेक जलसो मे भाग लिया ।  
रामेश्वरम् मे डॉ० राजेन्द्र प्रसाद से, आनन्द भवन मे मोती लाल नेहरू से, श्री सुरेन्द्रनाथ बनर्जी श्री बितरजन दास से, मैथिली शरण गुप्त के घर चिरपाव एवं गांधी जी से साबरमती मे भेंट की । केशरी कार्यालय पूना गये ।
- 1927 साइमन कमीशन वापस जाओ में भाग लिया ।  
— युवक समिति सिरसा गठित कर पुस्तकालय की स्थापना ।
- 1928 राजनैतिक कंदियो के लिए हिन्दी ज्ञान हेतु पुस्तकें भेजी ।
- 1929 15 मई 1929 की ब्रिजली उर्व साप्ताहिक अखबार की एक कतरन के अनुसार, स्वामी जी ने शपथ ली की साहित्य सदन का कर्जा अदा करने से पहले अबोहर एव साहित्य सदन मे पाँव नहीं रखेंगे ।  
— 2 फरवरी 1929 को साहित्य सदन अबोहर का उद्घाटन उत्सव ।

- 1930 स्वतन्त्रता आन्दोलन में फिरोजपुर जिले के डिप्टेटर बने। पुन कैंद।  
 ... गांधी इविन समझौते के तहत, कैंद मुक्त।
- 1931 अबोहर के गाँवों के लिए चलता फिरता पुस्तकालय योजना प्रारम्भ की।
- 1932 जाट स्कूल संगरिया के संचालक बने।  
 जाट स्कूल का जीर्णोद्धार।
- 1933 6 जनवरी 1933 का मण्डी इबवाली में हिन्दू हितकारिणी सभा का गठन कर साहित्य सदन की स्थापना की।  
 —अबोहर से प्रसिद्ध हिन्दी मासिक, पत्र “दीपक” का प्रकाशन प्रारम्भ किया।
- 1934 24, 25, 26 सितम्बर को पंजाब प्रांतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन का नवा अधिवेशन अबोहर में आयोजित किया।  
 —जाट स्कूल संगरिया में औपचारिक की स्थापना।
- 1935 शारीरिक शिक्षा की तैयारी हेतु विद्यार्थियों की प्रशिक्षण के लिए बहोदा भेजा।  
 —जाट स्कूल हेतु धन सग्रह का भरसक प्रयास।
- 1936 जाट स्कूल में सग्रहालय के प्रयास प्रारम्भ
- 1937 आयुर्वेद विद्यालय की स्थापना।  
 —बहावलपुर के चानण गाँव में हरिजन पाठशाला की स्थापना।  
 खेरदीन मेहतर को धर्मपाल नाम देकर अपनी शरण में रखा।
- 1938 हिन्दी सिख इतिहास लिखने की योजना बनाई।  
 —सग्रहालय की विधिवत स्थापना।
- 1939 जाट स्कूल में नन्दन धन एवं सग्रहालय के भरसक प्रयास।
- 1940 जाट स्कूल हेतु धन सग्रह के अथक प्रयास एवं सग्रहालय का विकास।
- 1941 साहित्य सदन अबोहर में अखिल भारतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन का 30 वा अधिवेशन आयोजित किया।  
 —जाट स्कूल में सभा स्थल, पशु शाला, विद्यार्थी आश्रम कुण्ड, व अध्यापक निवास बनवाये।
- 1942 जाट स्कूल की रजत जयन्ती मनाई।  
 13-14 सितम्बर सर छोटूराम एवं के एम पन्नीकर पधारि। विद्यार्थी सम्मेलन का आयोजन।  
 —मृत्यु भोज विरोधी कानून बनाने का अनुरोध, जो धीकानेर सरकार ने मान लिया।  
 —साहित्य सम्मेलन ने स्वामी जी को साहित्य वाषस्पति की उपाधि प्रदान की।

- 1943 हिन्दी साहित्य सम्मेलन की सभी परीक्षाओं का जाट स्कूल को केन्द्र बनवाया 9 अगस्त 1917 में स्थापित जाट विद्यालय को हाई स्कूल में प्रमोन्नत करवाया ।
- 1944 महान् मरुभूमि सेवा कार्य योजना लागू की, जिसके अन्तर्गत 100 स्कूलों की स्थापना की गई ।  
—संग्रहालय का नामकरण सर छोटूराम स्मारक संग्रहालय ।
- 1945 महाराजा माडुलसिंह जी द्वारा उद्योग विभाग का उद्घाटन ।  
—अखिल राजपूताना बंध सम्मेलन ।  
—5 फरवरी को मास्टर तेगराम जी के साथ अपने गाँव मगलुगा गये । 24 दिसम्बर को मरुभूमि सेवा कार्य हेतु बतवत्ता गये ।
- 1946 नोजाखली के दगाग्रस्त क्षेत्रों की यात्रा ।  
—13-14 अप्रैल को रतनगढ़ विद्यार्थी आश्रम की शिक्षा इमारतों का शिलान्यास ।
- 1947 साम्प्रदायिक सदभावना हेतु अथक प्रयास, जाट स्कूल में यह जहर नहीं घुलने दिया । अनेकें मुसलमानों को बचाया और सरक्षण दिया ।  
24 मई को बीकानेर छात्रावास का उद्घाटन ।  
—मान सरोवर यात्रा  
—मेघ बंध सम्मेलन बीकानेर की अध्यक्षता ।  
—जाट स्कूल में संगीत शिक्षा का सुभारम्भ ।
- 1948 जाट विद्यालय का नाम ग्रामोत्थान विद्यापीठ रखा ।  
खिचीवाला सुजामगढ़ शिक्षा सदन की स्वामी जी द्वारा भेजे शिष्य स्वतन्त्रानन्द ने नीय डाली ।  
—इलाज हेतु बीकानेर गये ।
- 1949 4 सितम्बर को भारत सरकार के पुरातत्व विभाग के डायरेक्टर जनरल डॉ० वासुदेव शरण को, संग्रहालय व्यवस्थित करने हेतु बुलाया ।  
—ग्रामोत्थान पाठशाला योजना के तहत मरुभूमि में अनेक पाठशालाएँ खुलवाई ।  
—20 अगस्त 1925 में स्थापित जाट बोर्डिंग हाउस नाम की संस्था भादरा को, स्वामी जी ने 28-3-1949 को नव जीवन प्रदान किया ।
- 1950 नव जीवन प्रेस की ग्रामोत्थान विद्यापीठ में महिला शिक्षा का श्रीगणेश । महिला आश्रम प्राइमरी स्कूल प्रारम्भ ।  
—मासिक पत्रिका 'ग्रामोत्थान' का प्रकाशन प्रारम्भ ।  
—स्वामी जी ने पटियाला के प्रसिद्ध चित्रकार त्रिलोकसिंह से 8000 रुपये के चित्र खरीदे ।

- 1951 छात्रावास भवन सरस्वती और नव जीवन भवन का निर्माण  
— महाजन ने 500 बीघा भूमि दान में प्राप्त कर दो माह का प्रौढ शिक्षण शिविर आयोजन किया ।
- 1952 राष्ट्रीय ससद के सदस्य बने । (1952 से 1964 तक)  
— जीवन में पहली बार उपचार हेतु ब्लोरोमाइस्टीन का प्रयोग किया ।
- 1953 1905 से चले आ रहे चोटाला रोड (सगरिया का पूर्व नाम)  
— का नाम करण सगरिया करवाया ।  
— आठ जनवरी को लाल बहादुर शास्त्री पधारे ।  
— गाँधी विद्या मंदिर सरदार शहर की प्रबन्ध कारिणी के सदस्य बनाये गये ।  
— 13 सितम्बर को सासदों का दल स्वामी जी के कार्यों को देखने आया ।
- 1954 महस्यल में बेसिक शिक्षा स्कूलों, समाज शिक्षा केन्द्रों की स्थापना ।  
— स्वामी जी द्वारा स्थापित स्कूलों की कुल संख्या 287 हुई ।  
— 11 वर्षों के अथक प्रयासों से सिख इतिहास का प्रकाशन ।  
— छानी बड़ी (भादरा) में स्कूल की स्थापना में सहयोग  
— महिना आश्रम प्राइमरी स्तर से मिडिल स्कूल में क्रमोन्नत ।  
— समाज शिक्षा सचालकों के लिए प्रशिक्षण शिविर आयोजित किया ।
- 1955 हाईस्कूल बहुउद्देश्यीय उच्चतर माध्यमिक स्कूल के रूप में परिवर्तित करवाया । इसी वर्ष स्कूल में कृषि सहाय भी प्रारम्भ हुआ ।  
— महाजन ने कस्तूरबा महिला प्रामोत्थान विद्या पीठ का पुनारम्भ किया ।  
उद्घाटन में डॉ० सुशीला नैयर पधारी ।  
— 12 10 1955 में सूरतगढ़ में ग्राम छात्रावास का शिनायाय राजस्थान के मुख्यमंत्री मोहनलाल सुखाड़िया एवं सुशीला नैयर द्वारा ।
- 1956 शिक्षक प्रशिक्षण शाला की स्थापना ।  
— स्वर्ण मन्दिर (अमृतसर) के स्वर्ण पत्रों के जीर्णोद्धार समारोह के मुख्य अतिथि और उद्घाटन भाषण ।  
— सोवियत सांस्कृतिक दूत वाराणसिकोब पधारे ।
- 1957 महिला आश्रम मिडिल स्कूल हाई स्कूल बना ।  
— पीटर, पीर, प्रताप (राजा महेन्द्र प्रताप) सगरिया पधारे ।
- 1958 राजस्थान के मुख्यमंत्री श्री मोहनलाल सुखाड़िया द्वारा बनारसी दास पतुवड़ी और ठाकुर देगराज द्वारा सम्गादिन स्वामी केशवानन्द अभिनन्दन ग्राम उनकी 75 वीं वर्षे माठ पर भेंट किया गया ।  
— स्वामी जी को प्रेरणा से चौधरी शिवशरणसिंह जी गौडारा ने अपने पिता की स्मृति में एक लाख रुपये धीरगानगर में बनाया महाविद्यालय की स्थापना के लिए दिये ।



—भूदान के प्रणेता विनोबा भाये स्वामी जी के कार्यक्रमों का देखने सगरिया पधारे ।

—अन्तर्राष्ट्रीय रघाति प्राप्त बहु-भाषाविज्ञ युगोस्लाविया के संकन टी० बोर सगरिया पधारे ।

1959 प० जवाहरलाल नेहरू प्रधान मंत्री भारत सरकार एवं श्रीमती इंदिरा गांधी का ग्रामोत्थान विचारों में पदार्पण ।

—अमेरिकी सांस्कृतिक दूत थामस जी० ऐलन पजार ।

—स्वामी जी मोतिया बिन्द के इलाज हेतु अलोगद गये ।

1960 कृपि महाविद्यालय की स्थापना की योजना बनाई ।

1961 जब तक कृपि महाविद्यालय चलना न देख लूँ सगरिया में पाँच न रखूँगा, की शपथ ली उनकी प्रतिज्ञा जल्द ही पूर्ण हुई ।

—राजस्थान विश्व विद्यालय के कुलपति डॉ० मोहनसिंह मटना ने स्वयं सगरिया पधार कर कृपि महाविद्यालय का मान्यता प्रदान की ।

1962 कृपि महाविद्यालय प्रारम्भ ।

—भारत चीन युद्ध के 4100 रुपये जन्दा कर एवं 501 रुपये स्वयं के भक्त से राष्ट्रीय रक्षा कोष में भिजवाये ।

1963 17 अप्रैल को रामसुभगसिंह जी से कीर्ति स्तम्भ का उद्घाटन करवाया ।

—15 जनवरी को महाराजा करणीसिंह पधारे ।

—ग्रामोत्थान विद्यापीठ के लिए ई ट मट्टे की स्थापना ।

1964 सर छोटराम स्मारक मद्रास मे क्रांतिकारी म मयनाथ गुप्त स शहीद कक्ष (लाला हरदयाल कक्ष) का उद्घाटन करवाया ।

1965 शिक्षा महाविद्यालय की स्थापना ।

—भारत दर्शन उपशिक्षा मंत्री भारत सरकार ने उद्घाटन किया । डॉ० सतप्रकाश पुरानतव विभागाध्यक्ष राजस्थान सरकार के साथ बालीबगा का निरीक्षण ।

अध्यापक ही वैद्य वेध ही अध्यापक नामक मौलिक योजना प्रस्तुत की ।

1966 मथुरा अखिल भारतीय कृषक सम्मेलन के सभ पति ।

—कन्याओं के लिए सावित्रीदेवी छात्रावास का उद्घाटन वृज सुन्दर शर्मा,

शिक्षामंत्री राजस्थान सरकार द्वारा करवाया ।

1967 जिला स्त्रोत्र एव नशाबन्दी कमिटी के अध्यक्ष । छोटाला से हरिजन विद्यालय को स्थापना ।

—नशाबन्दी, माधी एवं हिन्दी प्रदर्शनी का आयोजन ।

—नवम्बर में, प्राकृतिक विकिरण हेतु जयपुर में ।

- 1668 वृत्ति महाविद्यालय में कक्षा एव विज्ञान सहाय प्रारम्भ 9 मार्च को साध-  
मन्त्री जगजीवन राम जी एव राजस्थान के मुख्यमन्त्री मोहनलाल गुप्ताडिया  
पधारे ।  
— शिक्षा मन्त्र स्वामी केशवानन्द नामक पुस्तक का प्रकाशन आचार्य वृज-  
नारायण कौशिक द्वारा ।
- 1969 अगस्त में टिबी के इलाज हेतु चण्डीगढ़ पोस्ट ग्रेज्यूएट मंडीकस इन्सट्यूट में  
भर्ती हुए । चौधरी बशीलाल एव चौधरी देवीन लाल रक्त दान की सहायता  
हुए । वृजनारायण कौशिक का धून स्वामी जी को दिया गया । -  
— प्र० शेरसिंह जी की सहायता से टिबी अस्पताल रोहतास में रहे ।  
— युग पुरुष गौधी, गुवको के आदर्श नेता जी सोल, सिख गुरु और उनकी  
बाणियाँ, जम्भेश्वर महाराज का चरित्र और बाणी, सर्वेच्छाप पचायत और  
गौव स्वराज्य नामक पुस्तकें छपवाकर वितरित करवाई ।
- 1970 सर्वेच्छाप पचायत का अधिवेशन एव शरीर तम्बाकू के प्रचार हेतु 100  
पुस्तकालय खोलने का विचार ।
- 1971 ग्रामोत्थान विद्यापीठ का संशोधित सविधान छपवाया ।  
— पूर्व मर्यादा अयोधर एव नव स्थापित सस्था कस्तूरबा महिला ग्रामोत्थान  
विद्यापीठ महाजन की ओर ध्यान आकृष्ट ।
- 1972 9750 रुपये का मद्रास से धन संग्रह कस्तूरबा महिला ग्रामोत्थान विद्या-  
पीठ महाजन में बड़े पैमाने पर वृक्षारोपण ।  
— कन्या महाविद्यालय को हायर सेकेंडरी स्कूल का रूप प्रदान किया ।

### युग पुरुष का महा प्रयाण

13 नवम्बर 1972 के दिन 2 से 3 बजे के मध्य दिल्ली के लाल कटोरा  
चौराह के फुट गार्ड पर घिर निद्रा में लीन ।

स्वामी जी की चेतना से उनकी स्मृति में—

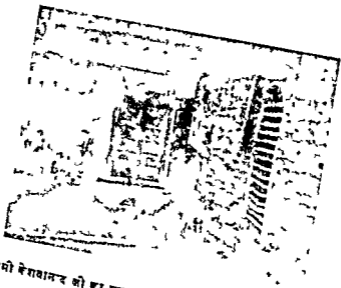
— ग्रामोत्थान कन्या महाविद्यालय (गृह विज्ञान महाविद्यालय के सन् 1980  
के रूप में)

— स्वामी केशवानन्द स्मारक निधि अयोधर की स्थापना जो स्वामी जी  
के नाम से हरियाणा पञ्जाब एव राजस्थान के विश्व विद्यालयों में प्रथम स्थान  
प्राप्त विद्यार्थियों को पुरस्कार देता है ।

स्वामी केशवानन्द प्रशस्ती गीत एव ऐसे थे स्वामी नामक पुस्तिका का  
प्रकाशन ।

सगरिया म केशवानन्द पार्क एव उनकी आदमकद मूर्ति का चौ० चरणसिंह जी  
द्वारा अनावरण ।

- स्वामी केशवानन्द स्मारक ट्रस्ट की सगरिया में स्थापना जो स्वामी जी के सोच और कार्यों को आगे बढ़ाने हेतु उनके सभी कृत्यों पर रक्षा, नवीन प्रतियों का शुभारम्भ ।
- प्रतियोगी परीक्षाओं के विषय पर ग्रामीण प्रतिभाओं हेतु ट्रस्ट द्वारा स्थाई प्रशिक्षण केन्द्र की स्थापना ।
- शिक्षा समाज कल्याण, हिन्दी प्रचार आदि में सम्पन्नित क्षेत्रों में श्रेष्ठ कार्यकर्ताओं को सम्मानित करना ।
- स्वामी जी का शताब्दी समारोह एवं स्वामी केशवानन्द स्मारिका का प्रकाशन मफलदा पूर्वक करने के बाद अब विद्यापीठ का दृष्टिगत गठन प्रारम्भ ।
- ग्राम मापवाना लहमीत सगरिया में राष्ट्रीय सेवा योजना इवि महा-विद्यालय स्वामी केशवानन्द स्मारक पुस्तकालय की स्थापना ।
- स्वामी केशवानन्द कोलीनी सगरिया
- स्वामी केशवानन्द मार्ग सगरिया
- गगानगर में नगर निगम की ओर से बोराहे पर स्वामी जी की आदर कद प्रतिमा एवं मुख्य सड़क का नाम स्वामी जी पर रखने का प्रस्ताव विचाराधीन ।
- और अब देख पुरुष महर्षि शिक्षा समित स्वामी केशवानन्द महाराज का प्रेरणादायक जीवन एवं उनके कृत्य नामक यह पुस्तक आपके हाथों में है ।
- लेखक एवं अन्य व्यक्तियों द्वारा स्वामी जी के मिशन को आगे बढ़ाने की सद्बुद्धि से 'केशव मार्ग' नामक मासिक पत्रिका का प्रकाशन 13 नितम्बर 1985 से प्रारम्भ है ।



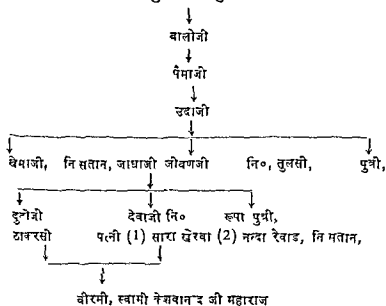
स्वामी बेशवानन्द जी का मघलूण (सीकर) स्थित जन्मस्थल  
(विड़की वाली कोठरी)



## बाल्यकाल

महात्मा गाँधी से 14 वर्ष छोटे स्वामी केशवानन्द जी का जन्म शेखावाटी की सीमा पर सालासर बस्ते से दक्षिण में स्थित मगलुणा नामक गाँव में पौष संवत् 1940 (सन् 1883) में एक निर्धन डाकू जाट परिवार में हुआ था। इनके पिता का नाम ठाकरसी एव माता का नाम सारा था।<sup>1</sup> ग्राम मगलुणा संवत् 1451 वैशाख सुदी पंचमी मंगलवार को फत्तेखाने नवाब फतेहपुर के क्षेत्र में मालुजी डाका द्वारा बनाया गया था। ठाकरसी मानुजी डाका की 12वीं पीढ़ी की सतान थे। एव सारा

### मालुजी आदि पुरुष



1 उपरोक्त नामों का सर्वप्रथम उल्लेख श्री अज्ञानागमण कौशिक एव तत्पश्चात् इसकी पुष्टि सरदार खेरसिंह जी ने की।

सरस्वती घेरवी । (घेरवा जाट) गोत्र से सम्बन्धित थी । उपरोक्त जानकारी का स्रोत ग्राम तोरडी (दण्ड के निकट मौजमावाह जिला जयपुर, राजस्थान) के भाट राजा थी बामुसिंह जी हैं ।<sup>2</sup> उनकी बही में उपरोक्त विवरण भी पाया गया ।

स्वामी जी की बग़ायली के राय ही स्वामी जी का जन्म वर्ष भी अज्ञित है । भाट राजा ओनाडजी ने स्वामी जी का जन्म सन् 1945 अज्ञित किया है, लेकिन स्वामी जी की स्मरण शक्ति द्वारा अनेक घटनाओं के उल्लेख के आधार पर सन् 1940 अधिक सत्यप्रतीत होता है । महाशय सन् 1956 के समय स्वामी जी 16 वर्ष के थे । निश्चय ही गृहस्थापन के समय तब परम्परागत जानकारियों के माध्यम से स्वामी जी को अपनी सही आयु का पता लग गया होगा । वैसे उस समय तक स्वामी जी की माता जी भी जीवित थी ।

आयु एवं पारिवारिक उल्लेख के अलावा स्वामी जी के बाल्यकाल के सम्बन्ध में विशेषकर गृहस्थापन । सन् 1956 सन् 1899 से पहले का कोई निश्चित या अन्य प्रकार का प्रमाण प्राप्त नहीं है, एवं स्वामी जी के निकट का कोई रिश्तदार भी यह सब बताने की स्थिति में नहीं है ।

### स्वामी जी के बाल्यकाल की कहानी उन्हीं की जवानी

स्वामी केशवानन्द अभिनवन ग्रन्थ एवं ब्रज नारायण शोणिक के साथ साक्षात्कार में उल्लेखित है । "मेरा जन्म शेधावाटी या सीवरवाटी की सीमा पर सालासर से दक्षिण दिशा में मगलुणा नाम के गाँव में हुआ था । समस्त उत्तरी राजस्थान में जल या तो घारा है अथवा बहुत ही गहरा है पर इन गाँवों का जल गहरा भी नहीं, और घारा नहीं है, अमूमन लोच खुआ पर जो, गेहूँ की बिजाई करते हैं । गाजर, मूली, तम्बाकू आदि की भी पैदावार करते हैं, आवादी घनी है, भूमि की कमी है, पशुओं का पालन पोषण जाती, खेजड़ी से करते हैं, जिसे वर्ष भर में शायद दो बार भी काटते-छाटते हैं । गाँव मगलुणा में ब्राह्मण, वैश्य, जाट, राजपूत, नया मखानी, हरिजन आदि सभी जातियों की आवादी है । इसी गाँव में जाट जाति में मेरा जन्म हुआ मेरे पिता की बाबत सुना गया है कि वे धार्मिक विचारा के व्यक्ति थे उन दिनों रेल का जाल नहीं बिछा था, फिर भी पैदल गंगास्नान के लिए हरिद्वार पितरोद्धार के लिए गया और लोहागर तो लगभग नजदीक होने से प्रति वर्ष जाते ही रहने थे । अन्तिम समय जब उन्होंने मगलुणा छोड़ने का विचार किया उस समय असाढ़ों की फसल जो बड़ी फसल मानी जाती है, काटने के बाद ह्वट्टी कर एक दिन सवेरे सब गाँव की गायों को इकट्ठा कर खाले-खलिपान, में छोड़ दिया और उस यज्ञ में चारा, फूस, अन्न आदि सभी चरा दिया उसके पहले ही वे रतनगढ़ शहर (जिला चुरू राजस्थान,) के मालियों के वारु में एक माली चौधरी से पगड़ी बदल का धर्म भाई-बदन बन अपना घर बार यहाँ ले आये थे । उस समय का पहरी जीवन

1 सरदार शेरसिंह जी को दिये गये साक्षात्कार पर आधारित ।

स्वतन्त्र जीवन होता था। किसी सेठ साहूकार को दूर नजदीक अने रिश्ते-नाते में अथवा दूर के अगापारी को रेलवे स्टेशन तक या तीर्थ यात्रा के लिए अँगूठे द्वारा ले जाने से आने के घन्टे में ही उन्होंने अपने को लगा रखा था।

रतनगढ़ के परिवार में मेरे माता पिता और एव मात्र मेरे बुआ के कुफेरे भाई ही थे जिनके माँ बाप एक साथ ही बचपन में गुजर गये थे और जिसका पालन पोषण मेरे पिता के द्वारा ही हुआ था। उस समय उसकी आयु लगभग 12-14 वर्ष की होगी। एक दिन प्रातः जब अँगूठे की बाहर पास ही सरकारी जंगल में छोड़ने गये और छोड़ने से पहले जब उसके पाँवों में दावणा (पग बंधन) बाँधने लगे तो उसी समय उसकी पुन्डो पकड़े ही बैठे रह गये। उनका मृत सस्कार किया गया। भाई साहब का कहना था कि मेरे पिता कुछ साधारण हिसाब-किताब अपने धोपत्तिये डापरी में लिखा करते थे। मेरी उम्र उस समय केवल दो-ढाई वर्ष की थी। कुछ ही दिनों बाद मेरी माता मुझे तथा मेरे भाई को फिर उसी मगलुणा गांव में जहाँ बिरादरी के एव सगे चाचा ताऊ रहते थे वहाँ ले गईं पर वहाँ उसके पंर न जमे और लौट कर अपनी सगी मौनी के पास जो कि एक सम्पन्न घर की मालकिन थी, एक झोपड़ा अलग डालकर, एक गाय बाँधकर उसी के सहारे अपना जीवन यापन करने लगी इतने में मैं भी कुछ बड़ा हो गया और छोटे-छोटे बछड़ा-बछिया चराने गांव के बाहर पहुँचे खेतों में फिर बाहर दूसरो के साथ और फिर अकेला जाने लगा इस प्रकार एक बाल-बाल बन गया। एक दिन मे गाय बछड़े चरा कर लौट ही रहा था कि क्या देखता हूँ कि उसी रास्ते एक बड़ा भेड़िया आ रहा है। सबसे आगे जो छोटा बछड़ा है, उसे सिवाय अपनी माँ के दूध के कुछ नहीं दिख रहा है, अतः तेज रफतार से चला जा रहा है मुझे चिन्ता हुई कि अब क्या जाय तो क्या? कि इतने ही में उस बेचारे के उत्तर की बजाय पंर पश्चिम की तरफ हो लिये कि मेरा साँस में साँस आ गया। मैं साधारणतया चाहे छोटा था पर भेड़िये की और हकतो से परिचित था और कुछ लोगों के साथ उन भेड़िये बीरो के दशन 3-4 की टोली में कर चुका था।

अभी मेरा बचपन नहीं गया था तो भी मैं अपना वर्तमान कर्तव्य पालन भली प्रकार समझने लगा था कि कहाँ ले जाने से गायें अच्छा खा पी सकती हैं। गायों को और खेतों को कैसे खतरा पैदा हो सकता है, और खासकर उनकी भेड़ियों से रक्षा कैसे की जाती है। ये भारी जिम्मेदारियाँ हम गायों को चराने वाले भनी प्रकार जानते और समझते थे। यों भेड़ियों की रोज चर्चा चलनी रहती थी कि अमूक गाय व साड़ को झुण्ड से अलग हो जाने से भेड़िये खा गये। एक दिन हम दो बाल-बाल गायें चराने गये और पिछले पहर का समय था धावण भादा जैसा मौसम था पर वर्षा का अभाव था खेती छोटी और सूख रही थी हम अपने झुण्ड को छोड़कर एक लम्बे टीले की डोल (शृंखला) के पार खेत में बूँदा-बादी के समय



व चले गये । कुछ समय हुआ होगा कि नीचे गायों की तरफ से उनकी नासिका की ऊँची-ऊँची फूँकार सुनाई देने लगी और हम डोल पर पहुँचे । देखते क्या है कि जगल के सालाव के एक तरफ गायों का झुण्ड एक गोमाकार दायरे में इकट्ठा हो रहा है बड़ी-बड़ी गायें जिनके सींग बड़े थे, तो बाहर की तरफ मुँह सींग किये खड़ी हैं और कमजोर तथा छोटी उमर की बीच में । दो भेड़िये अपनी पूँछों को ऊपर किये हुये चारों तरफ छलाँगें मार-मार कर आक्रमण कर रहे हैं । वे उस मोर्चे को भेदन करने जिधर ही जाते हैं उनके मुकाबले के लिए उधर से ही बड़ी-गायों के सींग और नासिका की फूँकार तैयार खड़ी है । इस अवस्था में उन्हें देखकर हम दोनों ग्वाल-बालों ने ललकार दी तो वे दोनों वीर अपनी पूँछ टाँगो के बीच देकर चलते बने । एक दफा का जिक्र है कि मैं अपने साथी के बीमार हो जाने पर उसकी और अपनी गायों की देख-भाल पर अकेला ही था कि अचानक एक साल बँडो जो कि सदैव अपनी जवानी की उमर में आगे ही रहा करती थी चमकी कि मैं ऊँची जगह से क्या देखता हूँ कि सात भेड़िये चले आ रहे हैं । मैंने लाठी ऊपर की तथा ऊँची आवाज से उन्हें ललकारा और वे नौ दो ग्यारह हो गये । पशु चराने वाली में मरीब-अमीर-जात-पात का कोई भेद-भाव नहीं होता था । हम लोग प्रातः काल उठते सदियों में अपने कपड़ों से निकलते और तपते चूल्हे के आगे बैठ गये । रात की बाजरी की रोटी और साय दही दोनों मिलाकर खा लिया । चाहे सूँदा-बादी हो, बादल के साथ हिंडियों के पीसने वाली कैंसी भी ठण्डी हवा क्यों न हो पर हमारे सब के बदन पर तो वही एक सूत और ऊँट की बत्ती जट (ऊन का चोटिया औड़ने का कपड़ा) है, बन सका तो ऊन का हो सकता है । बचपन की तागड़ी साय-साय आठ वर्ष बाद दो अगुल की लीर (कपड़े की पट्टी की एक लगेटी) है । लडका कितना ही बड़ा क्यों न हो जाये विवाह के पहले शायद ही धोती बनती है । किसी का यदि विवाह ही जाता तो छोटी उमर के कारण फिर आसानी के लिए लगेटी आ जाती थी । चौदह-पन्द्रह वर्ष तक की आयु के लिए लगेटी का रहना साधारण बात थी । जगल के ग्वालों के लिए तो यह बड़ा ही बरदान था, क्योंकि भुरट घास के काटो की मार से लोग बच जाते थे । उस युग की बात है, जबकि हम जगल के जानवरों के लिए कुरते अगरिखी कहाँ थी, जमाना तो ऐसा था कि किसी बड़े या बुढ़े या सम्पन्न चौधरी के घर खद्दर की एक अगरखी थी वो तिवारे में बाहर खूँटी पर सदैव लटकती रहती यदि किसी को विवाह मुकलावे जैसे खास काम पर जाना, होता तो उसे पहनकर चला जाता । और आते ही उसी खूँटी पर उसे सजा दिया जाता, सिहराना, गदला रजाई आदि रुई का कोई सामान उस जमाने के गाँव में नहीं रहता था, उनकी कम्बल, तिहरी और एक हरे कम्बलिये जरूर होते थे, जो बैठने पर साय प्रातः ओढ़ लिये जाते थे । और काम करने पर एक धोती ही होती थी । तब फिर जगल में घिरने वाले इन ग्वाल-गोपालों को कौन कुरते-धोती

और अग्ररखी पहनाता था । वैसे उस जमाने में कोई चीज ही नहीं थी, कोई धी बेच आया तो बपड़ा, गुड, शक्कर, नमक, मसाला इत्यादि ले आया । मुझे याद है कि मेरी तागडी पर एक हाथ का सिना हुआ छोटा-सा बटुआ कोई वर्ष दो वर्ष बंथा रहा था, एक ताम्बे का ढबू पँसा था जो कभी किसी काम में न आया । और अन्त में यो ही वहीं बटुए के साथ चला गया । बोरी का सवाल ही पैदा नहीं होता था । उसे कोई वर्षों ले जबकि गाँव में पैसे की कोई चीज ही नहीं मिलती थी ? उस युग में दूध पूत बेचना पाप समझा जाता था । अलबत्ता धी जरूर बिकता था । सदियों में कहवती सर्दी में सूर्योदय से सूर्यास्त तक हमारा समय बीतता था । इसी प्रकार गर्मियों की अवस्था भी । गर्मियों की वर्षा के बिना प्रथम घास की कमी होती है, अन उन दिनों गायों की बहुत बहुत दूर-दूर चार-चार पाँच-पाँच मील तक जाना होता था । उन दिनों गाँव के बाहर पानी का मिलना तो असम्भव ही होता है और भयंकर गर्मी के कारण प्यास बार-बार लगना साधारण बात है । हरिजन बालक भी हमारे साथ गाय चराने जाते थे । पर हम लोग उनका पानी नहीं पी सकते थे । प्रतिदिन हमारे प्राणों की नौबत आती है कि अब गये अब गये । मन में आता की प्राण जा रहे हैं उनका पानी पी लें पर "छोडो न तुम धरम को चाहे जान तन से निकले" यह एक भावना थी जो कि प्रतिदिन प्राण जाते-जाते भी पानी पीने से रोकती थी ।

दिन भर ग्वाले बनके गायों की रखवानी करना, रात को बड़े बूढ़ों से कहानियाँ सुनना और सोना, यही उस समय का हमारा एक मात्र कार्यक्रम था । बाद में बहुत कुछ दुनियाँ में देखा दिखाया पर वह सब भूल गया, परन्तु बाल्यन के वे दिन उदाचित जन्म जन्मान्तर में भी न भूले, क्योंकि उनका अंकन जीवन में बढोर दिनों के रूप में प्रत्यक्ष हुआ है । माग्य का ऐसा झोका आया कि सूखे पत्ते की तरह उडकर सन् 1961 (सन् 1904) फाजिल्का पंजाब में जाकर पाँव रुके ।"

स्वामी जी ने अपने स्मृति पटल पर सजोये बचपन के अनुभव तारीखों में बाधन या प्रयास न करते हुए तत्कालीन समाज और जीवन यापन के लिए किये जाने वाले सघर्ष की कहानी कह दी । मानो वे अपनी कहानी नेपथ्य में रखना चाह रहे हो, अपने बहान अपने तत्कालीन पर्यावरण और रेगिस्तान की परम्परागत अर्थ-व्यवस्था का ताना-बाना बुन रहे हो ।

पाँच छ वर्ष का बीरमा अपने परिवार के साथ मगलूण से तीस-पँतीस मील दूर स्थित रतनगड शहर में आ गया । बीरमा के अलावा परिवार में उनके पिता ठाकरसी माता सारा एव रिश्ते के भाई रामलाल थे । ठाकरसी अपने पक्की बदल भाई माली के सहयोग से मालियों के बास में झोपड़ा बाधकर ऊँट के सहारे अपना जीवन यापन करने लगे । ये सन् 1889 के आस-पास की बात है जब दिल्ली से

पहले कहीं सड़क और रेलवे लाइन नहीं हुआ करती थीं। सेठ लोग अपने व्यापारिक हितों के लिए धड़े शहरो विशेषपर बलकत्ता, बम्बई आदि जाया करते थे। मात्रा का एक मात्र साधन था ऊँट। ठाकरसी ने भी अपने ऊँट को अन्य ऊँटों के बाफिने में शामिल कर परिवार के भरण-पोषण का साधन बनाया। रतनगढ़ से दिल्ली के लिए कई-कई दिन लगते थे, रास्ते में अनेक कठिनाइया झेलकर जब वापिस रतनगढ़ आते तो जोखिम भरे कार्यों के लिए उन्हें एक या डेढ़ रुपया बनौर महनताना दिया जाता था। लेकिन विघाता को यह भी मन्त्र नहीं था, रतनगढ़ आये मात्र डेढ़ वर्ष ही हुआ था कि ठाकरसी अपने ऊँट को सरकारी बीहड़ में चरने के लिए छोड़ते समय उसका पगबन्धन कर रहे थे कि उनके प्राण पक्षेक उड़ गये। सारा देवी जो सेठों के यहाँ आटा पीसने से लेकर बर्तन साफ करने एवं सफाई का कार्य कर परिवार के लिए कुछ खाने पीने की व्यवस्था किया करती थी, पति की मृत्यु के कारण ज्यादा दिन तक रतनगढ़ में न रह सकी। और फिर अपनों के बीच मगलुणा अपने दोनों बच्चों एवं परिवार का थोड़ा बहुत सामान ऊँट पर लादकर सन्त 1948 में वापिस आ गई। विपदायें सदा शृंखला में आती हैं। मानो ईश्वर राजा हरिश्चन्द्र की तरह इन्सान की सहनशीलता की परीक्षा लेता है। विघटा सारा देवी के मगलुणा वापिसी पर किसी को लुगी न हुई और न ही किसी ने इस बेसाहारा परिवार पर किसी प्रकार की दया दिखायी और सहायता दी। अतः साग देवी ने जीवन पक्ष का यह पड़ाव भी छोड़ दिया। अब एक आशा की किरण बची, हसासर हामूसर में रहने वाली सगी मौसी। मौसी घर एवं दिल दोनों से सम्पन्न थी अतः अपने सामर्थ्य भर उसने अपनी भान्जी सारा के लिए रहने का प्रवन्ध किया। बीरमा एवं रामलाल गायें चराते एवं सारा ने गाँव में पीसना पीसा। जैसे-तैसे हामूसर में उनका समय बट रहा था। लेकिन धीरे-धीरे कठिनाइयाँ बढ़ने लगी। अकाल की काली छाया क्षितिज पर धीरे-धीरे उबर रही थी। सारा क्षेत्र वर्षा की बूँद बूँद को तरस गया। हरियाली सपने की वस्तु बनती जा रही थी। गायें भीलो तक घूमती पर सिंघाय भटवने के उन्हे कुछ नहीं मिलता। इस क्रम में अनेक बार बीरमा एवं रामलाल को अडसीसर, घडसोसर तक गायों के लिए चारे की तलाश में आना पडता लेकिन फिर भी गायें भूखी ही रहती। अब पानी का सफ्ट भी गहराता जा रहा था। जीवन आधार कुएँ भी सूख रहे थे। तीन सौ फुट गहरा णनी वह भी खारा जहूँ के समान गर्मी में आकर गायें पीले तो मृन्धु को प्राप्त हो, आदमी पीले तो उल्टी-दस्त प्रारम्भ हो जाये ऐसे में सारा देवी ने अपना पड़ाव फिर बदला। घुमकण्ड जीवन के कष्ट दर दर को ठीकरें खाते खाते बेसाहारा, भूख की सम्भावित पीडा से डरते-डरते यह बाफिला उत्तर की ओर बढ़ने लगा। सन्त 1955 में ये तीनों प्राणी अपनी गायों सहित केलियाणा गाँव पहुँचे। यहाँ पहुँचते-पहुँचते कई गऊँयें कम हो गयी। और भाई रामलाल जी अब समझदार हो चुका था अपने पुस्तनी गाँव की ओर चला गया। रह गये माता-पुत्र और कुछ गायें।

स्वामी जी के स्मृति पटल पर गाँव केलणिया में बीते समय की याद एक दिन अचानक उद्घाटित हो गयी। ब्रज-नारायण कौशिक ने उस अमूल्य समय का मज़ीव अरुन किया—

“सरदार शहर से सगरिया जाते वकत केलणियाँ रास्ते में आया। स्वामी जी जीप से उतरकर इधर-उधर तेज़ी से घूमने लगे एका-एक दृष्टे और कहने लगे—‘शायद यह गाँव आगे सरक गया है, यह वह जहाँ ‘मैंने बचपन में गाये चराई थी।’” यहाँ हमारा एक झोपडा था। वे चुप हो गये”

स्वामी जी की आँखों में एक विशेष प्रकार की चमक देखी। उनकी स्वास की गति में एक अवरोध एक क्षण अनुभव हुआ। ‘हमारा झोपडा था’ अब नहीं है मानो उसे ही श्रद्धाजलि दे रहे हों अचानक गाँव का एक बूडा आता है—‘यह कौन लोग है’। उसके सामने एक प्रश्न वाचक चिन्ह है? वह धीरे-धीरे पहचानने लगता है—‘केशवानन्द है के।’

“आज पूरे 56 वर्ष बाद पुन इस स्थान को देख रहा हूँ। बहुत परिवर्तन आज गया है।” गौन” मैं उन दिनों 10 वर्ष का था बात सन् 1893 के आस-पास की होगी जब हम आये। मेरे पास कपडे नहीं थे, हम नंगे फिगते थे, मुझे ठीक याद है एक वर्ष बाद चार आगूल कोपीन कपडे की पट्टी बाँधने की मिली। गर्मी-सर्दी सभी ऐसे ही घूमते रहते।” यह तुम्हारा तेल साबुन तो होता नहीं था वर्षा में ही नहाना होना था। औरतो वे जूँए पडना स्वाभाविक था पर लडको के नहीं पडते थे। न हम लोग कपडे पहनते, न सिर पर बाल। बेचारी कहाँ रहे। फिर रेत बर्गरह जमा हो जाता था उसका हमारे पास बडा अच्छा इलाज था। जब कोई बछडतो पेशाब करती हम दौडकर उसके नीचे सिर कर देते और खूब रगडकर सिर धो लेते इससे खोरा सिर में कभी नहीं पडा। गो मूत्र एक वर्ष तन की बछिया का सर्वोत्तम होता है। हमारा विश्वास है निगा कर गौरी बछडी बिना द्यायी, का मूत्र एक वर्ष दिन में तीन बार पिया जाये तो कैसा भी दम क्यो न हो, रह नहीं सकता—“गौन” हम सभी आश्चर्य-चकित थे। जिस स्थान पर एक आदमी 56 वर्ष बाद पहुँचे उसकी वदा मनोदशा हो सकती है, वही स्वामी जी आनन्दोल्लास में अपनी स्मृति न खो दें। भावातिरेक में कहीं रक्तचाप ही न बढ़ जाये या आनंदविल हो रोग ही शुरू न कर दें। परन्तु ऐसा कुछ भी नहीं हुआ। सब कुछ स्थित प्रज्ञ स्थान घटनायें और स्वामी केशवानन्द। यह मेरा अपना अकेले का अनुभव नहीं था। हम समस्त साथियों का यही अनुभव रहा। जिस समय स्वामी जी अपनी दात्यावस्था का वर्णन कर रहे थे हम सभी सम्मोहन के पास में बँध चुके थे।”

1 भाषा शैली एवं शब्द स्वामी जी के हैं अत

पहले कही सड़क और रेलवे लाइन नहीं हुआ करती थीं। सेठ लोग अपने व्यापारिक हितों के लिए बड़े शहरी विशेषकर वनकता, बम्बई आदि जाया करते थे। मात्रा का एक मात्र साधन था ऊँट। ठाकरसी ने भी अपने ऊँट को अन्य उँटों के बाफिले में शामिल कर परिवार के भरण-पोषण का साधन बनाया। रतनगढ़ से दिल्ली के लिए कई-कई दिन लगते थे, रास्ते में अनेक कठिनाइयाँ झेलकर जब वापिस रतनगढ़ आते तो जोखिम भरे कार्यों के लिए उन्हें एक या डेढ़ रुपया बनौर महनताना दिया जाता था। लेकिन विघाता को यह भी मञ्जूर नहीं था, रतनगढ़ आये मात्र डेढ़ वर्ष ही हुआ था कि ठाकरसी अपने ऊँट को सरकारी बीहड़ में चरने के लिए छोड़ते समय उसका पगबन्धन कर रहे थे कि उनके प्राण पथेरू उड़ गये। सारा देवी जो सेठों के यहाँ आटा पीसने से लेकर बर्तन साफ करने एवं सफाई का कार्य कर परिवार के लिए कुछ खाने पीने की व्यवस्था किया करती थी, पति की मृत्यु के कारण ज्यादा दिन तक रतनगढ़ में न रह सकी। और फिर अपनों के बीच मगलूणा अपने दोनों बच्चों एवं परिवार का थोड़ा बहुत सामान ऊँट पर लादकर संवत् 1948 में वापिस आ गई। विपदायें सदा श्रृंखला में आती हैं। मानो ईश्वर राजा हरिश्चन्द्र की तरह इन्सान की सहनशीलता की परीक्षा लेता है। विधवा सारा देवी के मगलूणा वापिसी पर किसी को लक्ष्मी न हुई और न ही किसी ने इस बेसाहारा परिवार पर किसी प्रकार की दया दिखायी और सहायता दी। अतः सारा देवी ने जीवन पथ का यह पड़ाव भी छोड़ दिया। अब एक आशा की किरण बची, हसासर हामूसर में रहने वाली सगी मौसी। मौसी घर एवं दिल दोनों से सम्पन्न थी अतः अपने सामर्थ्य भर उसने अपनी भान्जी सारा के लिए रहने का प्रबन्ध किया। बीरमा एवं रामलाल गायें चराते एवं सारा ने गाँव में पीसना पीसा। जैसे-तैसे हामूसर में उनका समय बट रहा था। लेकिन धीरे-धीरे कठिनाइयाँ बढ़ने लगी। अकाल की काली छाया क्षितिज पर धीरे-धीरे उबर रही थी। सारा क्षेत्र वर्षा को बूँद-बूँद को तरस गया। हरियाली सपने की वस्तु बनती जा रही थी। गायें भीलो तक घूमती पर सिवाय भटकने के उन्हें कुछ नहीं मिलता। इस क्रम में अनेक बार बीरमा एवं रामलाल को अडसीसर, घडसीसर तक गायों के लिए चारे की तलाश में आना पड़ता लेकिन फिर भी गायें भूखी ही रहती। अब पानी का सङ्कट भी गहराता जा रहा था। जीवन आधार कुएँ भी सूख रहे थे। तीन सौ फुट गहरा पानी वह भी खारा जहर के समान गर्मी में आकर गायें पीले तो मृत्यु को प्राप्त हो, आदमी पीले तो उल्टी-दस्त प्रारम्भ हो जाये, ऐसे में सारा देवी ने अपना पड़ाव फिर बदला। घुमक्कड़ जीवन के कष्ट दर-दर को टोकरें खाते खाते बेसहारा, भूख की सम्भावित पीड़ा से डरते-डरते यह बाफिला उत्तर की ओर बढ़ने लगा। संवत् 1955 में ये तीनों प्राणी अपनी गायों सहित कैलियाणा गाँव पहुँचे। यहाँ पहुँचते-पहुँचते कई गऊयें कम हो गयीं। और भाई रामलाल जो अब समझदार हो चुका था अपने पूस्तेनी गाँव की ओर चला गया। रह गये माता-पुत्र और कुछ गायें।

स्वामी जी के स्मृति पटल पर गाँव केलणिया में बीते समय की याद एक दिन अचानक उद्घाटित हो गयी। ब्रज नारायण कौशिक ने उस अमूल्य समय का मजीब अंकन किया—

“सरदार शहर से सगरिया जाते वकत केलणियाँ रास्ते में आया। स्वामी जी जीप से उतरकर इधर उधर तेजी से घूमने लगे एका-एक रुके और कहने लगे—‘शायद यह गाँव आगे सरक गया है यह वह जहाँ मैंने बचपन में गये चराई थी। यहाँ हमारा एक झोपड़ा था। वं खुप हो गये’”

स्वामी जी की आँखों में एक विशेष प्रकार की चमक देखी। उनकी स्वास की गति में एक अवरोध एवं शून्य अनुभव हुआ। ‘हमारा झोपड़ा था’ अब नहीं है मानो उसे ही श्रद्धाजलि दे रहे हों अचानक गाँव का एक बूढ़ा आता है—‘यह कौन लोग है’। उसके सामने एक प्रश्न वाचक चिन्ह है? वह धीरे धीरे पहचानने लगता है—‘केशवानन्द है के।’

आज पूरे 56 वर्ष बाद पुनः इस स्थान को देख रहा हूँ। बहुत परिवर्तन आज गया है। ‘मीन’ में उन दिनों 10 वर्ष का था बात सन् 1893 के आस-पास की होगी जब हम आये। मेरे पास कपड़े नहीं थे, हम नंगे फिरते थे मुझे ठीक याद है एक वर्ष बाद चार आंगूळ कौपीन कपड़े की पट्टी बाँधने को मिली। गर्मी-सर्दी सभी ऐसे ही घूमते रहते। यह तुम्हारा तेल साधुन तो होता नहीं था वर्षा में ही नहाना होता था। औरतो के जुँए पड़ना स्वाभाविक था पर लडकी के नहीं पड़ते थे। न हम लोग कपड़े पहनते, न सिर पर बाल। बेचारी कहाँ रह। फिर रेत बगैरह जमा हो जाता था उसका हमारे पास बड़ा अच्छा इलाज था। जब कोई बछड़तो पेशाब करती हम दौड़कर उसके नीचे सिर बर देते और खूब रगड़कर सिर धो लेते इससे खोरा सिर में कभी नहीं पडा। गो पून एक वर्ष तक की बछिया का सर्वोत्तम होता है। हमारा विश्वास है निगा कर गौरी बछड़ी बिना व्याधी का मूत्र एक वर्ष दिन में तीन बार पिया जाये तो बँसा भी दम कथो न हो, रह नहीं सकता। मीन हम सभी आश्चर्य चकित थे। जिस स्थान पर एक आत्मी 56 वर्ष बाद पहुँचे उसकी क्या मनोदशा हो सकती है वहीँ स्वामी जी आनन्दोत्सास में अपनी स्मृति न खो दें। भावातिरेक में कहीं रक्तचाप ही न बढ़ जाये या आनन्दविल हो रोग ही शुरू न कर दें। परंतु ऐसा कुछ भी नहीं हुआ। सब कुछ स्थित प्रज्ञ स्थान घटनायें और स्वामी केशवानन्द। यह मेरा अपना अकेले का अनुभव नहीं था। हम समस्त साथियों का यही अनुभव रहा। जिस समय स्वामी जी अपनी बाल्यावस्था का वर्णन कर रहे थे हम सभी सम्मोहन के पास में बँध चुके थे।<sup>2</sup>

1 भाषा शैली एवं शब्द स्वामी जी के हैं अतः

स्वामी जी द्वारा वर्णित उक्त ग्राम केलणियाँ भी सन् 1956 के भयंकर अकाल से बच न सवा। अकाल की कालीमा गहराती गयी। एक एक कर प्रणी काल कलवित होते गये। वनस्पति का तरल द्रव्य और जीवों की रगों में बहने वाला रक्त धीरे-धीरे सूखता गया। क्षुधा शात करने की ऐसी भगदड़ मची की सामाजिक रिस्ते एक बीती बात बन गये। माताओं ने अपने बच्चों को छोड़ दिया और भूख प्यास से तड़पते मरामरिचिका के ध्रम में जहाँ जिसे सूझा आसरा लिया ग्वार की सूखी फलियाँ विलास की वस्तु बन गयी। वृक्षों की छाल और घास के काटों में मिलने वाला अनाज कण खाने को गजदूर हुए। शासनतन्त्र नाम की कोई चीज नहीं थी। मानव शरीरों में खून का अन्तिम कतरा तक हजम करने की गिद्द हरिष्ट वाले शासक इस घोर अकाल की स्थिति में सहयोग की बजाय भूख से तड़पते लोगों से बोसो दूर जस्न मनाते रहे।

प्राकृतिक और मानवीय विपदाओं से पहले से टूट चुका यह ढाका परिवार सन् 1899 के अकाल की मार को न गढ़ सका। सारा देवी और पडाव न बदल सकी। और केलणियाँ में सारजगत को छोड़ अनन्त ही ओर चल दी। सारा की कोख का फल अपनी जननों के अन्तिम सहारे को छोड़ भटके हुए जहाज के मानिद अनिश्चित राहों पर बढ गया।

स्वामी जी के वचन की इस घटना को उनके परम भक्त श्री खूबचन्द बाटिया ने अपनी सजीव कविता में क्या खूब बाधा है—

स्वामी केशवानन्द की यश गाथा कोई कथो कहेगा जुबानी ।  
वह मगलुणा का बाल अक्विचन, था अनकहीं एव कहानी ॥  
मरघरा का वह अनगढ़ हीरा तस्ल न जिसकी पहचानी ।  
काल पृष्ठ पर छोड़ दी जिसने, अपनी अमिट निशानी ॥  
यो ललक बहुत पढने की मनमें, किन्तु रोटी बनी पटली ।  
दिन साधन शिक्षा मिल न सकी, रह गयी अवृक पहेली ॥  
मनकी कुठा से उपजी दृढ निश्चय की अजब कहानी ।  
अबोध बालक घर छोड़ चला, बढ गया रहा अज्ञानी ॥

अनेक थडालुआ ने इस घटना को स्वामी जी का एह त्याग बताया है, क्योंकि स्वामी तो प्रारम्भ से ही परीब्राजक रहे हैं इन्होंने जीवन पथ पर आने वाले पडावों को कभी अपना स्थायी घर माना ही नहीं था प्रकृति ने सदा आगे बढ़ाकर वरोष्ठों न गारियों के बल्याणार्थ उन ऊँचाईयों तक पहुँचाने के लिए प्रवृत्त किया। अत एह त्याग का प्रश्न ही नहीं उठता।

## चरवाहे से महापुरुष

महात्मा बुद्ध न शक्यमान का दृश्य देखकर सन्यास ले लिया था। कुछ इसी तरह की घटना घटी जब गाँव केलणिया में गाय चराते बीरमा को रास्ता दिखाने के लिए एक साधु वेशधारी पवित्र आत्मा उत्तरदिशा की ओर गुजरी थी। घोर अंधविश्वासों से जकड़ा बीरमा का ऊपरी मन उस दृश्य को देखकर डर गया। क्योंकि किंवदंतियाँ थी, कि साधु लोग अपनी झोली में डालकर बच्चों को ले जाते हैं। लेकिन शायद बीरमा के शरीर पर जमी अंधविश्वासों की परत के परे आत्मीय चेतना न उस दृश्य का अर्थ समझ लिया था, और विघाता के लेखानुसार अपना निर्धारित रास्ता चुन लिया। माता सारा के न रहने से केलणियाँ स स्वामी जी का कोई लगाव न रहा। सन् 1956 (सन् 1899) की बात है कि स्वामी जी केलणियाँ से भत्काव के दिना में ज्यादा स्पष्ट तो नहीं पर मोहर, सिरसा भटिण्डा गिडडवाहा, मनोन्, अयोधर, पजकाशी और आखिर में डूमियावाली गाँव (पजाब) में जाकर ठहरे, यह वह समय था कि मरुस्थल के अकाल पीड़ित क्षेत्रों में बीरमा की तरह स अनेक अकाल के मारे जवान और बालक पजाब की ओर रोटी पानी की तलाश में आ रहे थे। धर्म प्रचारकों के लिए यह स्वर्णिम मौका था। इन्सान की भूख का फायदा उठाकर चाहे उसे हिन्दू से मुसलमान और हिन्दू से ईसाई बनाओ या उसका धर्म छीनलो उसके लिए रोटी ही उसकी अवस्था में धर्म होता है ऐसे मोके में ईसाई मिशनरीज एवं मुस्लिम भीलिवियो ने ऐसे रोटी के जरूरतमन्द बालकों को अपने मजहब में रगने के भरसक प्रयास किये। आर्य समाज न पजाब में अनेक आंधियों झेली है, इस भीके पर भी हजारों लाखों बच्चों के धर्म की रक्षा आर्य समाजियों ने की। बीरमा का झूमियावाली के चौधरी टीकूरामजी बंध ने प० गगाराम जी के सहारे आर्य समाज द्वारा फिरोजपुर में संचालित अनाथालय भिजवा दिया। अनाथालय में रोटी के साथ पढ़ाई के भी सर्व प्रथम दर्शन बीरमा को हुए। ज्ञान की लतक ने बीरमा को और आगे बढ़ने के लिए प्रवृत्त किया और चार वर्ष बाद ही बीरमा न अनाथालय छोड़ अपनी मजिल की राह पकड़ी। पैदल बस साध्य सफर परते हुए भटिण्डा, अवाहर होत हुए फालक पहुच गये। गुरु ग्रन्थ साहब के पाठी एक सिध सज्जन और भगत





अब वे उसके विद्याध्ययन में हर सम्भव सहयोग करने लगे। हरिद्वार उन दिनों समृद्ध शिक्षा का बड़ा केन्द्र हुआ करता था। विद्याग्रहण हेतु हरिद्वार प्रवास के दौरान स्वामी जी के जीवन में एक अविस्मरणीय घटना घटी जिसे गंगा मैया का जीवन वरदान हम कह सकते हैं। स्वामी जी के ही शब्दों में”....

“जब मैं हरिद्वार में पढ़ता था, उस समय के नियम के अनुसार गुरु आश्रम हेतु जंगल से लकड़ियाँ लाते थे। हम लोग ऊँचाई की ओर चले जाते वहाँ जंगल में कोई मोटा वृक्ष काटकर गंगा में डाल देते एवं उसके सहारे पीछे तैरते आते और उसे वहाव में रखते। यदि ऐसा न किया जाये तो वृक्ष किसी किनारे पर रुक सकता है, एक दिन सोपहर मैंने एक बड़ा पेड़ हरिद्वार से दस मील दूर काफी ऊँचाई पर गंगा में डाला, सर्दी का मौसम था गंगा का वहाव भी तेज था, मैं भी गंगा में कूद गया। पेड़ को मैंने बहाव के रुक कर दिया परन्तु दो मील जाने पर वह मेरे से बेकाबू हो गया। हमारा एक साथी बड़ा होशियार था, वह बहते पेड़ पर बँठकर भी चला आता था। हम से आगे निकल गया। पेड़ धार में ऐसा फँसा कि अभी इस किनारे तो अभी दूसरे किनारे। दिन छिप गया। गुरु आश्रम पर प्रतीक्षा होने लगे मैंने अपने घँघे को नहीं छोड़ा और न पेड़ को ही। पेड़ को छोड़ने या अर्थ या जान से हाथ धोना आखिर पेड़ धारा में आ गया भगवान जाने मुझमें कितनी शक्ति आ गयी, आखिरी पहर रात गये में गुरु आश्रम पहुँचा। कितने खुश हुए, मुझे जीवित देखकर उस दिन पहली बार मैंने चाय पी। फिर कुछ देर बाद कहने लगे घँघे और उ साहू का टूट जाना ही मौत थी परन्तु पाँच घण्टे इस सघर्ष में यह ख्याल ही नहीं आया कि मैं मर सकता हूँ।

कपा देने वाला पानी हिमालय से उतरती तीव्र ढलानों पर गरजती गंगा की धारा, लठा पकड़े बीरमा मानो साक्षात् काल के गाल की ओर बढ़ रहा हो। मौत से देखकर अपनी मजिल पर आँखें टिकाए बीरमा को गंगा की भीषण लहरों और भँवर भी लील न सके। वह बीरमा जो पानी की बूँद-बूँद को तलाशता गंगा मैया की पाक गोद में आया था, भला मर कैसे सकता था। गंगा मैया की अग्नि परीक्षा और उसका आशीर्वाद स्वामी जी को जीवन भर खतरनाक मोड़ों पर मजिल की ओर इशाग करता रहा।

परिवाजक केशवानन्द जी के लिए पूरा विश्व ही घर था। उक्त वे घर के किसी विशेष कोने के होकर न रहे। एक डेढ़ वर्ष बाद हरिद्वार में समृद्ध अध्ययन के बाद स्वामी जी फिर अपने गुरु के चरणों में फजिल्ता आ गये स्वामी जी अपने साधु जीवन में बठोर साधना, ज्ञानार्जन और बुनियाँ को देख परखकर एक कर्म-योगी का रूप धारण कर चुके थे। उनके व्यक्तित्व में सत्य मानव कल्याण और सज्जनता की शलक दिखाई देने लगी थी।

अभिमान सुरापान गौरव घोर कौरव्य ।

प्रतिष्ठा सूकरी विष्ठा प्रण ध्यत्तत्वा सूखी भवत् ॥

अर्थात् "धमण्ड करना शराब पीने की तरह है, दुनिया की इज्जत घोर नरक के बराबर है। और प्रतिष्ठा सूझर के पाखाने के समान। इन तीनों को छोड़ कर मनुष्य सुखी हो। किसी कवि का यह उद्धरण स्वामी जी को समझने का मूल बन चुका था।

हरिद्वार से लौटकर कुछ दिन ठहरे थे कि इस अतपक यात्री के मन में दुनियाँ को देखकर अपने अनुभवों से मानव कल्याणार्थ अपना जीवन लगा देने की भावना प्रबल हो उठी। अब स्वामी जी अखबार पढ़ने लगे थे। यह वह जमाना था जब उदारवादी स्वतंत्रता संग्राम की जग से हट चुके थे और बंगाल विभाजन के बाद देश में उपवाद की हवा ने सम्पूर्ण वातावरण को गर्मा दिया था। आश्रम से हरि के पतन होते हुए अमृतसर पहुँचे वहाँ मौवा मिला लघुकोमुदी पढ़ने का अमृतसर से सिंध होते हुए बनेटा, जेकोवावाद चमन और सक्कर होते हुए फजिल्वा पहुँचे। स्वामी जी भी यह यात्रा साधु देश में उस क्षेत्र की एक-एक रचना, जन जीवन, रहन-सहन परम्पराओं को सक्षम दृष्टि से परखने वाले राष्ट्र उदारत्व के रूप में थी।

इस यात्रा का वर्णन भी प्रसंग वस स्वामी जी ने एक बार किया था 'मैं कराची में जघमाई दो दिन में पैदल पहुँचा घूमते घुमाते सिंध, जेकोवावाद, सक्कर और चमन तक चला गया। यहाँ मुझे द्वारका जाने वाले एक जहाज मिल गया। बड़ी रेल की पटरियों के नीचे क लौह के स्लीपर का एक टुकड़ा हमें मिल गया। लाल चाबल के आटे की रोटी किसी प्रकार इंजन के द्वारा छोड़े हुए कोयलों पर या घास फूस जलाकर जैसे भी कच्ची पक्की रहती या लेते। यह इलाका कुछ अच्छा नहीं था।

सक्कर में एक बार बड़ी विचित्र घटना घटी मैंने एक गृहणी के दरवाजे पर भिक्षा के लिए आवाज लगाई। गृहणी उस समय रसोई में बँधी भास वाट रही थी। उमन मुझे दो ठण्डी रोटी लाकर दी। मैंने उनका आगमन में बड़े पशुओं की देखकर कहा—“माई। छाछ हो तो दे दो।” वह एक बरतन में छाछ ल आई कहने लगी “बरतन करो” मैंने कहा—“माई बरतन तो मेरे पास नहीं है तुम अपने बरतन दे दो, वापिस दे दूँगा। इस पर उसने कहा “बाबा तुम्हारी जाति क्या है।” मैंने कहा—“माई तुम्हारी रसोई में यह जो मुर्दा भाँस पड़ा है उससे तो मेरी जानी अच्छी है।”

निश्चय ही उस समय स्वामी जी के मन में साधु को जाति पूछने का प्रतिवाद उभरा था। सकीर्णता का दायरा साँघ कर अब स्वामी जी सच्चे साधु और मानव बन चुके थे। अकाल रूपी कस की काठरी से मुक्त होकर, स्वामी कुशलदास के पावन चरणों में आशीर्वाद लेकर गंगा मैया की अमृतधारा के आलाइन से गुजर कर, ज्ञान की प्रतीक मा सरस्वती को हृदयागमक के दुनियाँ देखने चले थे, जबकि गृहणी छून सने हाथों से उस तपस्वी से उसकी जाति पूछ रही थी। भला हो उस

अज्ञात अज्ञानी गृहणी का जिसके घोर अन्धकार को इस क्षेत्र का घोर अन्धकार समझकर स्वामी जी ने अगला जीवन लाधो करोडो लोगो के तम को दूर करने के लिए होम कर दिया ।

स्वामी जी सिन्ध और मुल्तान की यात्रा से लौटकर फिर अपने प्रकाश स्तम्भ फाजिल्का आ गये । यह सन् 1908 की बात है । इस वर्ष सम्पूर्ण उत्तरी भारत में महामूमि सहित भारी वर्षा हुई । महामूल में पानी जीवन दायी और खुशियों का एक मात्र कारण समझा जाता है । रेतिल टीलो में पानी का आगमन से पूरा वातावरण चित्रण सा हो जाता है । कठोरताओं के मध्य कोमल धास उभरती है । असह्य प्रकार के पक्षियों का बलरव शास्त्रीय संगीत की ध्वनी देता है । पशु मस्ती में आकर अपनी खुशी हूँकार के माध्यम से जाहिर करने हैं । खालों की किलकारियाँ आवाज और पशुओं के गले में यधे टोकरें, साज बनकर पूरे महामूल का एक रगमच का रूप दे देते हैं । जिस व्यक्ति ने अत्यंत कठोरताओं के बीच ऐसे दृश्य देखे हैं, उसके लिए वह स्वर्ग का आनन्द है । स्वामी जी को अपनी जन्मस्थली पार की याद आते ही उस तरफ खिंचे चले गये । नोहर से लेकर रतनगड और बीकानेर तक बालू रेत के पहाडो और उन पर हरियाली की लगतार चादर उसके साथ अडखेलियाँ करता आनन्दमयी जन जीवन का दृश्य अपने महाकाल के वाद ने प्रथम बार देख रहे थे । उन्होने इस भ्रमण के दौरान पार अमृतफल मतीरे का स्वाद चख कर जीवन भर के लिए अपनी जीभ को भीठा कर लिया था । उसके बाद विलासिता की प्रतीक मिठाईयाँ उनको फीकी लगने लगी थी, लोगों के घरों में बचा हुआ भोजन लिए चरणामृत होता था ।

फाजिल्का में गुरु चरणों में बैठकर जो प्रकाश स्वामी को मिला था, वह पुम्ब्रकीय शक्ति के मानिद उन्हें हर बार वहाँ खींचता रहा । मरुधरा की यात्रा से लौटकर छपन की कालिमा पर प्रकृति द्वारा बँनवास पर की गई पेंष्टिंग को देख देख कर प्रफुल्लित हुआ मन फाजिल्का आते ही सत कुशलदास जी के महा प्रयाण के कारण दारुण दुख से घिर गया । लेकिन स्वामी जी ने गीता का पाठ किया था, व अब दुख सुख को धूप छाव का खेल समझते थे, अतः गुरु आश्रम जो सतलज की बाढ ने अत्याई रूप से क्षत-विक्षत कर दिया था, को सजाने सँवारने लग गये । सत कुशलदास जी अपने शिष्य केशवानन्द का अपनी परम्परा का सच्चा साधु जानकर अपनी सारी जिम्मेदारियाँ और गुरु गद्दी उनके नाम विधिवत कर गये थे । उस जमाने में भी गुरु गद्दी प्राप्त करने के लिए आश्रमों में खिंचतान चलती थी, गुरु गद्दी प्राप्त करने वालो को, समाज में इज्जत के अलावा साधो की सम्पति भी मिलती थी । लेकिन स्वामी केशवानन्द जी वह सब उनकी निष्ठा सच्ची साधु परम्परा और विश्वास के कारण अनायास हो गयी । साथ ही अपने गुरु भाईयो को इस उत्तराधिकार के कारण ईर्ष्या के बजाय खुशी हुई, क्योंकि स्वामी जी अपने गुरु की भाँति गुरु भाईयो से भी सच्चाई का रिश्ता रखते थे ।

अब स्वामी जी को आभास हो गया था कि उन पर बड़ी जिम्मेदारियाँ आ गयी हैं, अब वे बेसहारा और अनाथ न रह कर बेसहारों के लिए सहारा और अनाथों के नाथ बनने की स्थिति में थे। और यही तो शुरू होना है यह अर्थात्, बहु करीबना जो स्वामी जी को उनके द्वारा सम्पादित कार्यों के कारण इतिहास की अमर धरोहर बना देता है। ये पाहते तो पत्रिका आद्यम उनके लिए धार्मिक साधनों का भरपूर ध्यान था ये अपनी तपस्या की घुलकर बच्चों से बढ़ने अगला जीवन आम साधुओं की तरह गाँजा-भाग पीकर, भेजे-पताड़ियों से मानिग करवाकर, ऐसी आराम का जीवन बीना सबतें थे लेकिन उन्होंने मानव के बच्चे आँसु में ही नहीं देते बल्कि स्वयं अनुभव किये थे। उनके मन में दर्द था, उस बराहनी हुई मानवीयता के लिए जो प्रकृति के अभिगाप को झेलने के साथ साथ सामन्यताही के सहयोग से सात समुद्रपार लोगों के हाथों अक्षयनीय बच्चे होव रही थी। स्वामी जी को सब बच्चों के निवारण एक ही उपाय सूझ रहा था।

“तमसोमा ज्योतिषमयं” और इसके लिए उन्होंने भगवाँ वेश का लाभ उठात हुए, अपने स्वयं साकार करने प्रारम्भ किये। (सन् 1911) मानव इतिहास भी वह तारीख है, जब अंग्रेज ह्यूमन अपने पाँव स्पाई तीर पर बसकरता से दिल्ली से जमा चुकी थी, दूसरी ओर एन गेडवे अयोध्या छोरी उनके पाँवों से मिट्टी घिसवाने हेतु एक बहुदलीय सभ्य का आयोजन कर रहा था। यह अकेला सिपाही रूढ़ीवादिना परतंत्रता, अशिक्षा रूपी दानवों को परास्त करने हेतु समाजगुणार साम्प्रदायिक मोहादे, स्वतन्त्रता और शिक्षा रूपी अमोघ शास्त्रों को तराण रहा था।



### 3

## स्वतन्त्रता सेनानी

गुरु गद्दी स्वामी जी को बन्धन महसूस होने लगी थी, अतः सन् 1916 में गुरु गद्दी अपने गुरु भाई श्यामदास को सौंपकर राष्ट्रोत्थान एवं समाजोत्थान के कार्यों में लग गये। राष्ट्रीय कांग्रेस के समन्वयकारी दृष्टिकोण के फलस्वरूप कांग्रेस मुस्लिम लीग एक जुट होकर अंग्रेजी हुकूमत के खिलाफ लड़ने की तैयारी कर रही थी। बंगमग के बाद लगातार माहोल गर्माता रहा, आजादी के दीवानों में नित नया जोश चढ़ रहा था, ऐसे में जलियावाला काण्ड भी हुआ जिसकी गर्मी स्वामी जी तक भी पहुँची। इस बीच स्वामी जी आर्य समाज के जतासों में प्रबल राष्ट्रीय भावना से साक्षात् हो चुके थे कांग्रेस के जलसों में भी स्वामी जी ने जाना प्रारम्भ कर दिया था। स्वामी जी के ही शब्दों में कोई ऐसा जलसा या जुलूस नहीं होता था, जिसमें हम शामिल न हो किस तरह हममें उत्साह था हमने अपने विदेशी कपड़े पजामे विदेशी साधन सामग्री की हाली जलाई। मैंने लालाली (पंजाब केशरी लाला लाजपत राय) के भाषण सुने हैं क्या शेर की तरह गरजता था।

अहमदाबाद अधिवेशन कांग्रेस में मरी खान अब्दुल गफ्फार खाँ से भेंट हुई थी। वह हिन्दुस्तानी बोल लेते थे। इस लम्बे छोटे राष्ट्रवादी आदमी का मुस्कारता चेहरा जनता पर बड़ा प्रभाव डालता था। हम लोग खुद ही गांधी के आदमी कहलाते थे और खुद ही भाषण देते व प्रचार करते। लोग हमें दरवाजों की ओट से देखते, शाम को हमारे भाषण दूर से खड़े खड़े सुनते हमारी मण्डली में शायरों का एक लड़का राजेन्द्र भी था। ओह! क्या शरीर था उसका, क्या गर्ज थी। एक बार चारों ओर पुलिस घेरे खड़ी थी भाषण हो रहा था कि अध्यापक न जाने राजेन्द्र को क्या सूझा खड़े होकर बड़ी गर्ज से भारत माता की जय का नारा लगाया। औरतों की गोद से बच्चे गिर गए, सिपाहियों के हाथों से बंदूकें गिर गईं जिस धर्मशाला में भी हम ठहरते पुलिस वाले धर्मशाला के मालिक की किस प्रकार की बेइज्जती करते हमने अपनी आँखों से देखा। एक बार एक धर्मशाला में ठहराने की भूल के लिए धर्मशाला के मालिक ने पुलिस से माँगी माँगी। उसने हमें हटाना चाहा हमने साफ कह दिया हम यहीं रहेंगे और फिर धर्मशाला खाली करदी। कई दिन हम बूझों के नीचे सोये। आस-पास के गाँव से राजेन्द्र रोटी ले आता था। पुलिस ने हमें भाषण

नहीं करने दिया। हम लोग पूरी शांति से काम कर रहे थे, परन्तु पुलिस के कारण लोग तंग आ चुके थे। अन्त में पुलिस ने कहा आप भाषण थरके यहाँ से चले जायें। हमारे वहाँ धुआँधार भाषण हुए। स्वराज्य के इतिहास का एक दिन का इतिहास भी इतना बड़ा है कि दुनियाँ के बागज समाप्त हो जायें वह समाप्त होने वाला नहीं। हम स्वराज्य की किगायें, हैण्डबिल, पच्चे बाँटते, दो-दो-तीन-तीन गाँव एक-एक दिन में चले जाते कभी थकने का नाम नहीं - क्या मस्ती से गाते थे "चकने फिरगियाँ डेंग आए। राज नहीं हो रहणा तेरा।"<sup>1</sup>

राजनीति में स्वामी जी पर महामना पंडित मालवीय जी का गहरा प्रभाव पड़ा। सन् 191० में कांग्रेस के दिल्ली अधिवेशन में जो मालवीय जी की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ था स्वामी जी को शामिल होने का सुअवसर प्राप्त हुआ। स्वामी जी ने अधिवेशन के बारे में बताया था - 'कि मुझे अच्छी तरह याद है दिल्ली में पंडित मदन मोहन मालवीय की अध्यक्षता में कांग्रेस का अधिवेशन हुआ। रातें ठंड उन दिनों मुख्य मुद्दा था। पण्डित मदन मोहन मालवीय कितने गजब का विद्वान था, आश्चर्य होता है कितना निर्भीक सिंह की तरह गरजा था' "अपने आपको सबसे बड़ा भिखारी कहने वाला, उबले चिट्टे कपड़े, सिर पर साफा, माथे पर चन्दन की गोल टीकी लगाने वाला मालवीय बड़ा देश भक्त था"।

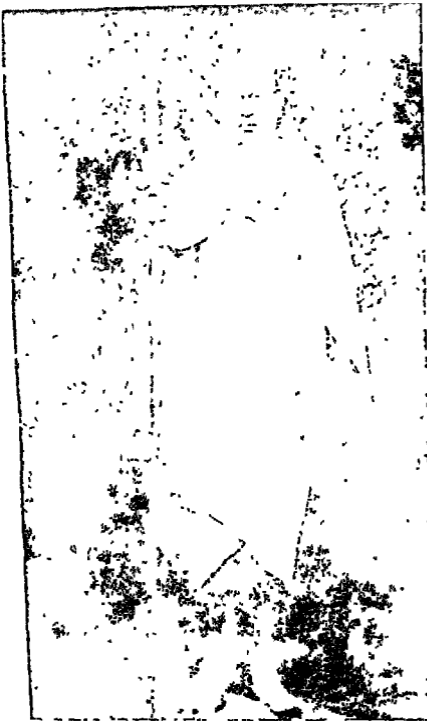
दिल्ली अधिवेशन ने स्वामी जी को स्वामी कांग्रेसी कार्यकर्ता बना दिया था, लेकिन कभी भी वे कांग्रेस के विविधवित्त सदस्य नहीं बने लेकिन राष्ट्रीय आन्दोलन के हर आन्दोलन पर वे अगुआ रहे। महात्मा गाँधी के अमहयोग आन्दोलन के सिलसिले में उन्हें फिरोजपुर जेल में बन्दी बना लिया गया लेकिन इनके खिलाफ कोई गवाही नहीं होने के कारण सजा देने में परेशानी ही रही थी। गवाह बनी इन्हीं की डायरी जिसमें अंकित था।

“जन्मकोटि सो रगर हमारी।

वा हूँ शम्भु न तु रह हूँ कुमारी ॥”

सहायक मजिस्ट्रेट को इस दोहे का अर्थ खुफिया पुलिस के स्टीपन नामक अंग्रेज ने बताया कि यह क्षात्रु कहता है—चाहे मुझे कितने ही जन्म लेने पड़े मैं अंग्रेजों को भारत से निकाल कर ही छोड़ूँगा। मजिस्ट्रेट ने स्वामी से डायरी के बारे में पूछा और साथ ही माफो माँग लेने पर रिहाई का आलव दिया लेकिन इस तपस्वी देश भक्त के लिए यह प्रलोभन तुच्छ बात थी। स्वामी जी ने अहमभाव में कहा—यह डायरी मेरी है उसमें लिखा दोहा मेरी भावना का प्रतीक है और अगर मुझे रिहा कर दिया गया तो मैं फिर उसी आन्दोलन में शरीक हूँ, जहाँ मजिस्ट्रेट ने इस जवाब के जवाब में 2 वर्ष की कड़ी सजा सुनाई।

1. फिरगे तेरा डेंग भारत में उठाले, तेरा राज्य रही रहना है।



स्वामी केशवानन्द जी सन् 1923 मे प्रथम बार जेल से छूटने के पश्चात्



नहीं करने दिया। हम लोग पूरी शान्ती से बाम कर रहे थे, परन्तु पुलिस के कारण लोग तग आ चुके थे। अन्त में पुलिस ने कहा आप भाषण करके यहाँ से चले जायें। हमारे वहाँ धुआँधार भाषण हुए। स्वराज्य के इतिहास का एक दिन का इतिहास भी इतना बड़ा है कि दुनियाँ के वागज समाप्त हो जायें वह समाप्त होने वाला नहीं। हम स्वराज्य की किनायें, हैण्डबिल, पर्चे बाँटते, दो-दो-तीन-तीन गाँव एक-एक दिन में चले जाते कभी थकने का नाम नहीं - क्या मस्ती से गाते थे "चक्के फिरगियाँ डेरा आए। राज नहीं हो रहणा तेरा।"<sup>1</sup>

राजनीति में स्वामी जी पर महामना पंडित मालवीय जी का शहरा प्रभाव पड़ा। सन् 1911 में कांग्रेस के दिल्ली अधिवेशन में जो मालवीय जी की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ था स्वामी जी को शामिल होने का सुअवसर प्राप्त हुआ। स्वामी जी ने अधिवेशन के बारे में बताया था—“कि मुझे अच्छी तरह याद है दिल्ली में पंडित मदन मोहन मालवीय की अध्यक्षता में कांग्रेस का अधिवेशन हुआ। रालेट एक उन दिनों मुख्य मुद्दा था। पण्डित मदन मोहन मालवीय कितने गजब का विद्वान था, आश्चर्य होता है कितना निर्भीक सिंह की तरह गरजा था—“अपने आपको सबसे बड़ा भिखारी कहने वाता, उज्रले चिट्ठे कपड़े, मिर पर साफा. माथे पर चन्दन की गोल टीकी लगाने वाला मालवीय बड़ा देश भक्त था”।

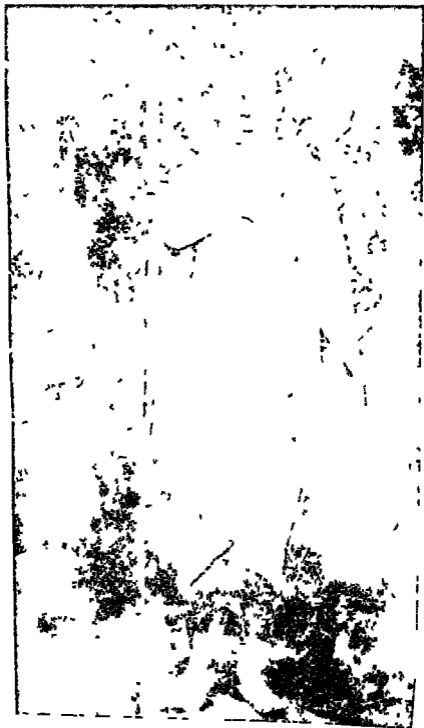
दिल्ली अधिवेशन में स्वामी जी को स्थायी कांग्रेसी कार्यकर्ता बना दिया था, लेकिन कभी भी वे कांग्रेस के विधिवित्त सदस्य नहीं बने लेकिन राष्ट्रीय आन्दोलन के हर आह्वान पर वे अगुआ रहे। महात्मा गाँधी के अग्रहयोग आन्दोलन के सिलसिले में उन्हें फिरोजपुर जेल में बन्दी बना लिया गया लेकिन इनके खिलाफ कोई गवाही नहीं होने के कारण सजा देने में परेशानी हो रही थी। गवाह बनी इन्हीं की डायरी जिसमें अक्षित था।

“जन्मकोटि सो रगर हमारी ।

वा हूँ शम्भु न तु रह हूँ कुमारी ॥”

सहायक मजिस्ट्रेट को इस दोहे का अर्थ खुफिया पुलिस के स्टीपन नामक अफ़ेज ने बताया कि यह साधु कहता है—चाहे मुझे कितने ही जन्म लेने पड़े मैं अफ़ेजो को भारत से निकाल कर ही छोड़ूँगा। मजिस्ट्रेट ने स्वामी से डायरी के बारे में पूछा और साथ ही माफ़ी माँग लेने पर रिहाई का लालच दिया लेकिन इस तपस्वी देश भक्त के लिए यह प्रलोभन तुच्छ बात थी। स्वामी जी ने अहमभाव में कहा—यह डायरी मेरी है उसमें लिखा दोहा मेरी भावना का प्रतीक है और अगर मुझे रिहा कर दिया गया तो मैं फिर उसी आन्दोलन में शरीक हो जाऊँगा। मजिस्ट्रेट ने इस जवाब के जवाब में 2 वर्ष की कड़ी सजा सुनाई।

1. फिरने तेरा डेरा भारत से उठाले, तेरा राज्य रही रहना है।



स्वामी केशवान द जी सन् 1923 म प्रथम बार जेल से छूटने के पश्चात्

झोली फँला रखी थी और वे एक ही रट लगाये जा रहे थे—“साईं रहम साईं रहम”। मैंने उनसे कहा कि मैं कुछ नहीं कहता और जो उसे मारने को तुले हुए हैं उनसे भी मना कर दूँगा। प्रातः काल जेलर के पास रिपोर्ट पढ़ूँगी। उसने मुझे बुलाकर बातें पूछीं। मैंने सब सच बतला दिया। जेलर को बड़ा क्रोध आया। उसने उस पठान को बुलवा लिया और सिपाहियों को कहा कि इसकी बर्दा उतरवा लो। बर्दा उतरवाने का अर्थ बड़ी सजा देना होता है। मैंने जेलर से कहा कि उसे कोई सजा न दी जावे। जेलर ने कहा कि इस अपराध को सजा मिलनी ही चाहिए और उसकी बर्दा उतरवाली। वह बेचारा थर-थर कांपने लगा। अब मैंने जेलर से फिर कहा कि यदि आप इसे सजा देते हैं तो मैं भूख हड़ताल कर दूँगा। तब कही जाकर उस पठान का पीछा छूटा।

“...” जेल की कोठरियाँ इतनी छोटी होती थी, कि आदमी उसमें सीधा लेट भी नहीं सकता था। आस-पास भारी गदगी रहती थी। उनके पास से एक गन्दी नाली जिसमें कँदी पेशाब बरते रहते थे। कई बार बदनू से तंग आकर मैं उसे हाथ से साफ करने लगता था लोग इसे बुरा मानते थे, मुझे जबाब देना पड़ता कि पेशाब को नाक से सूँघते रहने से तो हाथ से साफ कर देना अच्छा है।”

“...” बदमाश लागरी रोटियाँ कोठरी में फँक जाते थे। गर्म दाल इस बुरी तरह रोटों पर डालते कि हाथ जल जाते। हमारे साथ ही कुछ राजनैतिक कँदी सिख थे। ज्ञानी शेरसिंह पहले उदासी साधु था, फिर सिख हो गया था वह अघा था। वह भी हमारे साथ राजनैतिक कँदी था। वह 8-10 नारे लगाने वालों का मुखिया था, कोई अधिकारी आ जाता, कोई आवाज होती, कोई पानी पीने का बर्तन गिर जाता तो वे पूरे जोर से जो बोले सो निहाल, 'सत्य थी अकाल, इन्कसाव जिन्दाबाद का नारा लगा देते थे। किसी अधिकारी के आने पर वे तब तक नारे लगाते जब तक कि अधिकारी लौट न जाये। जेलर ने तंग आकर उन्हें सबसे रद्दी ब्लास में भेज दिया। मैंने भी जेलर के पास जाकर कहा कि मुझे भी उन्हीं के साथ भेज दो उसने कहा स्वामी जी आप जैसा कँदी मैंने नहीं देखा आप जेल के सारे कानून कायदे मानते हैं फिर ऐसा क्यों कहते हैं। हम सब एक साथ काम करते हैं और एक साथ ही जेल आये हैं। हम उनके साथ रहेंगे नहीं तो वे सोचेंगे स्वामी डरता है। जेलर चकराया और हम अपना विस्तर समेट कर उन लोगों के साथ चले गये।”

मिर्चों की बोरियाँ पहन कर, सड़ा-ध वाली कोठरियों में बिना सोये कई-कई दिन रात बिता कर, अपमान और सजा सहकर भी स्वतंत्रता सेनामी स्वामी केशवानन्द कभी अपने मार्ग से हटे नहीं। पठान की मार खाकर भी उस पर रहम कर दी। शायद स्वामी जी दो भोजों पर एक साथ लडने के इच्छुक नहीं थे, उनका लडम था आजादी उसको छीनने वाले अंग्रेज से लडने का वक्त था वह, दो गुलामों का आपस में लडना क्या उस वक्त शोभा देता ?

जेल यात्राओं से स्वामी जी की मह धारणा पक्की हो गयी थी कि केवल अग्रजों से छुटकारा पाकर ही सच्ची आजादी नहीं मिल सकती। बल्कि अज्ञानता और घोर अन्धविश्वास से छुटकारा पाना होगा। ये प्रयास कैदियों को हिंदी अक्षर ज्ञान सिखाना प्रारम्भ कर उन्होंने अपनी मुद्दिम शुरू करदी थी।

स्वतंत्रता आन्दोलन एवं शहीदों से स्वामी जी का आरम्य लगाव रहा, वे अपने आपको शहीदों का पुजारी बहा करते थे। अपने लेखों, अपने प्रकाशनों एवं वाणी में वे शहीदों को शत शत प्रणाम किया करते थे। आगे चलकर जब सर छोटूराम स्मारक संग्रहालय बनाया गया, तो उसके प्रवेश द्वार पर झांसी की महाराणी लक्ष्मीबाई का उसी आकार की घोड़े सहित लकड़ी की मूर्ति बनवा कर लगवाई। संग्रहालय में एक विशेष स्वतंत्रता सेनानी वक्ष बनवाया जिसमें आज भी शहीदों के दुलभ चित्र उनके साहित्यिक कारनामों को सांगत कराते हैं। तत्पश्चात् स्वामी जी की 75 वी वय गाँठ पर, उनकी सेवाओं को चिर स्थाई रखने हेतु राजस्थान के तत्कालीन मुख्य मंत्री श्री मोहनलाल सुखाड़िया ने ५० बनारसी दास चतुर्वेदी एवं डा० देशराज द्वारा सम्पादित एवं श्रीधरी कुम्भाराम आय के द्वारा प्रकाशित स्वामी केशवानन्द अभिनन्दन ग्रंथ भेंट किया था।

स्वामी जी ने इस ग्रंथ की अनुमति तब दी थी जब उन्हें यह आश्वासन दिया गया कि ग्रंथ का अधिकांश भाग भारत के महान् प्रान्तिकारियों पर होगा। स्वामीजी ने आतिकारियों की याद की अभिलाषा से खुशी जाहिर की थी। ग्रंथ में भारत के ज्ञात शहीदों की छाया विभू एवं उनका जीवन कृत्य प्रकाशित किए गये।

जला अस्थिरा अपनी सारी  
छिटकाई जिनकी चिनकारी  
जो षड गये पृथ्वी वेदी पर  
निए बिना गदन का मोल  
कलम आज उनकी जय बोल  
अघा चकाचौंध का मारा  
क्या समझे इतिहास विचारा।  
साजी है उनकी महिमा के  
सूय चद्र, भूगोल खगोल।  
कलम आज उनकी जय बोल।

स्वतंत्रता आन्दोलन के किसी पाने पर स्वामी केशवानन्द का नाम नहीं आया। प्रचार प्रसार से दूर यह साधारण सा किन्तु गाँधी का सच्चा सेवक रचनात्मक ढंग से निश्चित संचारिक भूमिका से सोच समझ कर स्वतंत्रता आन्दोलन में कूना था। इनका काय क्षत्र ग्रामीण अचल था और इतिहासकारों की प्रथम दृष्टि नीचे

[प्रामीण अक्षल] के बजाय बँगूरों [शहर] पर पड़ती है, इसलिए भारत के स्वतन्त्रता संग्राम के साखे केशवानन्द जो रास्ते बना गये राष्ट्रीय स्तर पर कम याद किये गये। लेकिन भारत का अक्षर-अक्षर कण-कण जीव मात्र उस वीर सेनानी की सदियों तक अपने में सजोये रखेगा। सभी तो अन्धे कवि मुशदील गा उठे थे—

देला न कोई देवता, केशवानन्द महान सा,  
 लाखों सही मुसीबते, सोचा भला जहान का।  
 पहले तो कुछ गुजार दी जेलों में अपनी जिन्दगी,  
 किस्सा मैं क्या सुना सकूँ योगी की ऊँची शान का।

---

## राष्ट्र भाषा हिन्दी सेवी स्वामी जी

गुरु गद्दी के साथ ही स्वामी जी को आश्रम का अर्थ साधन भी प्राप्त हुआ था। स्वामी जी ने उस धन से 1911 ई० में आश्रम में ही वेदान्त पुष्पवाटिका नामक पुस्तकालय की स्थापना कर घोर अन्धकार में ज्ञान दीप जलाया। सन् 1912 में वही पर एक संस्कृत पाठशाला का भी सुमारम्भ किया। इससे पूर्व वे भारत के शैक्षिक संस्थानों को अपनी पंजी दृष्टि से देख चुके थे, और अपने मन में यैसा ही स्वप्न इस क्षेत्र के लिए सजोये हुए थे। इस अवधि में उन्हें यह आभास हो गया था कि हिन्दी का स्थान सर्वोपरि है और यही एक ऐसा माध्यम बन सकती है जिसके जरिये भारत माता की आवाज की लय में लय देकर भारत भूमि को विदेशी जुए और अज्ञान अन्धविश्वास रूपी दानवों से मुक्त करवाया जा सकता है स्वामीजी ने तत्कालीन हिन्दी सेवी संस्थाओं "हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग और नागरी प्रचारिणी सभा वाराणसी" से सम्पर्क साध लिया था।

स्वामीजी 1916 ई० में आश्रम का भार अपने गुरु भाई को सौंपकर अपने को पूरी तरह हिन्दी सेवा में लगा चुके थे। वे केवल आश्रम द्वारा संचालित पुस्तकालय एवं बाचनालय का सार सम्भाल लिया करते थे। साथ ही फाजिल्का पुस्तकालय से हिन्दी की पुस्तकें लेकर गाँव गाँव में लोगों को हिन्दी सिखाने एवं सीखने के लिए प्रेरित करते थे। इस दौरान सन् 1917 में पंजाब के गाँव दानेवाले में बैठकर शिक्षक की गीता रहस्य का गम्भीर अध्ययन भी किया और उसके कर्मयोग का जीवन में प्रयोग करने का निश्चय किया।

सन् 1918 में अयोधर क्षेत्र में हिन्दी प्रचार प्रसार के लिए मंच बनाया। सन् 1920 में अयोधर में उस महान् संस्था 'नागरी प्रचारिणी सभा' की स्थापना की जो भारतवर्ष में हिन्दी सेवा के क्षेत्र में एक महान स्तम्भ बनी। इस संस्था की स्थापना में स्वामीजी की श्री हनुमानदास जी पिलनी वाला, श्री अवाहरलाल जी टाटिमा, श्री सूरजमल बजाज एवं सेवा समिति के उरसाही युवकों ने तन-मन, धन से सहयोग दिया। नागरी प्रचारिणी सभा अपने अनेक रचनात्मक कार्यों के द्वारा हिन्दी सेवा में रत रही। इसी बीच स्वामी जी स्वतंत्रता संग्राम में कँद कर लिए गये। सन् 1923 में जब जेल से छूट कर आये तो उनका पीछा नागरी प्रचारिणी सभा भ्रष्ट

जा चुका था जिसका स्वामी जी को हादिसा दुख हुआ। बर्मयोगी संत ऐसी असफल-ताओ से निराश न हुआ, और इस बार जन सहयोग से इस पीछे की जड़े जमीन में गहराई तक फँसा दी। सभा का सीधा सम्बन्ध हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग से कर दिया और सभा की सारी जमीन जामदाद की रजिस्ट्री भी हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग के नाम करा दी एवं नया नामकरण किया— साहित्य सदन अबोहर।

साहित्य सदन का शानदार भवन, बाग, जलाशय चारदीवारी मिलकर टैगोर की शान्तिनिकेतन का रूप धारण कर गये। सदन का प्रकाश अन्यत्र फैलने लगा और प्रोत्साहित होकर श्री गंगा नगर एलनाबाद, मुक्तसर आदि स्थानों पर साहित्य सदन की शाखाएँ खोल दी गयी। साहित्य सदन के उद्घाटन (2 फरवरी 1929) के अवसर पर स्वामी जी ने हिन्दी भाषा का महत्त्व नामक पुस्तक प्रकाशित कर वितरित करवायी थी जिसमें उन्होंने लिखा था—“हमारे देश की एषता के सूत्र में बाँधने के लिए और इसमें जातीयता का भाव भरने के लिए एक राष्ट्रभाषा की आवश्यकता है और बहु राष्ट्र भाषा हिन्दी ही हो सकती है। भारतवर्ष पर यह कलक की ही बात है कि बहु वर्तमान काल में अपनी भारतीय जाति की एक भारतीय भाषा नहीं बना सका।..... हिन्दी प्रादेशिक भाषाओं का स्थान नहीं ले सकती। उसे समस्त देश और अन्तर्प्रान्तीय कार्यों में ही प्रयोग किया जाना चाहिए हिन्दी की उन्नति और प्रचार के लिए उत्तमोत्तम ग्रन्थों का संग्रह करके पुस्तकालय और वाचनालय स्थापित किये जावें” ... “सभी अपने-अपने दपनरो और घरेलू कामों में हिन्दी का ही व्यवहार करें। विश्व विद्यालयों और विद्यापीठों पर हिन्दी साहित्य को उन्नत और प्रशस्त बनाने का भार होना चाहिए। पंजाब में हिन्दी की दुर्दशा देखकर, यही पर मेरे मन में हिन्दी प्रचार की उद्भावना हुई” हमारा दृढ़ विश्वास है कि बहुत शीघ्र ही हिन्दी का अबिराम घोष यहाँ सर्वत्र प्रति ध्वनित होगा।”

वेदान्त पुण्य वाटिका की स्थापना से हिन्दी सेवा का ध्वज फहराने वाले इस सन्त ने जीवन पर्यन्त वह ध्वज उठाये रखा।

“यदि स्वतंत्र सरकार इस सत की बात पर ध्यान देती तो शायद भाषा की लुनी लड़ाईयाँ जारी न रहती और अंग्रेजी के मोह पास से छूटकर भारतीय आत्मा अपने उदगार अधिक मुखरित होकर प्रकट करती।”

साहित्य सदन अबोहर की गतिविधियों में कुछ शिथिलता स्वामी जी के दूसरे जेल प्रवास के दौरान आयी लेकिन अब जनता सदन का महत्त्व समझ चुकी थी। संस्था ने अबोहर में निकट 15 गाँवों में हिन्दी पाठशालाओं की स्थापना की। सदन में आये दिन शैक्षिक आयोजन होने लगे। 2 फरवरी 1929 के उद्घाटन समारोह के बाद 24, 25, 26 सितम्बर 1933 में जब महात्मा हमराज जी के सभापतित्व में पंजाब प्रांतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन का आयोजन किया तो संस्था की

परिपक्वता सामने आयी। इसी अवसर पर पुस्तकालय सम्मेलन, कवि सम्मेलन, अध्यापक सम्मेलन, सम्पादक सम्मेलनो एवं हिन्दी प्रदर्शनी का भी आयोजन किया गया। महारत्ना हृमराज जी के अलावा तत्कालीन हिन्दी विद्वानो डॉ० लक्ष्मण स्वरूप, श्री चन्द्र गुप्त विद्यालंकार, आचार्य विश्व बन्धु, श्री सन्तरामजी आदि ने स्वामी जी द्वारा मातृभाषा की सेवा में किये जाने वाले कार्यों की भूरि-भूरि प्रशंसा की गई।

स्वामी जी की हिन्दी सेवा अत्यन्त ही जगजाहिर हो चुकी थी। और लोग अत्यन्त दक्षी से स्वामी जी के कार्यक्रमों पर ध्यान देने लगे थे। साहित्य सदन की गतिविधियों और अपने मिशन की अवश्यकता के लिए स्वामी जी ने सन् 1933 में 'दीपक' प्रेस लगाया और हिन्दी मासिक पत्रिका "दीपक" का प्रकाशन प्रारम्भ किया। अन्येरे में जलाया यह दीपक सालों तक स्वामी जी एवं अन्य विद्वानो की मृजतात्मक भारनाओं एवं उस क्षेत्र का मुख-पत्र बना रहा। हिन्दी के प्रचार हेतु दीपक प्रेस द्वारा पन्द्रह हजार वर्षमासा चाटे गुरुमुखी हिन्दी शिक्षक उद्, हिन्दी शिक्षक पुस्तिकायें छपवाकर ग्रामीण अंचल में बाँटी गयी। ग्राम सुधार नाटिकाएँ, विश्वधाम, ईसप नीतिनिर्कुंज, बाल गोपाल, शांतान की लकड़ी (शराव) आदि अनेक प्रेरणादायक सरल और उपयोगी पुस्तकें बड़ी संख्या में अति अल्प कीमत पर बाँटी गयी। सम्पूर्ण उत्तर भारत के लिए साहित्य सदन अबोहर हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग का परीक्षा केन्द्र भी बनाया गया। सम्मेलन स्वामी जी के नाम पर परीक्षाओं में बरीयता प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों को रजन पदक भी देता था। यह व्यवस्था सन् 1947 तक निरंतर रही। 1942 में तो स्वामी जी को सम्मेलन ने साहित्य वाचस्पति की उपाधि प्रदान की।

### अखिल भारतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन का आयोजन

एक दिन जब स्वामीजी अपने कार्यों में रतनगढ़ में व्यस्त थे उनके एक सहयोगी ने अखबार में छपी एक खबर की ओर स्वामीजी का ध्यान खींचा। जिसमें अबोहर में स्वामी जी के सानिध्य में अखिल भारतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन के आयोजन का समाचार था। स्वामी जी से बिना सलाह भणविरा किए राष्ट्र की अग्रणी हिन्दी सेवी मन्षा और हिन्दी सेवियों को स्वामी जी द्वारा सस्थापित साहित्य सदन ही भारत की तत्कालीन परिस्थितियों में एक मात्र स्थान दिखाई दिया जहाँ इसका आयोजन किया जा सकता था। देश में अग्रजा का दमन चक्र जोरो पर था और भारतीय स्वतंत्रता संग्राम भी अपनी परिपक्व स्थिति में था, बरो मरो और अग्रजो भारत छोडो की पृष्ठभूमि तैयार हो रही थी। हिन्दी सेवा को राष्ट्र भक्ति का माप-दण्ड समझा जाता था। स्वामी जी को यह सुयोग समय से ही प्राप्त नहीं हुआ बल्कि यह उनकी हिन्दी सेवा का राष्ट्रीय सम्मान था। पूना सम्मेलन के अवसर पर हैदराबाद में हिन्दी सम्मेलन होना तय हुआ था, लेकिन निजाम हैदराबाद ने ठीक दो माह पहले अपनी अमक्षमता प्रकट कर दी। ऐसी स्थिति में एक मात्र साहसी आयोजन कला और



संगठनात्मक क्षमता वाले एक मात्र व्यक्ति स्वामी केशवानन्द जी ही सम्मेलन के लिए सहारा बने ।

स्वामी जी अखबार के समाचार को अपने लिए राष्ट्रीय कर्तव्य और आदेश मानकर सम्मेलन की नैयारी में जुट गये । यद्यपि इन दिनों वे अपना कार्य क्षेत्र बदल कर सगरिया में एक महान् सस्या के सचालक बन चुके थे, और उन पर अत्यधिक जिम्मेदारियाँ थीं, लेकिन उन्होंने सम्मेलन को शानदार तरीके से आयोजित किया । स्वामी जी की बदौलत अबोहर का साहित्य सदन एक साहित्यिक तीर्थ बन गया ।

सम्मेलन दिसम्बर 1941 में आयोजित किया गया जिसके विशाल पाठाल उस क्षेत्र में पहली बार और बड़े मनोहारी दृश्य प्रस्तुत कर रहे थे । हिन्दी के आदर्श वाक्य उसकी शोभा बढ़ा रहे थे । लगभग ढाई हजार लोगों के लिए 7 लगरी में भोजन की व्यवस्था की गई प्रतिनिधियों के ठहरने स्नान आदि के लिए अति उत्तम व्यवस्था की गई । विशेष बात यह थी कि इस व्यवस्था से सब लोग सतुष्ट होकर गये ।

एक प्रदर्शनी लगाई गई जिसमें अनेक नवीन एवं प्राचीन हिन्दी श्रुतियाँ रखी गयी, अनेक हस्तलिखित ग्रन्थों को भी प्रदर्शनी में रखा गया । प्रदर्शनी में रखी गई हस्ताक्षर पुस्तिका में 7-8 हजार लोगों की उपस्थिति प्रति दिन पायी जाती थी ।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन के साथ दर्शन परिषद, विज्ञान परिषद, समाज शास्त्र परिषद, साहित्य परिषद और महिला सम्मेलन का भी आयोजन किया गया ।

सम्मेलन की अध्यक्षता उच्चकोटि के विद्वान प० अमरनाथ झा ने की । इनके अलावा डॉ० भीष्म लाल आर्षेय डी० लिट्, प्राध्यापक काशी हिन्दू विश्व विद्यालय - पुरुषोत्तम दास टण्डन, डा० सम्पूर्णानन्द, प० सूर्यवान्त त्रिपाठी निराला, डॉ० रामनारायण डी० एस० सी० कृपि कालेज लायलपुर, श्री भगवानदास कैला व दावन, श्री प० मरदेवजी शास्त्री, प० विद्याधरजी साहित्यकार्य, प० नेकीराम, प० फकीरचन्द भगवती प्रसाद जी वाजपेयी, प० ठाकुर दत्त शर्मा, सत्य देवजी विद्यालकार, जैसे मूर्धन्यविद्वान पधारें थे जिन्होंने अपने विद्वत्तापूर्ण भाषणों से राष्ट्र भाषा की महिमा का गुण गान किया एवं उसकी उपयोगिता और श्रेष्ठता का औचित्य बताया ।

प० झा ने कहा कि 'हमारा साहित्य उच्चकोटि के साहित्यों की बराबरी कर सकता है जहाँ सूर की भाव पूरा कविता हो, कबीर के गूढ और सादी भाषा के पद हों, तुलसी के ग्रन्थ रत्न हों, जहाँ केशव और पद्माकर का लालित्य और पद विन्यास हों, जहाँ बिहारी का रस और साहित्य का किसे गौरव नहीं होगा" ।

अबोहर का साहित्य सम्मेलन सफल रहा। उसकी सफलता से भारत के कोने-कोने से पधारें प्रतिनिधि एव अनेक महापुरुष प्रभावित हुए। सरदार वल्लभ भाई पटेल ने साहित्य सदन के बारे में लिखा था कि "यह एक रमणीक स्थान है इसको देखकर चित्त बहुत प्रसन्न होता है कोई भी व्यक्ति एक सस्था के पीछे अपना चित्त लगाकर प्रयास करते हुए क्या कर सकता है। यह इस सस्था को देखकर के मासूम होता है। मदन का लाभ आस पास के लोग अच्छी तरह से पा रहे हैं।"

श्री गोपी चन्द भार्गव, दादा राघव दास, कृष्णकांत मालवीय, राजगुरु धीरेन्द्र शास्त्री, प० हरिभाऊ उपाध्याय ने भी साहित्य सदन को देख मुक्त कंठ से प्रशंसा की। पंजाब के दैनिक "ट्रिब्यून" ने इसे 'रगिस्तान का मदन बन' लिखा था। राणा जग बहादुर सिंह ने सस्था के सम्बन्ध में लिखा 'मैं इसे देख कर मुग्ध हो गया हूँ। जो करता है यहीं रह जाऊँ। मैंने यहाँ इस ज्ञान गंगा के तट पर अनेक जिज्ञासुओं को व्यास बुझाने के लिए आते देखा है वास्तव में तो यह सस्था ऐसी है, जिसके लिए कहा जा सकता है कि "अवश्य देखिय देखन जोगू"।

साहित्य सदन अबोहर दिसम्बर 1941 के सम्मेलन से पहले अपने बहु आयामी कार्यक्रमों के जरिये देश भर में ख्याति प्राप्त कर चुका था। सम्मेलन के आयोजन ने संस्था में देश का विश्वास व्यक्त कर दिया था। साहित्य सदन के सम्बन्ध में श्री सत्यदेव जी विद्यालंकार द्वारा किया गया वर्णन सदन की सजीव कल्पना करा देता है। साथ ही उस महान् पुरुष की प्रयोगशाला जिसका सदन मात्र नियंत्रण कक्ष था, का तत्कालीन समाज में क्या स्थान था उसकी क्या उपाधक्षता थी के सम्बन्ध में सागोपांग प्रकाश डालता है 'साहित्य सदन का मुझे परिचय तो था। वहाँ एक बड़ा पुस्तकालय है। यह भी जानता था। वहाँ के कार्यकर्ताओं के त्याग तपस्या और लगन की कहानियाँ भी मैंने सुन रख थी, लेकिन उसके व्यापक स्वरूप का परिचय मुझ वहाँ जाने पर ही मिला। जितनी विशाल उसकी इमारत है और जितना सुन्दर उसके भीतर का दृश्य है ठीक उतनी विशाल और सुन्दर उसका वह स्वरूप है जो वहाँ जाने पर भी आँखों में दीख नहीं पड़ता लेकिन सहज ही समझ में आ जाता है। साहित्य सदन एक पुस्तकालय या सग्रहालय ही नहीं है। वह एक जीती जागती प्रगतिशील सस्था है जिसने न सिर्फ अबोहर शहर में बल्कि आस-पास के पचासो गाँवों और शहर के चारों ओर के इलाक़, यहाँ तक की साथ लगी हुई ठिकानेर, पन्थियाला एव बहावलपुर की रियासतों तक में जीता जागना और प्रगति का प्रवाह निरन्तर बहता रहता है। पंजाब हिन्दी के लिए महभूमि कहा जाता है। वह सारा प्रदेश इस दृष्टि के अलावा प्राकृतिक दृष्टि से भी महभूमि में यह सदन सबकुछ एक स्रोत है और तीर्थ स्थान है।

मैं जो घाणव लिख ले गया था, उसमें मैंने बहुत सकोच के साथ उसमें दो चार पंक्तियाँ सदन के लिए लिखी थी वहाँ जाकर मैंने अनुभव किया कि वे बहुत कम

पी। उसे साहित्य का हरा-भरा पोधा कहना, पंजाब प्रांत के लिए उसे हिन्दी व साहित्य का दीपक बताना और उसके मासिक पत्र "दीपक" को वहाँ के कार्यकर्ताओं के श्रद्धा, विश्वास एवं सच्चाई के साथ किये जाने वाले त्याग, तपस्या एवं साधन का प्रतीक समझाया, सस्या का पूर्ण वर्णन नहीं है हिन्दी प्रेमियों के लिए उसे तीर्थ कह कर हिन्दी एवं साहित्य की आराधना में लगे हुए तपस्वियों की उसे तपोभूमि कहना भी पूर्ण वर्णन नहीं है, उसकी चारों ओर दूर तक हुई व्यापक प्रगतियों का पता लगने पर कुछ ऐसा अनुभव होने लगता है, जैसे उसका यथायं और पूर्ण वर्णन शब्दों में ही नहीं हो सकता।

गुरुकुल कांगड़ी की सीम लोक से न्यारा कहा जाता है। 14 वर्ष इसमें बिताने एवं महात्मा गांधी के आश्रम में भी कुछ ठहरने का अवसर मिला। सात्विकता, उदारता, स्वच्छता, पवित्रता और आत्मोपता की दृष्टि से सदन का वातावरण उसके शहर से बहुत दूर न होने पर भी इन सस्थाओं से किसी भी दर्जे में कम नहीं, उसके मस्थापक श्री केशवानन्द जी में त्याग, तपस्या, बलिदान, कष्टसहन, लगन, धुन और मेहनत आदि के सारे ही गुण न मालूम वहाँ से और कैसे जाकर इकट्ठे हो गए हैं। सादगी-सरलता, मिलनसारिता और नम्रता आदि उनके स्वभाव में दूध पानी की तरह एवं हो गये हैं। उनके व्यक्तित्व का प्रभाव सारे सस्था में बैसे ही व्यापी या समाना हुआ है, जैसे स्वामी श्रद्धानन्द जी का गुरुकुल में और गांधीजी का सत्याग्रह आश्रम में या गुरुदेव का "शान्ति निवेदन में है।"

यह साहित्य का सगम उस स्वामी की कृति है जिसे स्वयं कभी पढ़ने का मौका नहीं मिला। उस कर्मयोगी ने हजारों हस्तलिखित प्रतियों को लोगों के हाथों में पहुँचाया बड़े बड़े आयोजन किये, हिन्दी सेवियों को सम्मानित करवाया और हिन्दी की उपयोगिता जन-जन को बताई विशेष कर उस प्रदेश में जो हिन्दी की दृष्टि से बजर और रेगिस्तान था। वे जीवन पर्यन्त हिन्दी के लिए सजग रहे। महात्मा गांधी ने राष्ट्रभाषा के सम्बन्ध में कहा कि "सब देश अपना भाषाओं को उन्नत कर रहे हैं। पर हमारी दशा दूसरी है। हम आदस में एक दूसरे को पत्र लिखते हैं तो गलतियों से भरी हुई अंग्रेजी में। हमारे कांग्रेस की कार्यवाही अंग्रेजी में होती है। हमारे सब अच्छे व्यवहार अंग्रेजी में निकलते हैं। मेरा तो दूढ़ विश्वास है कि यह ढर्रा कुछ अधिक दिन चलता रहा तो आने वाली पीढ़ियाँ हमें कोसेंगी। अंग्रेजी शिक्षा से ढोंग ढकोसला, भ्रष्टाचार आदि बड़े हैं। अंग्रेजी पढ़े लिखे भारतीयों ने साधारण लोगों को ठगने और ठगाने में कोई कसर नहीं रकी है"। यह क्या कुछ थोड़ा जुलूम है कि अपने देश में काम पाने के लिए भी हमें अंग्रेजी का सहारा लेना पड़ता है।"

महामाजी की दुधी कलम को पहचानने वाले विरले हिन्दी सेवियों की श्रुतला में आने वाले स्वामी केशवानन्द जी, जीवन पर्यन्त राष्ट्रभाषा

हिन्दी के प्रचार प्रसार की बकालत करते रहे। इस सम्बन्ध में राज्य सभा के अध्यक्ष को उनके द्वारा दिया गया पत्र एव नेहरू जी की नाराजगी के क्षण उद्धृत किये जा सकते हैं। "मैं अंग्रेजी में लिखे कागजों की जगह रूढ़ी की टोकरी में समझता हूँ। हम हिन्दी में बात नहीं कर सकते। हम यहाँ काम करने आये हैं। बातों से घर पूरा नहीं होता।" सन् 1952 में स्वामी जी ने ये शब्द नेहरू जी की मौजूदगी में कहे जिसके परिणामस्वरूप नेहरूजी क्रोधित हो उठे लेकिन पुरुषोत्तम दास टण्डन ने स्वामी जी के कार्यों एवं व्यक्तित्व का बखान किया तो नेहरू जी शांत हो गये।

राष्ट्रभाषा हिन्दी को सर्वैधानिक रूप में स्वीकार करने के बाद भी उसका व्यावहारिक उपयोग न करने के सम्बन्ध में स्वामी जी ने राज्य सभा के अध्यक्ष को अपना एक पत्र लिखा, जो स्वामी जी की निर्भीक हिन्दी सेवा का प्रतीक है पत्र स्वामी जी के शब्दों में—

माननीय अध्यक्ष महोदय।

राज्य सभा भारतीय ससद—नई दिल्ली

सुधा में सविनय निवेदन है कि—

हमारा देश आजाद हो गया। हमारे देश का अपना संविधान भी बन गया। और बालिग मताधिकार के आधार पर सारे देश में विशाल निर्वाचन भी सम्पन्न हुआ। फलस्वरूप हम सब स्वतन्त्र भारत की प्रथम निर्वाचित ससद में सदस्य चुनकर आये। वफादारी की शपथ ली। इस प्रकार हमारे देश में शासन की प्रजातन्त्रीय पद्धति का भी नये सिरे से श्री गणेश हुआ। मेरी हार्दिक शुभकामना है हमारे देश में यह पद्धति सफल हो, सामान्य हो। पर बड़े खेद के साथ यह निवेदन करना पड़ रहा है कि—राज्य सभा का अधिवेशन शुरू हुए आज कई दिन बीत चुके, पर मुझे एक दिन भी ऐसा अनुभव नहीं हो सकता कि वास्तव में मैं अपने देश की स्वदेशी ससद में बैठा हुआ हूँ। लगता है मानो हमारा स्वदेशीपन विदेशीपन के बोझ से बिल्कुल दबा हो, दबा जा रहा हो। हर तरफ अंग्रेजी और अंग्रेजियत का बोलवाला।

सौभाग्य अथवा दुर्भाग्य से मैंने अंग्रेजी नहीं पढ़ी। भारत की संविधान स्वीकृत राज्य भाषा हिन्दी के प्रचार और प्रसार में मेरा जीवन बीता है, बीत रहा है इसी भाषा के माध्यम से अपने कार्यों द्वारा जनता के निकट पहुँच सका, उनके दिलों में स्थान पा सका और यह उसी का परिणाम है कि आज राज्य सभा का सदस्य बन सका हूँ।

पर सदस्य बन जाना ही तो साध्य नहीं, यह तो महज एक साधन मात्र है यदि मैं जनता के अभाव अभियोगों को, यदि उनके दिवा की आवाज को, यहाँ तक पहुँचा नहीं सकता तो क्या फायदा मेरी इस सदस्यता का? क्या यह कम बिडम्बना है कि वान और आवाज के पूरी तरह दुरस्त रहते भी मैं परिपद में गूँगा और बहारा बना रहता हूँ? बीवानेर का इलाका मेरा कायस्थान है पर इसमें बढकर मरे लिए और क्या दुःख की बात होगी कि बीवानेर पलाना के बीच रेन दुपटना का शोक प्रस्ताव

तो परिपद् में पास हो जाय, और मुझे उसका ज्ञान दूसरे दिन सबेरे हिन्दी बखवार पढ़कर हो ।

मुझे उन सभी साथी सदस्यों से पूरी सहानुभूति है जो हिन्दी नहीं जानते अथवा नहीं समझते उनकी सुविधा के लिए अंग्रेजी में जो कार्यवाही की जाती है वह ठीक है, उचित है । पर यह कहाँ का न्याय है कि भारत की तद्विधान स्वीकृत राज्य भाषा हिन्दी की इस प्रकार उपेक्षा की जाय ।

स्वतन्त्र भारत की आन के नाम पर, राज्य भाषा हिन्दी के सम्मान के नाम पर और सबसे अधिक अंग्रेजी न जानने वाले मुझ जैसे सदस्यों की असुविधाओं और परेशानियों के नाम पर मैं उमे पुन निवेदन करता हूँ कि परिपद् की सारी कार्यवाहियों के सारे कागज सारे आदेश-पत्र, सूचना-परिपत्र इत्यादि जिस प्रकार अंग्रेजी में प्रकाशित किये जा रहे हैं उसी प्रकार हिन्दी में भी प्रकाशित किये जायें । और राज्य सभा में अधिवक्त्र से अधिवक्त्र प्रयोग को प्रोत्साहित किया जाय ताकि वे सदस्य भी राज्य सभा की कार्यवाही में पूरी पूरी दिलचस्पी ले सकें जो अंग्रेजी नहीं जानते ।

आशा है इस प्रार्थना पर विचार कर अनुग्रहीत करें ।

ता० 23-5-52  
35-बी, नार्थ एवेन्यू  
नई दिल्ली

विनीत  
केशवानन्द  
सदस्य राज्य सभा  
द्वितीय न० 1-77

नेहरूजी के जमाने में कांग्रेस पार्टी का अनुशासन अनुत्तरणीय था, उस जमाने में एक निश्चित नीति के खिलाफ आवाज बुलन्द करना सामान्य बात नहीं थी । लेकिन स्वामी जी के पत्र की भाषा मुखर, साहसिक एवं स्वयं के सोच का प्रतीक है । स्वामी जी ने लिखा है कि "सोभाग्य अथवा दुर्भाग्य से मैंने अंग्रेजी नहीं पढ़ी" स्वामी जी अगर इसे अपना दुर्भाग्य समझते थे तो यह उनकी शालीनता थी । नहीं तो यह देश का सोभाग्य ही था कि वे अंग्रेजी से अछूते रहे । तभी तो उसकी मौलिकता सुरक्षित रही, तभी तो देश की साधारण जनता से उनका आत्मीय सम्पर्क बना, तभी तो सच्चे अर्थों में भारतीय बने । यह हमारा गौरव है कि स्वामी दयानन्द की तरह स्वामी केशवानन्द जी अंग्रेजी के मोह पास से अलग रहकर पनप सके हैं । उनकी आवाज वास्तव में जनता की आवाज थी ।

उपरोक्त पत्रियों का आशय अंग्रेजी भाषा का विराघ नहीं था बल्कि वे तो अंग्रेजी भाषा के भारत में सार्वजनिक उपयोग के आलोचक थे । वे केवल आलोचना नहीं कथनानुसार हिन्दी प्रचार प्रसार के लिए कार्य भी करते थे । उन्होंने अनेक हिन्दी ग्रंथों की रचना करवायी एवं अनेक भाषाओं के महत्वपूर्ण ग्रंथों का हिन्दी में रूपांतरण करवाया [परिशिष्ट प्रथम में ग्रंथों की सूची संलग्न है] इस ओर हिन्दी भाषा का महत्व नामक उनकी पुस्तक महत्वपूर्ण है जो सन् 1924 में प्रकाशित करवाई गई थी ।

स्वामी जी पुस्तक में लिखते हैं—“अंग्रेजी समाचार-पत्र ‘स्टेट्स मैन’ के सम्पादक ने लिपियों की प्रतिस्पर्धा नामक लेख में यह स्वीकार किया है कि संसार की प्रचलित लिपियों में सबसे अच्छी, सबसे सरल और सबसे अधिक वैज्ञानिक लिपि देवनागरी ही है।

× × × ×

भारत में भाषा प्रचार का लक्ष्य बिन्दु यदि 100 मील दूर है तो उसमें हिन्दी 66 मील यात्रा समाप्त कर चुकी है। जबकि पृथक-पृथक अन्य भाषायें अभी अधिक से अधिक केवल 12 मील ही चल पायी हैं।

× × × ×

केवल राष्ट्रीय नाते से ही नहीं, बल्कि हिन्दू धर्म के नाते से भी हिन्दी ही हिन्दुओं की पारस्परिक व्यवहार की एव भाषा है। हिन्दू सभ्यता का केन्द्र प्राचीन काल में वही प्रांत रहा है जिसकी भाषा हिन्दी है। यहीं से सूरदास, तुलसीदास, फरीददास आदि श्रेष्ठ कवियों का प्रभाव भारत के अन्य प्रांतों पर पड़ा है। “वैष्णव सम्प्रदाय” के ग्रन्थ प्रायः हिन्दी में ही लिखे गये थे और उन्हीं का प्रभाव बंगाल, महाराष्ट्र, गुजरात तथा अन्य प्रांतों पर पड़ा है। शिवाजी का प्रसिद्ध कवि “भूषण” हिन्दी कवि या सिद्धों का आदि ग्रन्थ साहब, सूरजमन के कवि सूदन ने वीर रस की कविता हिन्दी में ही की। श्री गुरुनानक आदि गुरुओं ने हिन्दी में लिखा था।

× × × ×

हिन्दी पढ़ने वाले बालक बचपन में ही हिन्दू देवी, देवताओं और भारतवर्ष के प्राचीन ऋषि मुनियों के नामों तथा हिन्दू आचार-विचार से परिचित हो जाते हैं। पंजाब के जो बालक बचपन से उर्दू पढ़ते हैं, उन्हें जब किसी के अधिक धन की उपमा देनी होती है तो कारु का खजाना याद आता है। कुवेर या नद का स्मरण नहीं होता। और जब किसी का बल वर्णन करना हो तो हस्तम का नाम भुंहु से निकलता है, भीम का ध्यान नहीं आता वसत ऋतु का वर्णन करना हो तो उन्हें बुलबुल और तालाजार की याद आयेगी, कोयल या आम की बौर नहीं सूझती। फारसी लिपि इतनी अधूरी है कि उसमें हमारे महापुरुषों के नाम ठीक-ठीक लिखे भी नहीं जा सकते। उर्दू में रामायण और महाभारत पढ़ने वाले पंजाबी हिन्दू सब कुश को सो कुस और ध्रुव को द्रु कहते हैं। इससे भली प्रकार सिद्ध है कि हिन्दी न पढ़कर अपने बच्चों को हिन्दू धर्म से विमुक्त कर रहे हैं और हिन्दू सभ्यता के आदर्शों के स्थान पर विदेशी आदर्श अपने चित्त पर जमाकर देन और जाति के साथ घोर अत्याचार कर रहे हैं।

अंग्रेजी कौसी दोषपूर्ण भाषा है जिसमें लिखा कुछ, बोला कुछ जाता है

K-N-O-W-L-E-D-G-E इसको अंग्रेजी वाले “नालिज” कहते हैं, पर असल में यह “कौलेइज” है एवं T-H-O-U-G-H-T को घाँट पढ़ा जाता

है असल में यह थोपट है । इसके विपरीत हिन्दी में जो लिखा जाता है वही पढा जाता है ।

×                      ×                      ×                      ×

स्वामी जी ने अपनी पुस्तक में अनेक योरोपियन विद्वानों की हिन्दी के सम्बन्ध में समितियाँ उद्धरित की हैं—टोमस डेविस के अनुसार “मातृभाषा हीन जाति नहीं कही जा सकती । मातृभाषा देश की सीमा की रक्षा से भी अधिक आवश्यक है क्योंकि यह पर्वत और नदी से अधिक बलवती है ।”

स्वामी जी हिन्दी भाषा के पल्लवम पोषण में जीवन पर्यन्त लगे रहे वे एक ऐसे चमकते हुए प्रकाश स्तम्भ थे जिनके ओज से हिन्दी भाषा का प्रकाश देश भर में फैला, वे विनोबा, पटेल, निराला, बनारसीदास चतुर्वेदी, पुरुषोत्तमदास टण्डन, डॉ० सम्पूर्णानन्द, नरदेव शास्त्री, प्रो० हरीभाऊ, उपाध्याय एवं श्री सत्यदेव विद्यालकार जैसी हस्तियों के प्रिय हिन्दी सेवी सन्त थे । इतना नहीं वे हिन्दी के माध्यम से जन-जन की आत्मा के निकट आकर उनकी सच्ची वाणी देश की प्रतिनिधि सभा ससद में बने । देश का कण कण उस युग पुरुष को सदियों तक अपने पलकों पर रवेगा ।

---

## जाट स्कूल संगरिया की नींव पर ग्रामोत्थान विद्यापीठ

स्वामीजी अपने दूसरे जेल जीवन के बाद गौधीजी द्वारा दिये गये रचनात्मक कार्यों में व्यस्त हो गये थे। जन-जन तक शिक्षा का संदेश पहुँचाना, अपना प्रमुख ध्येय बना लिया था। जो उनकी दृष्टि में सच्चे देश भक्ति थी। शिक्षा के बिना आजादी की कल्पना नहीं की जा सकती। घोर अन्धेरे में विचरते जन मानस पर अग्रज न होते, तो कोई और राज करता। स्वामीजी तम को दूर कर उन सभी शोषकों, बिचोलियों और जुल्म ब्रह्माने वाली की अनावृत्तकर देना चाहते थे। साहित्य सदन के आयोजनों एवं निवृत्तवर्ती ग्रामों की स्त्रियों के कार्यक्रमों से स्वामीजी इलाके में ही नहीं, उसकी हृदय को साधकर, देश के शैक्षिक वातावरण के लिए महत्वपूर्ण व्यक्ति बन गये थे।

ऐसे में रेगिस्तान में मुरझाते हुए एक शैक्षिक पीछे की पुकार स्वामी जी तक पहुँची। सन् 1932 में एक सङ्घर्षरत सस्था के संस्थापकों ने स्वामी जी को एक सभा में बुलाया। जाट मिडिल स्कूल के सचालक अब प्राकृतिक प्रतिकूलताओं, सामन्ती प्रति-योगिता एवं आर्थिक परेशानियों के बशीभूत होकर उस शिक्षा रूपी प्रकाश स्तम्भ को पूरी तरह बुझाने का निर्णय लेने के लिए भजवूर हुए थे। लेकिन स्वामी केशवानन्द जी की आँखों के सामने ऐसा पाप कैसे सम्भव था। स्वामी जी ने जाट मिडिल स्कूल को छू कर, अबोधर की पुष्पवाटिका को साहित्य सदन बनाने की तरह इसे ग्रामोत्थान विद्यापीठ का रूप प्रदान किया जो उत्तरी भारत का दूसरा उदाशिला बहलाया।

### (A) ग्रामोत्थान की नींव

ग्रामोत्थान विद्यापीठ जो स्वामी जी की रचना थी, की नींव को समझने के लिए जाट एम्बो वैदिक संस्कृत विद्यालय की स्थापना से स्वामी जी के आगमन सन् 1932 तक का सक्षिप्त विवरण प्रासंगिक होगा।

“वेदों की स्यान्विल भूमि जो बालांतर में प्राकृतिक अभिशाप क्षेत्र बन गया, भारत का उत्तर-पश्चिम भाग, जहाँ सभी नदियाँ हरियाली और सुगन्धी का सांभ्राज्य



14 बीघा 2 बिस्वा जमीन का महादान दिया। जिस पर अगस्त 1918 में स्कूल का भवन बनना प्रारम्भ हुआ। इन दौरान पं० रामशिव शर्मा एवं स्वामी मनसानाथ उनके हर पल सहयोगी रहे।

राय बहादुर लाल चन्द रोहतक ने प्रारम्भ के दिनों में 22-2-1920 को अपनी सम्पत्ति सस्थान के सम्बन्ध में देते हुए लिखा कि "मैं स्कूल में दो दिन रहा यद्यपि छात्रों की संख्या कम है। मैंने, जो कुछ यहाँ देखा, उससे इस छोटी-सी संस्था का भविष्य बहुत आशाप्रद दीख पड़ता है। मुझे आशा है कि राज्य इसे सब प्रकार से आवश्यक सहायता देगा। मैं संस्था की हर प्रकार से सफलता चाहता हूँ।

श्री जाट एंग्लो संस्कृत मिडिल स्कूल के प्रारम्भिक प्रयासों, आय-व्यय ध्योरो एव कठिनाइयों का संक्षिप्त विवरण जानने के लिए अक्टूबर सन् 1925 में छपी एक रिपोर्ट का हवाला देना भी प्रासंगिक होगा। जो मूल रूप में उत्तरित है।

### प्रस्तावना

समस्त उत्तरीय भारत में विशेष कर राजपूताना का कौन ऐसा शिक्षित हिन्दू होगा, जिसने जाट एंग्लो संस्कृत मिडिल, सगरिया मण्डो का नाम न सुना हो, परन्तु... बहुत से ऐ। व्यक्ति हैं भी जो जाट स्कूल के उद्देश्य, कार्य-प्रणाली तथा उसके वृद्ध प्रचार... यह स्कूल केवल एक शिक्षणालय ही नहीं है प्रत्युत हिन्दू जाति... और जाट जाति राजपूताना की विशेष जीवन में एक संचालना है। चौधरी बहादुर सिंह भोविया इसकी शक्ति और सम्पत्ति का मुख्य श्रोत है। यह स्कूल 9 अगस्त सन् 1917 में स्वामी मनसानाथ जी व सरदार बहादुर सिंह जी के परिश्रम से हनुमान गढ़ में स्थापित किया गया था। परन्तु 21 दिसम्बर 1917 को हनुमान गढ़ से सगरिया में लाया गया। चूंकि पिछला स्थान जिला हिसार फिरोजपुर और राज्य बीकानेर की सीमा पर है। हनुमान गढ़ की अपेक्षा इसकी वायु बहुत शुद्ध और निरोग्य है।

आरम्भ में दो व्यक्तियों ने, प्रथम सेठ बजरंग दास जी सप्रया ने अपनी धर्मशाला शिक्षा ग्रहण करने के लिए देवर और दूसरे ठाकुर गोपाल सिंह जी रईस पत्नी वाले राज्य बीकानेर ने चौदह बीघे तीन बिस्वे अराजी पुष्पा स्कूल को दान में देकर बहुत सहायता दी। ये दोनों व्यक्ति विशेष कर ठाकुर गोपाल सिंह जी शिरोने प्रत्येक समय स्कूल की सेवा करना ही अपना परम कर्तव्य मान लिया है। 30 और 31 दिसम्बर 1917 ई० को स्कूल की आधार शिला रखी गई और स्कूल के स्थापित होने के पश्चात् विद्याविधियों की संस्था दिन प्रतिदिन बढ़ती गयी।

यदि यह स्कूल पंजाब के किसी शहर में होता तो आज यह एक हाई स्कूल की भाँति ही देखी जाय, परन्तु इस स्कूल के स्थापने बहुत ही ऐसी कठिनाई

सपस्थित है कि जिनका दूर होना बहुत कठिन है इस कारण इसकी उन्नति धार्मिक-धार्मिक होती है क्योंकि —

प्रथम, इस प्रान्त का पानी साधारणतया खारा है । द्वितीय इस प्रान्त की बस्ती भी अधिक नहीं है । तृतीय, इस प्रान्त का ग्रामीण जीवन पंजाब प्रान्त की अपेक्षा शिक्षा के हिसाब से 50 वर्ष पीछे है । यानि 50 वर्ष के अन्दर इस प्रान्त में देहातो में शिक्षा की यह प्रणाली होगी जो आजकल पंजाब के ग्रामों में जारी है । चतुर्थ, वैदिक शिक्षा से पानी सन्ध्या हवन से यहाँ के लोग घबराते हैं और यूँही स्थानीय सेठों को यह भाव्य होता है कि उनके बच्चों को गायत्री मन्त्र और सन्ध्या मन्त्र सिखाये जाते हैं, तो उस समय अपन लड़कों को उठवा लेते हैं, यद्यपि यहाँ पर प्रत्येक, पूर्णतया धर्म के बारे में जो जो जिसके विचार हो वे वैसे विचार रखने में स्वतन्त्र हैं और स्कूल इसकी धर्म की स्वतन्त्रता में कोई बाधा नहीं डालता है ।

उपरोक्त बातें हैं जिनके कारण स्कूल में लड़कों की सख्या अधिक नहीं होती है । परन्तु महान् आत्मा स्कूल के जन-सेवक चौधरी बहादुर सिंह कहा करते थे कि कुआँ वहाँ खोदना चाहिए जहाँ पानी न हो यदि नहर के किनारे कुआँ खोदा जावे तो उससे अधिक लाभ न होगा । जिस प्रकार यदि चौधरी बहादुर सिंह जी जिला फिरोजपुर में यह स्कूल खोलते जहाँ के मनुष्य "ब्याकुल नहीं है तो राजपूताना के अन्दर से विद्या का प्रचार खास "बल भी दिखाई नहीं देता और 100 में से एक भी पुस्तक पढ़ने वाला नहीं मिलता । आप देख लीजिये कि राज्य श्री बीकानेर में जितने भी बड़े-बड़े शहर हैं प्रत्येक में मिडिल स्कूल है, परन्तु उनमें एक भी जमींदारों का लड़का मिडिल व प्राइमरी श्रेणियों में नहीं मिलेगा । शाबाश ! धर्म-धन्य चौधरी बहादुर सिंह आपने राज्य बीकानेर में विद्या की प्याऊ लगाई और ऐसी प्याऊ लगाई जिसके पानी को पीकर रियासत में जाट भी शिक्षित दिखाई देता है ।

इस स्कूल की शाखायें शीघ्र ही ग्रामों में खुलनी आरम्भ हो गईं जिनमें गोलुवाला, मटौली मण्डी और घग्गुवाली अति प्रसिद्ध हैं । और इनमें इस अनुमानत 120 विद्यार्थी पढ़ते हैं । जिन उद्देश्यों को लेकर यह स्कूल खोला गया है उन में बड़े-बड़े उद्देश्य निम्न लिखित हैं —

- 1 जाति में विद्या फैलाना, इसके लिए उचित साधन काम में लाना ।
- 2 जाट जाति की शारीरिक, आत्मिक, सामाजिक, आर्थिक और मानसिक आदि दशा की उन्नति करना ।
- 3 जाट जाति से बुरी प्रथा दूर करना ।
- 4 वेद और संहिता साहित्य का प्रचार करना ।
- 5 हिन्दी साहित्य की उन्नति और प्रचार करना ।

6 राज्य के लिए सच्चे राज भक्त पंदा करना ।

7 जाति में परस्पर प्रेम और एकता उत्पन्न करना ।

राज्य भर में यही एक ऐसी सस्था है जहाँ प्रामाण्य विद्यार्थियों के रहन-सहन का भली भाँति प्रबन्ध किया जाता है, देहातों में केवल हिन्दी भाषा और गणित सिखाया जाता है, परन्तु अंग्रेजी कहीं नहीं पढ़ाई जाती है । देहान्त के विद्यार्थियों के इस कष्ट को दूर करने के लिए जूनियर और सीनियर श्रेणियाँ खोली हुई हैं । यदि कोई विद्यार्थी हिन्दी की चौथी श्रेणी उत्तीर्ण करके किसी एग्लो वर्ना क्वलर स्कूल में जावे तो उसके लिए पढ़ाई और रहने के उद्देश्य से कोई प्रबन्ध नहीं है ।

स्कूल खुले हुए इस समय 7 साल हो चुके हैं । परन्तु इसकी बहुत सी कठिनाइयों में से गुजरना पड़ा है । यदि स्वर्गवासी चौधरी बहादुर सिंह जी इस स्कूल रूपी नौका का मल्लाह न होते तो यह स्कूल आपकी आज क दिन दृष्टिगोचर न होता । एक समय स्कूल में कोई पैसा न रहा तो उस समय जाति के वीर मल्लाह ने शपथ खाई कि "जब तक 10,000 रुपये एकत्रित न कर लूँगा तब तक स्कूल में कदम न रखूँगा । और प्राण त्याग दूँगा" जाति की कृपा से हमारे वीर का प्रण पूरा हुआ । और उस दिन के पश्चान स्कूल की उन्नति होनी चली गई है ।

इस स्कूल के जन्मदाता और सचालक चौधरी बहादुर सिंह जी भौबिया विद्वगखेडा निवासी जिला फिरोजपुर हुए हैं । आपने कौम के अन्दर यह मिसाल उत्पन्न कर दी है कि साधारण 4 या 5 जमातों पढ़कर भी एक मनुष्य जाति का प्रथम श्रेणी का नेता बन सकता है । आपने जाति पर तनवार, मनवारा और धनवारा, सर्वस्ववारा आपने जो यह यज्ञ तैयार किया है इसकी सुगन्धी समस्त उत्तरीय भारत में साधारणतया और जाट जाति में विशेषकर फैल गई है ।

परन्तु 1 जून सन् 1924 हमारी जाति के लिए, मनहूस दिन आया हमारे वीर मल्लाह रणवीर नेता, कुर्वानी भी तस्वीर, स्कूल रूपी नौका को जाति पर छोड़कर स्वर्ग सिधारें । स्कूल के अन्दर जो रूपया अभी तक है वह हमारे वीर की ही अमानत है और आप यह सब कुछ हिसाब-किताब से जो आपके हाथ में है देख सकते हैं । हमारे वीर जो रूपया छोड़कर स्वर्गवासी हुए हैं वह रूपया घटता ही चला गया और एक पाई भी नहीं बची इसके पीछे स्कूल रूपी यज्ञ में आहुति देने के लिए चार मनुष्य यानी श्रीयुक्त चौधरी हरीशचन्द्र जी वकील रामनगर (वर्तमान गंगा नगर), चौधरी जीवन राम जो कडवासरा दोनगढ चौधरी हरजी रामजी रईस मलोट और चौधरी सरदारा राम जी सहारण रईस चोटेला आये । ... .. डेढ़ बर्ष तक आहुति दी परन्तु जाति ने कुछ भी इनका चत्साह नहीं बढ़ाया और इस समय इस यज्ञ का हाल अच्छी दशा में प्रतीत नहीं होता । यज्ञ के लिए धन रूपी भी व सामग्री की आवश्यकता है और सबसे बड़ी आवश्यकता

इस बात की है कि जाति स्कूल की नाजुक हालत होने पर अपनी जिम्मेदारी समझे और हमारी जाति के बड़े बड़े नेताओं से यह प्रार्थना है कि जब कभी उत्सव सम्बन्धी कार्य हों तो काम को शीघ्र कराने के लिए जाति को वृत्तार्थ किया करें।

सगरिया में पानी का जैसा कष्ट है इसको वही लोग अनुभव कर सकते हैं जिन्होंने गर्मियों के दिनों, में एक सौटा पानी के लिए हनुमान गढ़ से आयी हुई रेलवे की टकी पर घंटों टपटकी लगाये पचासों प्राणियों की देखा है। इस दुख को दूर करने के लिए जाति में यदि कोई हो सकता था तो वे दानवीर चौधरी छत्रराम जी अलखपुरा निवासी (वर्तमान हरियाणा) और बलबत्ता प्रवासी जिन्होंने 10000/ रुपये की लागत से एक ऐसा कुण्ड बनवा दिया कि जिससे विद्यार्थियों के लिए पानी का कष्ट हमेशा के लिए दूर हो गया इसके लिए जाति श्रीमान् जी की परम कृतज्ञ है। जाति की ओर से स्कूल सचालक स्वामी मनसनाथ जी को बार-बार धन्यवाद दिया जाता है आपने अपने विचारों को और अमूल्य समय को स्कूल के लिए न्योछावर कर दिया है।

यह बात भी विशेष ध्यान में रखनी चाहिए कि कर्मचारियों की सहायुभूति स्कूल के साथ आरम्भ से ही है और विशेष कर मिस्टर जी. डी. रूडकिन रेवण्डु मिनिस्टर को हम जाति की ओर से धन्यवाद देते हैं कि जिन्होंने स्कूल के अलावा बच्चों का 8/ रुपये मासिक बजीफा देकर और अपनी जेब से माँ 429/ रुपये दान देकर यत्न प्राप्त किया और श्री जी. साहिब बहादुर नरेन्द्र शिरोमणि की किरायु के लिए हम परमेश्वर से प्रार्थना करते हैं कि जिनकी छत्र छाया में हम दिन दूनों रात शीमनी उन्नति कर रहे हैं।

श्री ३३ शांति ।

शांति ॥

शांति ॥॥

मैनेजिंग कमेटी की आज्ञा से छपवाया गया।

हरिश्चन्द्र मन्त्रो

×

×

×

×

वीकानेरीय जाति के अप्रदूत भू० पू० एम० एल० ए० वीकानेर रियासत चौधरी हरिश्चन्द्र नेण के हस्ताक्षरों से जारी रिपोर्ट इस प्रकार की परिस्थितियों पर प्रकाश डालती है। चौधरी हरिश्चन्द्र जी नेण एवं बहादुरसिंह जी की मुलाकात 26 जनवरी 1918 ई० में मिरजावाली में हुई थी। जहाँ चौधरी हरिश्चन्द्र जी बकालत किया करते थे। उस भेटना को चौधरी साहब ने अपनी डायरी में वर्णित करते हुए लिखा— चौधरी बहादुरसिंह जी धुन के पक्के और बठोर परिश्रमी थे। आकषण शक्ति उनकी विलक्षण थी। वह देश की वर्तमान दशा को जान चुके थे। बहुत सी ठोकरें खाने के बाद अब उन्हें यह सुधि आई थी कि उन्नति का मुख्य साधन शिक्षा है। शिक्षा के बिना कोई जाति अथवा दश उन्नत नहीं हुए। यह देहात के लोगों की

नाड़ी टटोसते फिरते थे । मैं एक कौने में पड़ा अपने हाल में मस्त था । उस जादूगर ने अपना भाग्य मुझ पर भी चला दिया । उन्होंने अपना तनमन देश को शिक्षित बनाने के लिए हड़ प्रत में होम दिया और मेरे ध्यान में भी पूँव मार दी कि बिना शिक्षा के देश के उद्धार की कल्पना स्वप्न मात्र है । तपस्या में विचित्र शक्ति है । उस तपस्वी ने मेरी सुप्त भावनाओं को जगा दिया और मेरी रंगों में विजली जैसा संचार कर दिया । मैं उनके साथ हो लिया ।”

बहादुरसिंह जी के सम्पर्क के बाध जीवन पर्यन्त चौधरी हरिश्चन्द्र जी जाट स्कूल और तत्पश्चात् ग्रामोत्थान विद्यापीठ के आधार स्तम्भ बने रहे । सन् 1925 से 1932 का समय तो जाट स्कूल का चौधरी हरिश्चन्द्र नेण युग बहलाता है । जब वह अनेकों तूफानों को सहन कर भी जाट स्कूल की नाव खेते रहे । ठाणुर देशराज ने अपने प्रथ में उद्धरित किया है कि—“बीकानेर हाईकोर्ट के चीफ जज शेख मोहम्मद इब्राहीम ने कहा था—“हरिश्चन्द्र एक होशियार मकील है मगर यह कम्बहन एक बुरी बीमारी में फँस गया है । वकालत और सेवा साथ-साथ नहीं चलती है ।” लेकिन चौ० हरिश्चन्द्र ने दोनों को साथ-साथ चलाया । चौ० बहादुरसिंह जी की तरह बीम की तरफकी का नशा उन्हें भी चढ़ा था उस नशे से निश्चय ही न बँधल जाटों का अपितु सभी लोगों का कल्याण हुआ ।” अपने बजट भाषण पर बोलते हुए चौधरी हरिश्चन्द्र नेण ने के शिक्षक बीकानेर दरबार में कहा था “पिछले सालों की भाँति इस वर्ष भी मैं बजट की मदों पर कोई टीका टिप्पणी नहीं करूँगा । हाँ बजट में विद्याविहीन दृश्यक वर्ग की जो उपेक्षा की गई है उसके लिए अवश्य कटौती । विद्या प्रसार मेरे जीवन का लक्ष्य है और किसानों में विद्या की बढ़ी कमी है ।” देहाती इलाकों में 11 हजार रुपये की छोटी रकम ही इस वर्ष और दी है, मैं तो यह चाहता हूँ कि गत-प्रतिगत लोग पढ़ जावे आज असेम्बली में मैंने 56 सवाल किये हैं, जिसमें अधिकांश शिक्षा बढ़ाने के उद्देश्य से ही है । । विधायक रहते उससे पहलें व बाद में भी वह बहादुरसिंह जी द्वारा कान में मारी गई फूँक से हर क्षण सेवा का नशा रखे रहे । प्रारम्भिक कठिनाइयों में उस समय की मनोदशा एव रियासती सरकार का विरोध था, सभी जातियों का एक साथ मिल बैठकर समानता के आधार पर शान अर्जन करना लोगों के नहीं जमा और कथित उच्च जातियों ने इस सस्या को द्वेषियों (चमारों) की स्कूल और उसके संचालकों को अधार्मिक कहा इतना ही नहीं कथित राज्य भक्तों ने इसकी शिकायत बीकानेर के राजा को की — फलस्वरूप रियासती प्रशासन ने ईर्ष्या वश स्कूल के बराबर राज स्कूल की स्थापना की और यह प्रचारित बर-पाया कि हम में पढ़ने वालों को छात्रवृत्तियाँ एव नौकरीयाँ मिलेंगी ।

सस्या के भवनों को देख महाराजा के एक कारकून ने कहा था कि यहाँ रिवाजत को बसने वाले सापो को दूध पिलाया जाता है । लेकिन वह जाट स्कूल एक विन ग्रामोत्थान विद्यापीठ का रूप धारण कर सर्वोदय का कारण बनेगा, शायद यह कल्पना उनके ककीर्ण विषाम में बड़ी थी ।

माचं 1921 का कापिक उत्सव बहादुरसिंह जी के रहते हो गया था। जिसमे हरियाणा के प्रसिद्ध किसान नेता चौ० सर छोटूराम एव दानबोर सेठ छाजूराम, चौ० लालचन्द, चौ० श्रीचन्द, चौ० हरीराम, टीकाराम एव चौ० शादी राम ने संस्था की नींव मजबूत कर दी थी। बहादुरसिंह जी ने महाप्रयाण के बाद सचालको विशेषकर चौ० हरीशचन्द्र जी के प्रयासों से संस्था को दशा दिगडी नही अपितु विकास की ओर अग्रसर रही। सन् 1927 में बीकानेर रियासत के फोस्तोना-इंजेशन कमिश्नर मिस्टर जी. डी. रूडकीन जो चौ० हरिश्चन्द्र जी से विशेष प्रभावित थे, सगरिया पधारे। धन्य हो वह अंग्रेज जो सात समुद्र पार आकर भी सामन्तो से अधिक दयावान निकला। जनाब जी डी रूडकीन साहब ने खुले तौर पर यह घोषणा की कि जाट स्कूल के विद्यार्थियों को भी नौशही और छात्रवृत्तियाँ मिलेगी। रूडकीन संस्था के एक परम हितैषी के रूप में रहे उन्होंने कभी भी राजा साहब की नाराजगी की परवाह न की। शायद वे भली भाँति समझते थे कि बीकानेर रियासत आखिर उनकी मातहत थी।

स्वामी केशवानन्द जी ग्रन्थ के विकास खण्ड में बहादुरसिंह जी के स्वर्गवासी होने के बाद की संस्थान की दशा का वर्णन करते हुए स्व० बनारसीदास चतुर्वेदी एव ठाकुर देशराज लिखते हैं—“सात वर्षों तक चौ० हरिश्चन्द्र जी और उनके साथियों ने पाठशालायें बढाई संस्था का काम भी चलाया, किन्तु इस सत्य को स्वीकारना ही पड़ेगा कि हाथ पैर फूल चुके थे, और वे यह अनुभव करने लगे थे कि शीघ्र ही किसी विशिष्ट व्यक्तित्व को यह भार नही सौंपा गया तो संस्था बँट जायेगी क्योंकि भायें कुमार आश्रम वच्ची ईंटो से बनाया गया था। बरसात में उसकी छत से पानी आता था। शीत धूप का बचाव उससे पूर्णतया नही हो पा रहा था। इमारत जोर्णजोर्ण हो रही थी। उसे नया रूप देने के लिए जितने धन की आवश्यकता थी, वह उन्हें इकट्ठा होता दिखाई नही दे रहा था स्वामी मनसानाय जी कमी का साथ छोड़कर परित्राजफ हो चुके थे। उन दिनों स्वामी केशवानन्द जी अपने अबोहर के कार्यों की वजह से सूर्य की भाँति चमक रहे थे।”

### (B) स्वामी जी का जाट स्कूल में आगमन

स्वामी जी के विधापीठ आगमन के समय को संयोगवश सन् 1949 में ब्रज-नारायण वैशिव ने स्वामी के मुख से यो त्रिपि बद्ध विद्या—' जाट विद्यालय सगरिया के प्रारम्भिक जन्मदाता और पोषक एक-एक करके स्वर्गवासी हुए या थककर निराश हो स्कूल छोड़ गये। ऐसे समय निराश अध्यापकों, फाजिल्का के चौशाला, राम-नगर (पुरानी आबादी गगानगर) तथा दीनगढ के प्रमुख लोगों ने 18.12.1932 को एक सभा बुलाई। मुझे भी बुलाया गया मैंने कहा भले आदमियों किसी विद्यालय को खोलने में अवसर पर तो बुलाना होता है। परन्तु आप लोगों ने मुझे ऐसे अवसर पर बुलाया है जबकि इस विद्यालय को बन्द करने के लिए बात चल रही है। विद्यालय को बन्द करने के लिए एक साधु को बुलाने की आवश्यकता है। मुझे ऐसी



उर में भी आज उठ रहे हैं,  
 कैसे कैसे उत्तम विचार ॥

था दुखी भरू महान्,  
 सब अंधेरा ढो रहे थे किसान ।  
 लख उन पर अत्याचार अतुल,  
 था बजा दिया शिक्षा सपना बिगुल ।

वह फटा सत्य वा किया युद्ध,  
 जिसमें तमकी हुई हार ॥

है शुक्ल देश मे, वहाँ पून,  
 है केवल बाले कठोर शूल ।  
 है काल देव वा बर कराल,  
 कैसे गुंथ पाती फूव माल ।

'डाल' घों अतित करता हूँ प्रभुवर,  
 टूटा फूटा यह हृदय हार ॥

× × × ×

13 सितम्बर 1984 के बेमवानन्द शताब्दी समारोह की स्मारिका म लेखन

में इसी घटना को लक्ष्य बनाकर लिखा था ।—

### ऐ महामानव स्वामी केशवानन्द

ए बालु रेत पर लिखने वाले इतिहासकार !  
 तेरे सभी मसूवे पाक थे ।  
 तेरे इरादों के आगे सब ब टक खाक थ ।  
 ऐ अज्ञान को घराशाही करने वाले ज्ञान दीप ।  
 अधिशा के पुप अंधरे से शिक्षा की ज्योति जगाई ।  
 एक अकेले फकीर ने यह कैसे तिरस्म दिखायी ।  
 ऐ प्रामोदयान के अग्रदूत, परिथत के पुजारी ।  
 स्वयं के शरीर को साधन मान मजिलें तय करने वाले ।  
 सादगी, स्वच्छता, हृमददीं फील, सदाचार का पैगाम देने वाले ।  
 ऐ प्रेरण के स्रोत, समाज के रहबर ।  
 तेरी हर रचना, तेरा हर काम महान था,  
 तेरी जुबां से निकला हर लज्ज एक पैगाम था,  
 तूने बमूरती की सूरत बखी,  
 तमहाली को खुशहाली बखी,  
 रत के समन्दर मे नखलिस्तान बनाया ।  
 मापूसी मे आकार तूने जिन्दगी का तराना बजाया ॥

× × × ×



### (C) 1932 में स्वामी जी का सगरिया आगमन एवं जाट स्कूल का चतुर्दिक विकास

मरुभूमि के सरस्वती पुत्र स्वामी केशवानन्द जी महाराज का फाजिल्का, फिर अबोहर और 18 दिसम्बर सन् 1932को यह तीसरा शैक्षिक पड़ाव था। स्वामी जी की शैक्षिक यात्रा अनवरत चलती रही, ये कांटे भरे रास्ता तय करने वाला सन्त एक हाड-भांस का पुतला नहीं मानो अथाह शक्ति सम्पन्न एक शैक्षिक देवदूत था। जिसके कृत्यों को युगो-युगो तक आश्चर्य मिश्रित भाव से जाँचा परखा और लिया जाता रहेगा।

स्वामी जी ने सर्व सस्था के टूटें फूटें भवन के जिर्णोद्धार का कार्य हाथ में लिया। स्वामी जी को जनता की नब्ज पता चल चुकी थी वे अपने हर इरादे में सफल रहे थे। अतः उन्हें पूर्ण विश्वास और ज्ञान था, जनता से सहयोग लेने का। सरकारी अनुदान के बिना सस्थायें जन सहयोग से ही चलती हैं। (यद्यपि जाट स्कूल को सन् 1929 से मामूली सरकारी अनुदान मिलने लगा गया था (अतः स्वामी जी ने जाट विद्यालय की काया का काया पलट नामक वह ऐतिहासिक अपील निकाली, जिसमें इलाका निवासियों से 20,000 रुपये का दान विद्यालय के भवनो एवं कार्यक्रमों के संचालन हेतु परम आवश्यक बताया। अपील पर हस्ताक्षर भी स्वामी जी को करने पड़े क्योंकि सस्था श्री हरिश्चन्द्र नैण श्री जीवणराम कडवासरा श्री सरदारराम सहारण और श्री शिवचरण सिंह जी गोशारा शायद काफी निराश हो चुके थे, चदा मागने का उनका अनुभव काफी बड़ा था। लेकिन लेखक के मतानुसार विज्ञप्ति पर हस्ताक्षर न करने की उनकी मशा शायद यह रही होगी कि स्वामी जी इस क्षेत्र में अत्यधिक अनुभव और नाम रखते हैं और फिर वे सन्यासी भी हैं अतः वे सज्जन केवल अपने नाम को शैक्षिक पीधो की सहायता में बाँधा नहीं बनने देना चाहते थे। यदि वे टूट चुके होते तो आगे सस्था की ओर दृष्टि नहीं करते। जबकि उपरोक्त सभी सज्जन आगे भी सस्था के कार्यों में तन मन धन से व्यस्त रहे। चौधरी हरिश्चन्द्र नैण जीवन पर्यन्त एवं श्री शिवचरण सिंह गोशारा आज भी सस्था के अध्यक्ष पद को सुशोभित कर रहे हैं।

लोगो ने स्वामी जी की अपील का जोश खरोश से स्वागत किया धन सग्रह का शुभारम्भ चौधरी धेराराम जी ज्याणी (कटडा पज ब) से हुआ जिन्होंने आरोग्य मन्दिर का सारा खर्चा उठाया, सहयोग देन वाला का ताता लग गया। चौधरी काना रामजी ठाका ने साहित्य मन्दिर बनवाया तो चौधरी पोखरराम जी ठंकेदार ने हास का कमरा बनवाया। 20,000 (बीसहजार) रुपये की अपील के बदले 1935 तक 1,00,000 रुपये हो गये थे जिर्णोद्धार आय कुमार आश्रम साहित्य मन्दिर व्याम-शाला दो पक्की डिगियाँ, स्नानगर, रसोई घर, विद्यालय का साज सामान खरीदा गया। एक दो बीघा 11 विस्वा जमीन भी खरीदी गई इस अवधि में फौजी जवानों का चन्दा विशेष सम्बल रहा। रुपा आया साथ ही सस्था का दूर दूर प्रचार हुआ।

में अकेला ही चला या जानिवे मग्जिल,

मगर हम सफर मिलते गए और कारवां बढ़ता गया ।

सस्या के बुरे दिन शामद टल गये और नये नये सेवा के दूत स्वामी जी के तेज से प्रकाशित होते सस्या के निवृत्त जाने लगे । यों तो समस्त सहायकों की सूची बनाना हल दूद्र हाथों को नसीब नहीं है लेकिन लिखित और सजोये हुये परम्परागत ज्ञान के आधार पर निम्नलिखित सज्जन इसके नवयज्ञ के सहयोगी बने—

- 1 सर्वश्री चौधरी हरिश्चन्द्र नैण श्री गगानगर
- 2 चौधरी जीवनराम बडवासरा दीनगढ़
- 3 चौधरी सरदार राम जी सहारण चौटाला
- 4 चौधरी निवकरण सिंह जी चौटाला
- 5 चौधरी बुद्ध राम जी नायब तहसीलदार
- 6 चौधरी धुन्नीलाल जी जाछह
- 7 चौधरी ज्ञानोराम जी बकील
- 8 चौधरी मल्लू राम जी
- 9 चौधरी प्रेम सुन्द जी कडवा लीलावाली
- 10 चौधरी बहीराम जी विशनोई
- 11 चौधरी हेमराम जी जाछह
- 12 चौधरी रामकरण जी विशनोई
- 13 चौधरी हरजी राम जी
- 14 चौधरी हयाली राम जी
- 15 चौधरी मनीराम जी, सियाग चौटाला
- 16 मोहूराम जी पूनिया, पचकोशी पञ्जाब
- 17 चौधरी सेखराम जी
- 18 चौधरी धन राज जी लियराम बुलार (पञ्जाब)
- 19 चौधरी राम सुख जी बाहर, रूपनगर
- 20 चौधरी हेतगम रामविशन जी भाम्मू चण्डालियां नाहर
- 21 चौधरी बहादुर राम जी, दोपलाना
- 22 चौधरी रामकरण धामराज, धात्रीदपुर
- 23 सरदार नारायण सिंह भाटी, किलियावाली

उपर्युक्त सज्जनों ने जाट स्कूल की महत्ता समझ कर स्वामी जी को तन-मन धन से सहाय्य प्रदान किया । एक उदाहरण है कि उस काल के जमान में भी अकेले बारेवां गाँव न इबंभी जी को 2750 रुपये दिये स्वामी जी अति शीघ्र जाट मिडिल स्कूल को हाईस्कूल का रूप देना चाहते थे । जिसकी तैयारी हेतु एक नया छात्रावास छो नई इडिफा, सभा भवन, विद्यालय के ऊपर गैलरियां चार नये रखौईबंद

पाँच क्वार्टर अष्टपाक के लिये, एक पशुशाला एवं खेलने हेतु मैदान तैयार करवा लिए गए ताकि हाईस्कूल बनते ही इनका उपयोग किया जा सके।

सन् 1934-35 में ओपघालय की स्थापना की गई, शारीरिक शिक्षा के प्रारम्भ करने हेतु एक विद्यार्थी को ट्रेनिंग हेतु बढोदा भेजा, ताकि प्रशिक्षण के उपरांत वह संस्था में आकर अन्य विद्यार्थियों को प्रशिक्षित कर सके।

### (D) ग्रामोत्थान विद्यापीठ संग्रहालय की स्थापना

वर्तमान सर छोटूराम स्मारक संग्रहालय

इन्ही दिनों में स्वामी जी के मन में संग्रहालय की स्थापना का विचार आया, उनका विचार था कि विद्यार्थी को शिक्षण सस्थायें केवल अक्षर ज्ञान की ऊँचाइयों पर ही तो चढ़ाती हैं। भारतीय इतिहास, सभ्यता सस्कृति, कला और दिनचर्या का प्रत्यक्ष ज्ञान उन्हें कहाँ से मिले। दो उपाय हैं, या तो उन्हें सालों भ्रमण करवाया जाय जो बड़े पैमाने पर सम्भव नहीं है। ये वे दिन थे जब पश्चिमी सस्कृति की एक घुँघली परत भारतीय सस्कृति और कला पर चढ़ चुकी थी दूसरा उपाय था उन सब की झलक यहीं मिल जावे। ताकि विद्यार्थी और आम आदमी उन्हें आँखों से देखे। सन् 1936 में संग्रहालय के लिए उन्होंने आधार बनाना प्रारम्भ कर दिया। स्वामी जी का यह स्वप्न सन् 1938 में साकार हुआ। लेकिन संग्रहालय को वर्तमान भव्य रूप सन् 1950 में प्राप्त हुआ।

जगदीश चन्द्र चतुर्वेदी (अध्यक्ष सर छोटूराम स्मारक संग्रहालय) द्वारा सन् 1956 में लिखित पुस्तक 'कला के पद्म' के प्रथम खण्ड से इस संग्रहालय के उदय और विकास शीर्षक से लिखा गया स्वामी जी का आमुख उनके संग्रहालयों के प्रति सूक्ष्म विभूनेषण का परिचायक है। 'संग्रहालय' नाम के लिये एक छोटा शब्द है, परन्तु इस शब्द के मर्म में बहुत कुछ निहित है इसके द्वारा प्राचीन कला कौशल एवं इतिहास सामने आ जाता है। इसमें मिट्टी तथा धातु की प्राचीन वस्तुएँ मूर्तियाँ, वस्त्रावेष्ट, पत्र, हस्तलिखित पुस्तकें, सिक्के, शिला लेख, ताम-पत्र, शास्त्र, षस्त्र, चित्र आदि प्राचीन नवीन वस्तुएँ, उनके समय स्थान गहराई व विवरण के साथ रखा जावे जिससे प्राचीन इतिहास में सहायता एवं वर्तमान कला कौशल को उत्तेजना मिले।"

पुरातत्व और इतिहास के मर्मज्ञ विद्वान श्री विश्वेश्वर नाथ रेऊ ने अपने एक पत्र में संग्रहालय तथा उसकी उपयोगिता के सम्बन्ध में उक्त भावनायें व्यक्त की थी। संग्रहालय की वस्तुओं के चयन उसकी स्थापना तथा विकास के समय मेरे आगे रेऊ जी के उपरोक्त विचार ही सदा रहे। परिणाम स्वरूप सगरिया के इस संग्रहालय में विविध प्रकार की वस्तुएँ एकत्रित होती चली गई। मेरे इस प्रयत्न के तीन उद्देश्य रहे हैं, प्रथम इतिहास की जानकारी, दूसरी कला-कौशल प्रेरणा और तीसरी सर्वे साधारण जनता का मनोरञ्जन।





संस्कृत शिक्षा की इच्छा से प्रेरित होकर चाहने पर या न चाहने पर भी महामर्वा वेद्य धारण किया और इसी से सम्बन्ध रखने वाले कुम्भो, तीर्थों और भारत के भिन्न भिन्न प्रान्तों के भागा और उनमें होने वाले भेलो, उत्सवो, प्रदर्शनियो, बडे-बडे नगरो, रिवाजता, राज्यो और उनके पुस्तकालयो, सग्रहालयो, मठ मन्दिरों के साथ दूसरे धर्मों के गिरजों मन्दिरों, पीर फकीरों के मकबरों, उजडे किलों मे घूमा भटका और उनको देखा ।

× × × ×

मैं एक बार अजमर गया । वहाँ ठाई दिन का लोपडा देखा जो केवल टूटी फूटी पत्थर की मूर्तियो की ही बनी इनारत है । भारत का प्राचीन इतिहास दबा हुआ पड़ा है ।

× × × ×

मैंने श्री अरविन्द का पाण्डीचेरी आश्रम रवि बाबू का शान्ति निकेतन, आगरा का दयाल बाग, सिन्ध का साधु बेला साबरमती आश्रम, पटना का सशकन आश्रम आदि देखे और वहाँ से अपने साथ एक उत्साह और कार्य की इच्छा शक्ति लेकर आया ।

× × × ×

अखिल भारतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन के हासी अधिवेशन से लौटन पर रेऊ (अध्यक्ष ओधपुर राजकीय सग्रहालय) का पत्र मिला जिसमे मुझे पुस्तकालया के साथ सग्रहालयो की स्थापना का सुझाव दिया था । क्योंकि पुस्तकालयो और सग्रहालयो का इतिहास के नाते एक जैसा सम्बन्ध रहा है ।

× × × ×

मान सरोवर की यात्रा दस हजार फुट की ऊँचाई से प्रारम्भ होती है गौरी कुण्ड की ऊँचाई 1,9600 फुट है मैं भागों में विभिन्न रंगों व प्रकारों के पत्थर इकट्ठे करता मान सरोवर की इस यात्रा में मैं अपने साथ अनेक वस्तुएँ लाया । हिमालय के सुनहरे बालों के पत्नीराज की खाल पहाडी भेड बकरियो की घालें, जितने वर्ष की आयु उतने ही गांठो वाले सींग, शेर का जबडा, तिब्बत के सिक्के, मानव अस्थियो, के आभूषण बहुत सी सामग्री । श्री लका, ब्रह्मा, तिब्बत, नेपाल, हाँगकाँग आदि यात्रायें की । ब्रिगेस व अधिवेशनो में जाया करता था । सग्रहालय की बहुत सी सामग्री सोराम्ट, अहमदाबाद, नागपुर, रामगढ आदि के अधिवेशनों की प्रदर्शनियो से ली गई हैं । कुछ महत्वपूर्ण सामग्री बलवत्ते के अलम्य वस्तुओं के ब्यापारी श्री धुग्नीलाल नौलखा से त्रय की गई ।

× × × ×

स्व श्री ताराच द जी की सिफारिश और विश्वास से मुझे महाराजा विजेन्द्रसिंह भरतपुर द्वारा गुप्त बालीन स्वर्ण मुद्रायें मिली, महाराज श्रीबानर अलवर, महाराजा

पटियाला एव पेप्सू सरकार ने उनके अस्त्र-पास्त्र प्रदान किये । श्री महन्त हरिहर गिरी द्वारा दो गई छोटी तोप (चल सकती है) दो श्री गोवर्धनसिंह द्वारा अलवर महाराज के दिये मृत जीव जन्तु प्राप्त हुए । ठा० जसवन्त सिंह एस० पी० ने एक बहुमूल्य बड़ा शेर दिया । राय कृष्ण दास साह्य द्वारा मुझे राजघाट की पाषाण और मू-मूर्तियाँ मिली और डॉ० वामुदेव शरण अग्रवाल ने सप्रहालय की वस्तुओं विशेष कर सिक्खों का काल निर्धारण किया ।

×                      ×                      ×                      ×

प्रो० हुमायूँ कबीर, चौधरी शिवकरण सिंह जी, कुम्भाराम आर्य, चौधरी रामचन्द्र, का सक्रिय सहयोग एव राजस्थान के मुख्य मन्त्री श्री मोहन लाल सुधाडिया राजस्थान पुरातत्व विभाग के अध्यक्ष डा० सत्यप्रकाश, संगत विनोबा भावे, प० जवाहर लाल नेहरू, श्रीमती इन्द्रा गांधी, श्री मन्नारायण आदि महानुभावों ने सप्रहालय में पधारकर भावी योजनाओं के लिए सम्बल प्रदान किया ।

सप्रहालय की कहानी स्वामी जी की जुबानी से हमें पता चलता है कि निजी क्षेत्र में सप्रहालय स्थापित करना और वह भी एक फकीर द्वारा, जिसके पास सम्पत्ति के नाम पर मात्र अपना शरीर हो कितना महान् कार्य है । मैं कहूँगा एक अकेले व्यक्ति का इतना बड़ा सप्रह इत परिस्थितियों में दुनियाँ में दुर्लभ है । तभी तो विनोबा जी ने सप्रहालय की दर्शक पुस्तिका में अंकित किया था 'यह भारत के सर्वोत्तम सप्रहालयों में से एक है भारत ऐसे ग्रामीण सप्रहालयों पर गौरव करता है स्वामी जी का और सफलता मिले ।' भारत में एक से बढ़कर एक, सप्रहालय हैं जो अथाह सम्पत्ति और अपार सत्ता के धनी व्यक्तियों द्वारा निर्मित हैं, जिन्हें हुकम देने की आवश्यकता पड़ती है । मान सरोवर के दुरुह् रास्तों पर जान जाखिम में डाल कर सप्रह नहीं किया जाता । सप्रहालय की समस्त वस्तुयें स्वामी जी द्वारा माँगी हुईं, खरीदी हुईं और सीने के चिपका कर सप्रहालय तक लाई हुईं हैं । दिल्ली में एक चित्रों की प्रदर्शनी लगी स्वामी जी को अनेक चित्र पसन्द आ गये । स्वामी जी ने उसकी कीमत पूछी तो सामने एक अघ नगे साधु को देख अधिकारी तिरस्कार पूर्ण भावना से बोला महाराज यह भीड़ में नहीं दिये जाते हैं इनकी बड़ी कीमत है, स्वामी जी भी कम स्वाभिमानी नहीं थे । झट से जबाब दिया भीख नहीं कीमत पूछ रहा हूँ ? अधिकारी शर्म से पानी पानी हो गया पाँच हजार रुपये माँगे थे, तीन हजार रुपये में ही स्वामी जी के इच्छित सभी चित्र दे दिये । चित्रों को सर पर उठाया और चल दिये । इस बीच एक ससद सदस्या ने आश्चर्य से प्रश्न किया, "स्वामी जी आप इतने बड़े आदमी हो इन चित्रों को यूँ सिर पर क्यों उठा रखा है ? स्वामी जी ने कहा इन्हें सुरक्षित ले जाने का इससे अच्छा और कोई तरीका नहीं है ।

सप्रहालय स्वामी जी के अथक प्रयासों की यादगार है । सप्रह की एक-एक

जाट स्कूल सगरिया की नींव पर ग्रामोत्थान विद्यापीठ

वस्तु के बीछे उसे लाने का भारी कष्ट और परिश्रम का इतिहास है। स्वामी जी ने एक ऐसी कष्ट कारक यात्रा का वर्णन किया है "मुझे याद है कि एक बार मैंने एक बड़ा शीशा लिया जिसका मूल्य 110 रुपये था, भीतर का चित्र ही 1000 रुपये का था उस चित्र को लाने पर केवल कुलियों पर ही 42 रुपये खर्च हुए ऐसी लागत वाला शीशा चाय का कप पकड़ते-पकड़ते इग्जन के शटके से टूट गया। शीशा चूर-चूर हो गया।

× × × ×

मैं इतना सावधान होकर सोता हूँ कि सिराहने रखी हुई ऐंरु को भी कभी ठेस नहीं लगने दी जरा सी आहट पाकर जाग उठता हूँ।

× × × ×

रामगढ़ (रांची) की कांग्रेस नुमाइश से कुछ सामान लेकर आ रहा था। टूटने-फूटने वाली चीजें थी, तीसरे दर्जे के बिब्रे में था, दो बड़े-बड़े टोकरो में बांधकर बँडा रहा दो रातों और एक दिन सफर में निकल गया पर पलक भी नहीं झपकी।

सग्रहालय में भला दीर्घा, लघु बला दीर्घा, शहीद कक्ष, समुद्री सामग्री कक्ष, पशु जीवन शास्त्र कक्ष, सांस्कृतिक मानव शास्त्र, दीर्घा अस्त्र शास्त्र कक्ष, पुरातत्व कक्ष, स्वामी जी की बल्पना साज सज्जा और व्यवस्था की उच्च क्षमता की प्रतीक हैं। स्वामी जी के देहवासन के बाद उनकी जीवन झाँकी भी सग्रहालय में बनाई गयी है।

सर छोटूराम स्मारक सग्रहालय मानव जाति की याति है। अपनी मध्यता आकर्षण एव महत्वपूर्ण सग्रह के कारण विद्वानों, पर्यटकों, विद्यार्थियों एव जन सामान्य का मार्गदर्शक बना हुआ है। स्वामी जी के चौथी दशक की बहु फल्पना आज भारतीय इतिहास और पुरातत्व जीवन्त प्रकाश स्तम्भ बनकर उभरी है।

(E) 'बँद्य ही अध्यापक एव अध्यापक ही बँद्य'

काम्य की काया पलट अपील से स्वामी जी को पर्याप्त धन एव सस्था को अनेक जाने माने लोगों का साथ मिला। सस्था में विद्यार्थियों, अध्यापकों एव आने-जाने वाले से घहल पहल रहने लगी। सस्था को स्वावलम्बी बनाने के प्रयास में स्वामी जी ने 1934 में ही एक छोटे से औपघायल की स्थापना कर दी थी। लेकिन स्वामी जी चाहते थे कि ग्रामीण भागों के कष्ट निवारण हेतु यहाँ स्वास्थ्य शिक्षा प्रारम्भ की जावे और इसी विचार में से एक महान विचार ने जन्म लिया। 'बँद्य ही अध्यापक एव अध्यापक ही बँद्य' जो स्वामी जी का मौलिक विचार था।

अपनी योजना की पुष्टी में स्वामी जी ने लिया था कि "हमारे मुल्क में इतने डॉक्टर नहीं हैं कि गाँव-गाँव में डॉक्टर हों और न इतने मँडिकल कॉलेज और आयुर्वेदिक कालेज हैं कि डॉक्टर और बँद्य की सेवायें भारत के पाँच साँघ गाँवों को मिल सकें। सबसे अच्छा



यही है, कि हमारे प्राथमिक शिक्षा के अध्यापक स्वास्थ्य का ज्ञान प्राप्त करें। और सुबह शाम या स्कूल के समय के अलावा गाँव वालों की सामान्य स्वास्थ्य सम्बन्धी सेवाएँ करें। बुखार, खाँसी, नजला, जुकाम, सिरदर्द और पेटदर्द, चोट लगना आदि ऐसे रोग हैं जो कभी कभी किसी को ही सकते हैं। साधारण रोग उपचार के अभाव में जान लेना सिद्ध हो सकता है। समय पर लगी राख, लाख का काम करती है। इससे अध्यापक की प्रतिष्ठा बढ़ेगी और उससे व्यक्तिगत और सामाजिक लाभ होगा।

सन् 1937 में आयुर्वेद विद्यालय की स्थापना की गई। आयुर्वेद शिक्षा के लिए अलग से कोर्स था। लेकिन सस्था से परीक्षाएँ पास करके जाने वाले हर विद्यार्थी से सामान्य स्वास्थ्य शिक्षा का ज्ञान करवाया जाता, ताकि वह छात्रों एवं ग्रामीण लोगों की चिकित्सा करें। सस्था में गरीबा की निशुल्क चिकित्सा व्यवस्था की गई। विद्यालय अपने रसायन शालाओं में अति आवश्यक औषधियों का निर्माण भी करता था। यह योजना आगे चलकर मरुस्थल में खोले गये लगभग 287 विद्यालयों के माध्यम से ग्रामीण क्षेत्रों में अति उपयोगी सिद्ध हुई। स्वामी जी जानते थे कि अभी यह क्षेत्र आर्थिक रूप से इतना सक्षम नहीं है कि बँधों या डॉक्टरो एवं अध्यापकों को हर गाँव में भेज सके। अतः अध्यापक को ही बहुउद्देशी रूप दिया गया। आज भी हजारों अध्यापक गाँवों में स्वामी जी के इस मन्त्र के अनुसार अपनी जीविका के लिए अतिरिक्त आय जुटा रहे हैं।

### (F) नखलिस्तान का निर्माण

बड़े पैमाने पर वृक्षारोपण एवं बाग बगीचों की स्थापना

बालू रेत का अथाह समुद्र आँखों की नमी को सुखा देने वाली गर्म धूप तीन सौ फीट से अधिक गहरा जलतल, वह भी गर्मियों में सूख जाये, बूँद बूँद के लिए आसमान को निहारते नर-नारी टँकरो द्वारा बीसों मील से आने वाल पानी की प्राप्ति करने हेतु एक-एक छोटा पानी के लिए घण्टों तपती दुपहरी में खड़ी भीड़ क्या कोई कल्पना कर सकती है? ऐसे स्थान पर पेड़ों का झुण्ड, बाग बगीचों की शोभा? लेकिन उस तपस्वी के तप से यह सब उनके आने के 5-6 वर्षों में ही हो गया था।

स्वामी जी ने स्वयं ऐसे ही अभावग्रस्त क्षेत्र में जन्म लिया था, उसके बाद उन्होंने भारत के वे समृद्ध एवं प्रकृति के सूरम्यस्थल देखे। बहादुर सिंह जी भीषिका कहा करते थे कि नहर के किनारे कुआ खोदने का क्या फायदा। कुआ वहाँ खोदो जहाँ आवश्यकता हो। इसी भावना को स्वामी जी ने आगे बढ़ाया। पानी जितना भी प्राप्त होता उसका आर्थिक उपयोग किया जाता। हर विद्यार्थी को एक पोधा सौंपा गया, जिसे सस्था छोड़ते वक्त एक वृक्ष देना होता था। विद्यार्थी पीथे के साथ एक पत्थर रख लेते, उसी पर स्नान करते उसी पर कुस्ला, यानि पानी की हर बूँद का सर्वोत्तम उपयोग किया जाता।



त्याग तर समाज सेवा संगत स्वामी जी सन् 1927 मे



1 अप्रैल 1959 को प्रधानमन्त्री पंडित नेहरू और स्वामी जी

जहाँ यहाँ पहले पाँच सात वृक्ष थे वहाँ अब एक अच्छी बाटिका हमारे पास है और तमाम सस्था के अन्दर सँकड़ों वृक्ष हैं। सब मिलकर शायद हजार हो ...

× × × × ×

अयोहर, मुक्तसर, बाजीदपुर तो पोधे लाने के लिए घर से ही परन्तु बाटिका के लिए तो बेल बूटें सहारनपुर, फिरोजपुर, लाहौर, आगरा, आदि स्थानों से भी लाये गये थे। छ वर्ष से बराबर अयोहर और बाजीदपुर से शीशम के सँकड़ों पेड़ बरसाव के दिनों में सगरिया लाये जाते रहे हैं। किन्तु दीमक, आँधी रेत, और वर्षा के अभाव से उनमें से बहुत कम जड़ पकड़ पाये हैं एक बड़ा पेड़ जो रोहतक जिले से लाया गया था वह भी मर गया।”

रिपोर्ट में वृक्षों को आगन्तुकों की सजा देते हुए सूची भी हुई है “अब हम उन आगन्तुकों के नाम की सूची दे रहे हैं जिन्हें हम बड़े आदर सत्कार और चष्ट साध्य यत्नों से लाये थे और जिनका जो जान से आतिथ्य घर उन्हे सदा के लिए फूलो-फूलो का अधिकार और स्थान दिया था। और जिन पर बड़ी-बड़ी आगायों और अदभ्य उत्साह था और आज जिनके चने जाने से भीतर ही भीतर १८ वेदवा की उलझनों व्यथित कर रही हैं।” चाँदनी रातरानी पीले रंग के छोटे और बड़े फूलों की चमेली, श्वेत चमेली, ताल गुडहल, श्वेत गुडहल, गुल दोदी, छोटी बड़ी इलायची, गुलखेरा, मोतिया बेल (दो जाति की) मोगरा, कनेरपीली, लाल, सफेद, नरगस रत्न जीत, सदाबहार लाजयन्ति बेला, बेली (तीन रंग) मुदर्शन, महदो अलियर, पतरज, पत्थर चट्ट, रसीतिया, गुलाबास, घुँराट (दो प्रकार का) लीली घास, फरने, मुरम्हा, टिकामा और सोसन, आकाश नीम, रत्नक मजनी, पवन सीनिया, पवन सरियाँ, काप सिनिया, आमपीच, राड सरन, मोर पध, जामुन बड़ा, लसूदा, आम, अनार, निम्बू, खट्टा, सम्मालू अजोर बासा, मोलसरी अगस्त फालसा, नाशपाती, सेव, ढाक कचनार, नासकेल, समेदा, बेलें, सतावर अगूर, गिलोय, बेलगुडहल, रेलवे करीप मधमली, आइपमिया, जंगली रायबेल और इरक पंचा तथा अनेक व जिनका अभी नामकरण सस्कार भी नहीं हुआ। ये थे स्वामी जी के अतिथि। वृक्षों, घेत बूटों का संग्रह और वह भी घर मरुस्थल में शायद अपने प्रकार का अनूठा बोटनीकल गार्डन था। आज भी स्वामीजी की रचना कृपि भद्राविद्यालय में एक सौ प्रकार से अधिक वनस्पति के नमूने हैं लेकिन स्वामी जी का उन परिस्थितियों में संग्रह और उन्हें जिन्दा रखने का उपक्रम उन्हे अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त वनस्पति शास्त्री का दर्जा दिलाने के लिए सम्पूर्ण मसाला था।”

रिपोर्ट के अन्त में उल्लेख है कि “जिन बेल बूटों को वक्त वेवसा हृमने हनु-मानगढ़ के पानी से जिलाया है वह कठिनाइयाँ कभी आँखों से ओझल थीं ...” आज उनका भविष्य पानी के समद में उज्ज्वल दिखाई दे रहा है। “बचने वाले बेल बूटें गये परिवार से कहीं अधिक अपना परिवार बना लगे।” भयकर अधेरी रात के बाद प्रकृति के नियम से जगभगता सत्य सदा ही निवृत्ता है।”

प्रकृति के नियम बड़े सरल हैं। भेद इतना ही है कि हम अभी उसे समझ नहीं पाये हैं।

सहारा रेगिस्तान में जीवन की आशा निरण नखलिस्थान प्रकृति प्रस्त है लेकिन पार महस्यल म ये नदनकानन मानव निर्मित। यह सब सब शक्तिमान के आशीर्वाद से उसके दब दूत स्वामी बेशवानन्द जी महाराज ने किया तभी तो लेखक ने बेशव स्मारिका म उहें ऐ बालू रेत पर लिखन वाले इतिहासकार नाम से सम्बोधित किया था।

तूने बदसूरती को सूरत बढशी,  
तगहाली को खुशहाली बढशी।  
रेत के समुद्र में नखलिस्तान बनाया।

(G) कार्य में सफलता वरना भीत

सन् 1932 में स्वामी जी के आगमन के बाद हरपल सस्था बनती सजती सवरती रहने। 1938 39 में यह स्थान आकषण का केन्द्र और सजाव रूप धारण कर धुका था। स्वामी जी की पूव सस्था साहित्य सदन अबोहर भी उ ही के निर्देशन में चल रही थी। जाट स्कूल से लोगो की आशाए बढने लगी और स्वामी जी आशाओ की पूर्ति में हर पल सोचते और करते रहे। काय प्रारम्भ रखने एव उसक लिए धन सग्रह इन दिनों स्वामी जी का मुख्य काय होता है। मोला पदल ऊटो, घोडों से सफर तय कर धन सग्रह करते। स्वामी जी ने स्वयं लिखा है कि हमारा यह माँगने और रात दिन फिरने का काम उस वक्त तक चालू रहा जब तक की हाई स्कूल के लिए लायक इमारतें और छात्रावास न बन गये। इन दिनों का स्वामी जी का काय करने का मूल मन्त्र था —

1941 में अखिल भारतीय साहित्य सम्मेलन क अनावा इस अवधि में जाट स्कूल के लिए धन सग्रह पर उससे विद्यार्थी आश्रम कुण्ड व अध्यापक निवास समास्यल एव पशुशाला का निर्माण स्वामी जी के विशेष काय रहे।

(H) सस्था स्थापना के 25 वष पर रजत जयन्ती समारोह 1942

बाहादुर सिंह भोविया का शक्षिक पीछा अय वृक्ष का आकार धारण कर गया था। इस अवसर पर आयोजना क जरिये सस्था के कायक्रमों को जनता तक पहुँचा कर उसे प्रोत्साहित करने अवसर का फायदा उठाते हुए धन सग्रह एव लोगो को आकर्षित करने हतु रजत जयन्ती महोत्सव मनाया गया।

महोत्सव का सबसे दूरगामी फयल जनता को यह पहुँचा कि एक प्रस्ताव बीकानेर सरकार को मृत्युभाज विरोधी कानून बनाने व सम्बन्ध में भेजा गया जो रियासती सरकार ने लागू भी कर दिया।

समारोह में पंजाब के किसान नेता एव तत्कालिन रेव्यू मंत्री चौधरी सर छोटूराम एव बीकानेर के शिक्षा मंत्री श्री के एम पन्नीकर भी 13-14 सितम्बर 1942 को पधारे । उनके साहित्य में भूतपूर्व विद्यार्थी एव समाज सुधार सम्मेलनों का आयोजन किया गया ।

इस अवसर पर प्रकाशित रजत जयन्ती रिपोर्ट में 1917 से 1942 तक का संक्षिप्त व्योरा एव भावी योजनाओं की झलक मिलती है । रिपोर्ट के पन्ने पर जाट स्कूल सगरिया में पढ़े हुए विद्यार्थियों का लेखा जोखा दिया हुआ है । (परिशिष्ट\*\* में देखें) जिसके अनुसार 1917 में 28 विद्यार्थियों से शुरू पाठशाला में 1942 में 184 और इस अवधि में कुल 2508 विद्यार्थियों ने शिक्षा ग्रहण की । जिसमें 1180 जाट, 141 सिख, 516 विश्नीई, 187 ब्राह्मण, 214 वैश्य, 37 मुसलमान, 42 राजपूत एव 90 हरिजन दिखाये गये । नीचे टिप्पणी में लिखा है इस इलाने में मुसलमान नहीं के बराबर और राजपूतों की सख्या अति अल्प होने के कारण उनकी सख्या कम है रिपोर्ट में छात्रावास में रहे विद्यार्थियों की सख्या बर्षवार एव आय व्यय का रिकार्ड जनवरी 1918 से दिसम्बर 1941 तक का लेखा पेज सख्या 13 पर दिया है । (परिशिष्ट\*\*\* देखें) ।

1942 में ही वह शुभअवसर आया जब स्वामी जी को उनकी महान् हिन्दी सेवा के लिए साहित्य सम्मेलन ने साहित्य वाचस्पति की उपाधी से सम्मानित किया ।

### (1) जाट हाई स्कूल

रजत जयन्ती समारोह की सफलता के बाद स्वामी जी की यह साध पूरी हुई जिसके लिए उन्होंने 10-11 वर्ष प्रयास किये थे । धन सग्रह और हर पल परिश्रम के द्वारा हाई स्कूल बनने से पूर्व ही उसके लिए समान सुविधा स्वामी जी ने जुटा ली थी । 1943 में जाट मिडिल स्कूल हाईस्कूल बनने के साथ ही उसमें हिन्दी साहित्य सम्मेलन की परीक्षा केन्द्र भी बना दिया गया ।

द्वितीय विश्व युद्ध का जमाना था । सरकार ने स्कूल के लिए 50,000 रुपए रिजर्व फण्ड की शर्त रखी लेकिन अब जन सामान्य स्कूल का महत्व समझ चुका था जनता यह जान गयी कि स्वामी जी के हाथों उनका संप्रहित धन सुरक्षित है और उनके ही विकास में खर्च किया जावेगा । अतः लोगों ने खूब धन दे दिया विशेष बात यह रही कि भारतीय फौजियों ने मोर्चों से स्कूल के लिए धन भेजा । भारतीय सिपाही जो अंग्रेजों की ओर से देश से हजारों मील दूर विदेशी भूमि पर दुश्मन से लोहा ले रहे थे । वे भी स्कूल को नहीं भूलें ।

## (J) स्वामी जी की महान शिक्षा योजना

## मरु भूमि सेवा कार्य

सन् 1944 में स्वामी ने सस्या को इस स्थिति में ला दिया था, कि अब सस्या अपने दायरे से बाहर निकल कर भी कुछ कार्य कर सकती थी समग्र विकास की भावना लिए स्वामी जी का काम करने का तरीका भी यही था कि शिक्षा केन्द्र का फायदा केवल उस स्थान तक ही समिति न रहे जहाँ वह स्थापित है, बल्कि उसका चारों ओर प्रकाश फैले, लोगों को फायदा पहुँचे ।

रेगिस्तान की कठोरता स्वामी जी ने भोगी थी । मरुभूमि में शिक्षा प्रचार उनका स्वप्न था । जिसे साकार करने हेतु सितम्बर 1944 में सस्या के वार्षिक उत्सव पर उन्होंने एक योजना रखी जिसे सहर्ष स्वीकार किया गया । इस योजना के संचालन हेतु प्रथम सहयोग राशि देने वाले चौधरी माम राज एव चौधरी चन्द्रा राम मोटेर, चौधरी छोगाराम एव चौधरी धर्माराम पलाना थे, लेकिन इस विस्तृत योजना व लिए इतना ही काफी नहीं था । अतः इस क्षेत्र के घनी सेठों से मिलने स्वामी जी कलकत्ता गये । स्वामी जी का कलकत्ता में भारी स्वागत हुआ और उनकी योजना के सहयोगियों का ताता लग गया । सर्व प्रथम श्री मोहन लाल झालान तथा नन्द लालजी भूवालका ने 10 पाठशालायें खोलने का जिम्मा लिया । 24 दिसम्बर 1945 को स्वामी जी इसी निमित्त फिर कलकत्ता गये । 12-1 1946 को सूरजमल झालान स्मृति भवन में प्रवासी सेठों एव मारवाड़ी रिफिन सोसाइटी के तत्वाधान में एक सभा हुई । जिसमें स्वामी जी की भावना के अनुरूप उनके सह-कार्यों को स्वीकृति मिल गई । इस योजना के तहत करीब 100 पाठशालायें बीकानेर, लुणकरणसर, सूरतगढ, नोहर, भादरा, राजगढ, चुरू, रतनगढ, सुजानगढ, हूंगरगढ, सरदाहरशहर आदि तहसीलों के गाँवों में खोली गई । जिनका अधिकतर वित्त भार प्रवासी सेठों ने उठाया । इस योजना के तहत चली इन पाठशालाओं का संचालन स्वयं स्वामी जी ने किया । वेतन भुगतान, कार्यक्रम अध्यापकों को छुट्टियाँ स्वीकृत करना, अध्ययन सामग्री भेजना, निरीक्षण आदि कार्य जाट स्कूल पर ही रहा । इन स्कूलों का निरीक्षण कार्य स्वामी जी ने स्वयं एवं उनके द्वारा प्रशिक्षित कार्यकर्ताओं ने अनेक प्रकार के कष्ट सहन कर भी किया श्री हरीदत्त सिंह भाद्र कवि प्रचारक, श्री लाल चन्द्र पुनियाँ, श्री दीलतराम सारण, श्री हसराम जी आर्य, आदि ने सामान्ती बाधाओं और बहिषत उच्च वर्गों के विरोध के बावजूद स्वामी जी के सानिध्य में किया । इस योजना को समझने के लिए एक पुस्तिका (मरुभूमि सेवा कार्य) छपवाई गई, यह पुस्तक स्वामी जी को समझने का सूत्र कही जा सकती है । पुस्तक केवल योजना नहीं बल्कि मरुस्थल की ददनाक कहानी है । उन समस्याओं से उस पर्यावरण से बँसे निबटा जाय, उसने उपाय और समाधान बताये गये हैं । प्रथम बार अपनी लेखनी से लिखी हुई अपनी कहानी है ।

क्या समझ थी, क्या दर्द था, स्वामी जी के हृदय में महभूमि के प्रति। क्यों न होता वह उनकी जन्म भूमि जो थी। आज वह आत्मा हमारे मध्य भौतिक आकार में नहीं है लेकिन उनका स्वप्न केवल महभूमि सेवा कार्य की सौ पाठ-साओं के रूप में साकार हुआ बल्कि प्रसिद्ध इन्जिनियर कुवरसेन की कल्पना राजस्थान नहर, मजदूरो के हाथों तरासी गयी तस्वीर आज महधरा की प्यार बुझाने के साथ साथ स्वामी जी के प्रिय जन-जन एव उन पशु-पक्षियों, बेल-बूटों को भी पल्लवित पृष्णित कर रही है।

### (K) रियासत ने स्कूल का महत्व समझा

जाट स्कूल रूपी बट वृक्ष की शाखा प्रशाखाओं ने दूर दूर तक जड़े डाली। महभूमि सेवा कार्य के जरिये स्वामी जी का नाम ज्ञान के साथ-साथ टीलों की पार करते हुए मरस्थल के चप्पे-चप्पे में पहुँचा, स्वयं महाराजा शाहूँल सिंह जी सस्था में पधारें, जाट हाई स्कूल के उद्योग विभाग का उद्घाटन उनके कर कमलों से हुआ, उनके स्वागत में विद्यापीठ का सबसे बड़ा दरवाजा 'सिंह द्वार' बनाया गया। सस्था की सम्मति पुस्तको में बड़े काले अक्षरों में अंकित है शाहूँल सिंह सगरिया 5-1-1945, को आये लेकिन उन्होंने अपनी सम्मति नहीं दी। इसी वर्ष स्वामी जी ने प्रान्तीय वैद्य सम्मेलन बुलाया। सम्मलित प्रतिनिधियों के विचार सार के आधार पर एक पुस्तक नेहरू योग प्रदीप मरस्थल निवासियों हेतु विशेष छत्रवाई गयी। नेहरू (नहारवा) वर्षा कालीन अशुद्ध पानी पीने से मरस्थल निवासियों में आम बात थी। इस रोग को समूल नष्ट करने हेतु साधन जुटान की अपील भी निकाली गई।

स्वामी जी ने अपना पुस्तैनी गाँव मगलूणा बचपन में ही छोड़ दिया था। 1945 के फरवरी माह में उनके विश्वसनीय अनुचर मास्टर तेगराम जी के साथ वे अपने घर मगलूणा गये। इस यात्रा में मास्टर तेगराम (सम्पादक दीपक 'अबोहर' के समक्ष स्वामी जी ने मरस्थल की दुर्दशा एव उसके लिए जीवन पर्यन्त कुछ करते रहने के लिए सत्कल्प दोहराया था।

### (L) मानवतावादी दृष्टिकोण से सृजनात्मक कार्य

देश विभाजन एव विभाजन पूर्व की परिस्थितियाँ अशान्ति लूट पाट घृणा एव अनिश्चय की थीं। उन परिस्थितियों में भी स्वामी जी अपने मन्दिर को सजाने सवारने एव उसके विकास में लगे रहे।

सन् 1946 में नोआखली के दगो में गांधी जी के साथ-साथ पहुँचे और वह साम्प्रदायिक विषय अन्यत्र न फँसे इसका प्रयास करते रहे।

रत्नगढ़ के विद्यार्थी आश्रम के शिलारोहण सम्मेलन (13-14 अप्रैल 1946) में प्रकट किये विचार स्वामी जी की मनीषियों की कौटि में रखते हैं।



स्वामी केशवानन्द जी हसी दूतावास के सम्पर्क अधिकारी श्री वाराणसिकोष को विद्यापीठ प्रकाशन भेंट करते हुए



ग्रामोत्थान महिला विद्यापीठ महाजन से 1955 में उद्घाटनोत्सव पर प्रायण देते हुए समारोह की उद्घाटन कर्ता श्रीमती डॉ० सुशीला नंवर तथा अध्यक्ष श्रीमती पमना बंनोवाल तत्कालीन उपमन्त्री राजस्थान सरकार





सन् 1947 में एक तरफ जहाँ खून खराबा हो रहा था वहाँ स्वामी जी ने शिक्षा प्रसार का अनवरत कार्यक्रम अपनाये रखा। 24 मई 1947 में बीकानेर किसान छात्रावास समारोह में गये। बीकानेर मेघ वशा (हरिजन) सम्मेलन का उद्घाटन किया और मार्च 1947 में मानसरोवर की कष्ट साध्य यात्रा की। साम्प्रदायिक सौहार्द के अनेक अनुवर्णीय कार्य किये।

### (M) जाट स्कूल का नाम परिवर्तन

सन् 1917 में चौधरी बहादुर सिंह भोविया एवं उनके साथियों ने जाट बहुल क्षेत्र होने के कारण स्कूल का नाम जाट स्कूल रख दिया था, जिस पर समय-समय पर विशेषकर सामन्ती सरकार एवं उनके प्रभाव वाले लोगो द्वारा आलोचना की गई। रामगोपाल मोहता बीकानेर के प्रसिद्ध सेठ हुए हैं उनका एक पत्र इस सम्बन्ध में प्रकाश डालता है—

श्रीमान् चौधरी हरिशचन्द्र जी,

एक बात आपको आज बहुत गोपनीय लिखता हूँ आपके स्कूल का नाम जाट स्कूल है। यदि जाट स्कूल के बदले कोई और सार्वजनिक नाम रख दें, तो आपको ग्रांट आदि की अधिक सहायता प्राप्त हो सकती है।

मयदोष

हरताक्षर

रामगोपाल मोहता

उपरोक्त सलाह प्रलोभन, हस्तक्षेप और सकीर्णता वशा क्योंकि स्कूल सब जातियों के लिए खुला था अतः चौधरी हरीशचन्द्र एवं अन्य हितैषी सर छोटूराम एवं श्री लालचन्द्र जी आदि ने स्कूल का नाम बदलने से इन्कार कर दिया।

चौधरी लालचन्द्र जी ने श्री हरीशचन्द्र नेण को लिखा था कि अगर बीकानेर सरकार एवं मुक्त एवं साध स्वयं देने की तैयार हो तो स्कूल का नाम महाराजा गंगा सिंह जाट स्कूल सगरिया' रखा जा सकता है वही चौधरी छोटूराम जी ने लिखा कि यह जानन की कोशिश कीजिये कि महाराजा गंगा-सिंह जी अपना नाम जाट स्कूल के साथ जोड़ने के इच्छुक हैं क्या? रियामत की ओर से बंसा सुनाव फिर कभी नहीं आया। स्कूल बिना जाति वा दयाल किये विद्यार्थियों को शिक्षा देता रहा लोगों ने भी अच्छा सहयोग दिया। लेकिन स्वतंत्र भारत में स्वामी जी किसी महान् संस्था को मात्र शब्द के रूप में बाध रखना नहीं चाहते थे, अतः 1948 में उस महान् परम्परा जाट स्कूल का नाम बदल कर 'ग्रामोत्थान विद्यापीठ' रख दिया गया। नाम बदलाने के लिए भी स्वामी जी को काफी संसाधनी करनी पड़ी स्वामी जी न स्वयं लिखा है -

जी भायं चौधरी मोतीराम जी सारण, श्री पन्ना लाल जी बाहपाल एव श्रीमती नानी बाई शर्मा ।

कस्तूरबा ग्रामोत्थान महिला विद्यापीठ महाजन ऐसी संस्था है जहाँ उस समय पचास-पचास मील तक छात्रागणों तो क्या छात्रों की शिक्षा का प्रबन्ध भी नहीं था । यह सौन्दर्य स्वामी जी के स्वप्नों के अनुरूप पुष्पित पल्लवति नहीं हो पाया । आज तो उस बजर भूमि में राजस्थान नहर भी आ गयी है, लेकिन सचालको के राजनैतिक और व्यक्तिगत हितों के आगे उस पूज्य आत्मा द्वारा स्थापित नारी शिक्षा रूपी पीछा मानसरोवर के पानी के बावजूद मुरझाता चला जा रहा है । निश्चय ही स्वामी जी की चेतना किसी आत्मा की जाग्रति होगी और संस्था के बुरे दिन छटकर मानव की आदि गुरु नारी के सर्वांगीण विकास के लिए कोई विभूति सामने आ गईं ।

**नवजीवन प्रेस की स्थापना**

दीपक प्रेस अजमेर में था जहाँ विद्यापीठ के प्रकाशन निकला करते थे, लेकिन स्वामी जी ने ग्रामोत्थान विद्यापीठ की नीतियों एवं व्यवस्था सम्बन्धी प्रक्रिया प्रकाशनार्थ नवजीवन प्रेस को 1950 में सगरिया में स्थापना की । इस प्रेस से समाजोपयोगी मासिक 'ग्रामोत्थान पत्रिका' का प्रकाशन प्रारम्भ हुआ इसके अलावा भी अनेक प्रकाशन हुए ।

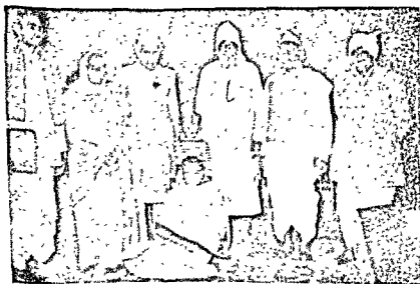
**(P) वैसिक शिक्षा योजना एवं समाज कल्याण कार्यक्रम**

मरुभूमि शिक्षा योजना एवं ग्रामोत्थान पाठशाला योजना के अन्तर्गत मदर-स्कूल में किया गया शिक्षा प्रसार, ग्रामोत्थान विद्यापीठ का अंग बन चुका था । ग्रामोत्थान विद्यापीठ में न केवल भवन बढ़ते गये बल्कि शैक्षिक प्रवृत्तियाँ भी विकासोन्मुख थीं । 1951 में छात्रावास भवन सरस्वती, और नवजीवन भवन तैयार हो गये थे । 1952 में स्वामी जी को राष्ट्रीय संसद का सदस्य बनाकर सम्मानित किया गया । लेकिन स्वामी जी जिस सीढ़ी से संसद में पहुँच थ उसे भूलें नहीं उसे वे साधन मानते थे साध्य नहीं । स्वामी जी द्वारा संसद बनत ही लिखे गये एक पत्र से यह स्पष्ट आभास होता है कि वे अपने कर्तव्यों से विमुक्त नहीं हुए थे—

'लोगों की इच्छा और प्रेरणा से जो कुछ हो गया वह बघाई के योग्य तो तभी समझा जायेगा जब वहाँ जाने वाले अपने कर्तव्य को निभायें । हो न हो मेरा समय वक्त वे वक्त वहाँ अवश्य ले लेगा और यदि फसल के दिन वहाँ (संसद) लग गये तो देहातो का रुखा पैसा आना बन्द हो जायेगा अस्तु अब आपका (सरदार शेरसिंह जी) ध्यान इधर खींचना चाहता हूँ कि अब आप अपना सवस्व संस्था के हाथों सौंप दें । आप ही पर अब संस्था का संचालन है ।' आज यह कर्तव्य बोध कितने साम्प्रद और विधायकों में हैं ।



श्री जी प्रधानमंत्री पंडित नेहरू श्री रामोत्तम विद्यापीठ संग्रहालय का अदलीबन करते हैं।



स्वामी केतवानन्द जी एव श्रीय स तद एव पंडित नेहरू के साथ ।



सन् 1953 में सासदों के दल को जन सहयोग से बने पावन मन्दिर ग्रामोत्थान सगरिया को दिलाने लाये। श्री लाल बहादुर शास्त्री जी भी 8 जनवरी 1953 को स्वामी जी के अनुरोध पर पधारे जिनसे स्वामी जी ने बड़े रोचक ढंग से सगरिया का नामाकरण करवाया। 1905 से ही यह जगह चोटाला रोड कहलाती थी।

सन् 1954 को गाँधी जी की कल्पना वैसिक (बुनियादी) शिक्षा कार्यक्रम स्वामी जी ने ग्रामोत्थान विद्यापीठ एवं मरुभूमि के अनेक गाँवों में प्रारम्भ किया। वैसिक शिक्षा योजना का विचार गाँधी जी से और उसका प्रायोगिक रूप स्वामी जी ने 1953 में गाँधी विद्यामन्दिर सरदार शहर से लिया था। स्वामी जी की सेवाओं को मध्य नजर रखते हुए गाँधी विद्या मन्दिर शिक्षा संस्था जो आगे चलकर मरुस्थल में शिक्षा प्रसार का आधार बनी, उन्हें प्रबन्धकारिणी सभा का सम्मानित सदस्य बनाया था।

जून 1954 को विद्यापीठ में एक मास का समाज शिक्षा प्रशिक्षण शिविर का आयोजन किया गया। प्रशिक्षित कार्यकर्ता वैसिक स्कूलों के साथ-साथ ऐसे चुने हुए 36 केंद्रों पर प्रौढ शिक्षा समाज सुधार, स्थायी वाचनालयों एवं चिकित्सालयों को चलता फिरता पुस्तकालयों (जीप गाड़ियों में) में कार्य करते थे।

इन केंद्रों के संचालन के लिए स्वामी जी के सद्प्रयत्नों से सरकार ने अपनी प्रथम पंचवर्षीय योजना के तहत 50% अनुदान दिया। जिसके अन्तर्गत आधा खर्च सरकार एवं आधा खर्च ग्रामवासियों से उठाया गया एवं संचालन ग्रामोत्थान विद्यापीठ का था।

स्वामी जी की समस्त ग्राम शिक्षा योजनाओं में 1956 तक 22 लाख रुपये खर्च हो चुके थे, और 287 प्रत्यक्ष तथा इसके चौगुने अप्रत्यक्ष ग्राम इनकी योजनाओं से लाभान्वित हुए। ऐसे दुस्ताहस पूर्ण कार्य जिसमें हजारों कार्यकर्ताओं की कष्टमय यात्रायें, बाधायें शामिल हैं कोई छोटी बड़ी सरकार भी करने से झिझकेगी। लेकिन उस महा मानव ने तम से धिरे मरुस्थलवासियों के लिए यह सब बिना किसी प्रतिफल की बात सोचे किया।

### (Q) उच्च शिक्षा केंद्रों की स्थापना

स्वामी जी द्वारा लाये गये असह्य पीछों, बेल-बूटों की तरह ग्रामोत्थान विद्यापीठ का हर अंग अब अपने पाँवों पर खड़ा हो चुका था। विद्यापीठ अब सम्पूर्ण भारत में अपना नाम रखता था। प्रशासन, राजनीति और समाज के हर बापों के सम्पादन में कहीं न कहीं विद्यापीठ का आदमी बैठा था। संस्था की उपयोगिता और विशेषकर संचालक स्वामी केशवानन्द जी के कार्यों की गहृता अब जगजाहिर हो गयी थी।

## (i) बहुदेशीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय

सन् 1955 में जाट एग्लो संस्कृत स्कूल ने बहुदेशीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय का रूप धारण कर लिया। यह प्रामोत्थान विद्यापीठ की रोड एव मुख्य आधार रहा है। यह स्कूल नहीं एक परम्परा है, एक प्रकाश स्तम्भ है, शिक्षण कला के इतिहास में एक मील का पत्थर है। जिसने लाखों को जीवन की राह दिखाई विशेषता यह है कि, न तो इसके आदि संस्थापक स्वर्गीय बहादुर सिंह भोविया अधिक पढ़े लिखे थे और न ही स्वामी जी ने कहीं विधिवत शिक्षा पाई। लेकिन उन्होंने अपनी आने वाली सन्तानों के लिए एक शिक्षा की एक प्याऊ लगाई। वर्तमान में तीन बड़े छात्रावास, लम्बा-चौड़ा खेल मैदान, विशाल विद्यालय भवन, सजी आधुनिकतम प्रयोगशालायें, कृषि छात्रों के कृषि फार्म, स्वच्छ अनुशासित वातावरण को देखकर स्वामी जी को स्वर्गीय आत्म तृप्ति के क्षण भोग रही होगी।

## (ii) शिक्षक प्रशिक्षण विद्यालय

स्वामी जी की मरुभूमि शिक्षा योजना एव शिक्षा प्रसार कार्यक्रमों में उनके सह-भागी और संचालक बिना किसी विशेष प्रशिक्षण के कार्य किया करते थे। उनके लिए समय-समय पर प्रशिक्षण शिविर लगाये जाते थे। स्वामी जी की यह सद् इच्छा थी कि ऐसा एक प्रशिक्षण संस्थान स्थायी रूप से विद्यापीठ के पास होना चाहिए और वह साध पूरी हुई 1956 के जुलाई माह में। शिक्षक प्रशिक्षण विद्यालय की रूपरेखा चौधरी लक्ष्मणसिंह जी ने बनाई थी।

शिक्षक प्रशिक्षण विद्यालय अपने शानदार स्वच्छ वातावरण अच्छे शिक्षण भवन, आयचीर छात्रावास के लिए आज तक इस क्षेत्र और विशेष कर बीकानेर डिवीजन का आकर्षण का केन्द्र रहा है। विद्यालय प्रांगण में स्वामी जी ने अपने हाथों से और दक्ष-रेख में असह्य पौधे लगवाये, जिसकी महक दशकों को आज भी भुलाय नहीं भूलती। विद्यालय हरियाणा, राजस्थान और पंजाब की सीमा पर स्थित होने से अध्यापक प्रशिक्षण जगत में अधिक महत्वपूर्ण स्थान रखता है। मरुस्थल के जन-शिक्षक स्वामी केशवानन्द के इस विद्यालय से हर वर्ष 200 जन शिक्षक उत्पन्न होते हैं।

## (iii) कृषि महाविद्यालय

स्वामी जी को भारतीय प्रामाणिक सभ्यता से आत्मीय लगाव था। वे हर हालत में किसान की उन्नति चाहते थे, उनके विचार इस और यथार्थवादी थे। उन्होंने अपनी कल्पनाओं को आकार दिया था। स्वप्न जगल में वे कभी नहीं उलझे कृषकों का दशा सुधारने का व केवल एक समाधान बताते थे, 'शिक्षा' और कृषकों को, कृषि का वैज्ञानिक ज्ञान करवाने हेतु, कृषि विज्ञान का उच्च अध्ययन और वह भी उनकी आँखों के सामने हो, ऐसा विचार था, स्वामी जी का। इस हेतु उन्होंने अथक प्रयास किये। 1932 की काया पलट अपील की तरह कृषि

महा विद्यालय की स्थापना के उद्देश्य से एक 32 पेज की पुस्तिक छपवाकर वितरित करवायी। जिसमें कृषि महा विद्यालय क्यों खोला जावे? वह सगरिया में ही क्यों हो? इसके साधन कहाँ से आर्येंगे? एक लोगो को दान के लिए प्रोत्साहित करने सम्बन्धी बातें अति रोचक सरल एवं बड़े अक्षरों में प्रकाशित करवायी गयी—

“पीने के लिए पानी 18-20 मील दूर हनुमानगढ और सगत मढी से आता था। पर हिम्मत मर्दा मदद दे खुदा”.....

मन् 1947 में देश विभाजन के कारण भारत का अन्न भण्डार लायलपुर मिण्ट गुमरी आदि ५० राजब के जिले पाकिस्तान में चले गये। इस कमी की पूर्ति के लिए पहले भावडा और अब राजस्थान नहर का निर्माण जारी है ... करोड़ों एकड़ जमीन और दो-दो विशाल नहरों को पानी का समुचित रूप में उपयोग करने के लिए जिस ढंग, के कृषि विशेषज्ञों की आवश्यकता है, उनकी इस प्रदेश में भारी कमी है। उसी कमी को पूरा करने के लिए ही कृषि महाविद्यालय की स्थापना का निश्चय किया गया जिससे आधुनिकतम ज्ञान विज्ञान से युक्त इस प्रान्त के नव-युवक कृषि कार्य में देश का नेतृत्व कर सकें।”

कृषि महाविद्यालय सगरिया में ही क्यों? शीर्षक से स्वामी जी ने लिखा—

“... सगरिया का यह सौभाग्य है कि यह दोनों राज्यों के सन्धि स्थल पर विद्यमान है” विद्यापीठ की अपनी स्थावर जगम सम्पत्ति एक करोड़ रुपये के लगभग है, तीन हजार बीघे जमीन जिसमें खेती वाली सम्बन्धी आधुनिकतम तुजबे (रिसर्च) किये जा सकते हैं। ‘मूरतगढ स्थित अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति का विशाल कृषि फार्म, जिसमें 80 लाख रुपये की खेती वाली जमीन सगरिया में पडने वाले विद्यार्थियों के लिए जखने परखने हेतु उपयोगी होगी।’ चारों तरफ नहरों का जाल, मातायात की समुचित व्यवस्था। उपयुक्त कारणों को देखते हुए कृषि महाविद्यालय के लिए सगरिया से बढकर कोई स्थान नहीं हो सकता था। जुलाई 1961 से विद्यापीठ में कृषि महाविद्यालय का आरम्भ है, जिसके प्रिन्सीपल हैं विख्यात कृषि विशेषज्ञ डा. के दा. बावेजा।”

×

×

×

‘ इस प्रारम्भ की कठिनाइयों व व्यय को देखते हुए आठ लाख पच्चीस हजार रुपये एकत्रित किया जा रहा है... सरकारी सहायता तो तभी मिलेगी जब कि प्रारम्भ में हम अपने पास से अच्छी धन राशि खर्च करके, फलित को सुन्दर रूप में धारू कर सकेंगे। इसके लिए मैंने निश्चय किया है कि जब तक सगरिया में कृषि महाविद्यालय की स्थापना, मान्यता व इस हेतु धन सप्रह—न हो जावे और उसे चलता न देख लिया जावे तब तक सगरिया में प्रवेश न किया जावे।

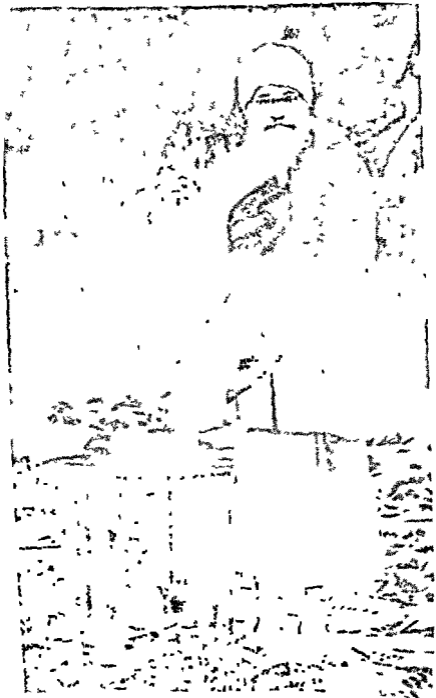
×

×

×







ह्याग मूर्ति इयामी बदायूँद जो के अभिनन्दन ग्रंथ के अवसर पर



कई एकड़ में पंती हुई शानदार इमारतें, 250 एकड़ का कृषि फार्म, दुग्ध-पाला, मुर्गाखाना, इन्जीनियरिंग वर्कशाप, कृषि बला विज्ञान, वाणिज्य एय कला एय मे स्नातकोत्तर अध्ययन सुविधा, स्वामी जी के उस पौधे का बट रूप है, सारी ज्ञान रूपी पवित्र छाया में हम बैठे फल खा रहे हैं। जो साठ छात्रों से प्रारम्भ हुआ और आज 1200 छात्रों के लिए अध्ययन सुविधा उपलब्ध करा रहा है। इस अवधि में 22-23 हजार तो कृषि स्तत्र ही देश को दे चुका है।

कृषि महाविद्यालय की स्थापना जैसा ध्यय समय एय श्रम साध्य और साहसपूर्ण कार्य स्वामी जी ने सासद रहते हुए किया था। 1962 में भारत-चीन युद्ध हुआ, जिसमें स्वामी जी ने ग्रामोत्थान विद्यापीठ की बजाय भारत की चिन्ता पहले की, स्वयं के भत्ते से 501 रुपये के अलावा 4100 रुपये विद्यापीठ से चन्दा पर भिन्नवाया गया। इन सब के साथ ही स्वामी जी अपनी शैक्षिक योजनाओं के लिए प्रयत्नशील रहे उनके प्रयास से 1962 में ग्रामोत्थान विद्यापीठ रूपी हार ने एक और सुन्दर मनका जुड़ा शिक्षा महाविद्यालय।

इस अवसर पर भारत सरकार के उपशिक्षा मंत्री श्री भगत दर्शन ने कहा था—“नेहरू ज्योति अध्यापक प्रशिक्षणार्थियों में ज्ञान, त्याग, समय और कर्म की वह सख्खता उत्पन्न करे जिससे भावी पीढ़ियाँ स्वतन्त्रता का मूल्य समझे। स्वामी जी उन तपस्वियों में हैं, जो आत्म कल्याण निमित्त नहीं लोक कल्याण निमित्त कठोर तप कर रहे हैं। नेहरू शिक्षा महाविद्यालय अध्यापक प्रशिक्षण के क्षेत्र में चारों दिशाओं को प्रकाशित करता रहे।”

सद्घाटन समारोह पर स्वामी जी ने शायद अपने जीवन का निचोड़ रूपी जरागमित भाषण जिसे सुनकर कोई भी उनमें भारत के दर्शन कर सकता था—

“वास्तव में अनुभव सबसे बड़ा अध्यापक है। जिसका पढ़ा भूला नहीं जाता मैंने जो कुछ पढ़ा है वह अनुभव के स्कूल से पढ़ा है। भारत भ्रमण कई बार किया है, मैंने इसे नजदीक से देखा है। भिन्न-भिन्न जातियाँ और सम्प्रदायों के-सौग अनेक धर्म मत भ्रान्तर तरह तरह के पहनावे खान-पान, फिर भी एक।

अमरसर (अमृतसर) के बड़ा बूट के अखाड़े में मैंने शिक्षा पाई... इन्द्र प्रस्थ दिल्ली में 12 वर्ष तक सासद सदस्य रहा। दिल्ली का चप्पा-चप्पा मुँह बोलती तस्वीर है... आगरे का ताजमहल, दमालवाग की बला सगरमर की कारीगरी, भरतपुर का अजेय लोहागढ़ दुर्ग एक डोंग के भव्य भवन दुनियाँ को चकाचौंध कर देती है। दुनियाँ के एक दिन का सच जितनी कीमत का हीरा कोहिनूर इसी देश का था... राम और कृष्ण की भूमि, विक्रमादित्य और अशोक जैसे शासक यही पर हुए हैं... गया जैसी पवित्र जो बरवस ही दिलो में श्रद्धा

उठेल देती है। आदि गुरु शंकराचार्य से मण्डन मिश्र का शास्त्रार्थ इसी के विनासे हुआ था। मण्डन मिश्र की पत्नि सरस्वती इस प्रतियोगिता की निर्णायिका थी। हमारे देश में महिलायें कितनी विद्वान् होती थीं -”

स्वामी जी के विचार यद्यपि बेतरतीब हुआ करते थे लेकिन उनके विचारों से विशालता, अनेकता में एकता, राष्ट्र प्रेम, गहन यथातन्वादी चिन्तन का सजीव चित्रण होता था। उनकी अभिव्यक्ति की विषय वस्तु में शिक्षा का प्रमुख स्थान होता था। स्वामीजी में तूफानों में दीपक जलाने की क्षमता थी, तभी तो अनेक द्वारा प्रज्वलित दीप सिखाए हर तूफान को सहकर आज भी अनवरत ज्ञान प्रकाश फैलाती रही हैं।

### (R) स्वामी जी का स्वप्न स्वर्ण जयन्ती महोत्सव

सन् 1942 में स्वामी जी ने 1917 से चली आ रही प्रवृत्तियों का जनता को परिचय करवाने हेतु रजत जयन्ती का आयोजन किया था। आयोजन में के० एम० पन्नीकर एव सर छोटूराम पधारे थे, जिससे न केवल विद्यापीठ को बल्कि सम्पूर्ण क्षेत्र को उनके आगमन का दूरगामी फायदा मिला था। सर छोटूराम के सद्प्रयत्नों से ही भाखरा नहर विद्यापीठ सगरिया से होकर गुजरी। जनता ने अपने पैसे का रचनात्मक उपयोग अपनी आँखों से देखा था।

संस्थान स्थापना के 1967 में 51 वर्ष पूरे हुए स्वामी जी ने इस वर्ष में एक महान् आयोजन करने की सोची, जिसके पीछे अनेक लोगों की इच्छाएँ भी थी, इस बहाने विद्यापीठ के कुछ कार्य सम्पूर्ण हो जावेंगे एव साथ ही गुरु नानक की 500वीं जयन्ती, गुरु जम्शेवर महाराज की 500वीं जयन्ती, आजाद हिन्द फौज की 25वीं जयन्ती भी मनायी जावेगी आदि स्वर्ण जयन्ती के सम्बन्ध में विचार थे स्वामी जी के।

स्वर्ण जयन्ती की तैयारी औचित्य एव उसके प्रचार-प्रसार के लिए स्वामी जी ने एक पुस्तिको निकाली स्वर्ण जयन्ती महोत्सव क्यों ? और कैसे ? उसमें लिखा - “1917 से संस्था ने बड़े विस्तृत क्षेत्र में जन जाग्रती का कार्य किया है” संस्था के द्वारा इस सुदीर्घ काल में किये गये जनहित कार्यों का मूल्यांकन करना, इसके सस्थापको, सहायको, हितैषियों एव सञ्चालको को सम्मानित करना तथा संस्था को इस परिवर्तनशील युग की आवश्यकता के अनुरूप बनाये रखने के लिए उपाय सोचना और तदनुसार कार्यों में सहायक होना आदि बातों के लिए स्वर्ण जयन्ती महोत्सव मनाया जाना आवश्यक है।

× × × ×

“ग्रामोत्थान विद्यापीठ की अनेकानेक प्रवृत्तियों में भारी अपूर्णताएँ हैं और स्वर्ण जयन्ती महोत्सव का एक मात्र लक्ष्य ही यह है कि इस क्षेत्र का पूर्ण विकास इसके द्वारा हो। इसकी ग्राम शाखा शालाओं ने यदि इलाके के अधिका

इलाका अब जाग्रत है और अपनी कमजोरी को समझता है। मैं उस कमजोरी को भी नष्ट करना चाहता हूँ। इसलिए ग्रामोत्थान विद्यापीठ स्वर्ण जयन्ती से पूर्व इसे सर्वांगपूर्ण बनाना चाहता हूँ कि जिससे यह इस इलाके के लिए अधिकाधिक उपयोगी और समृद्धि का कल्पवृक्ष बनी रहे'।

स्वर्ण जयन्ती का आयोजन स्वामी जी नहीं कर पाये। उनका स्वास्थ्य ही इसके आगे बाधा बन गया। विद्यापीठ व्यवस्था समिति ने भी स्वामी जी का इस अवधि में वांछित सहयोग नहीं दिया। फिर भी स्वामी जी उस भव्य समारोह के अलावा वह सब प्राप्त करने में सफल रहे, जो स्वर्ण जयन्ती की ओट में वे चाहते थे। बस अंतर इतना रहा कि कोई कार्य वे पूर्ण कर गये, कुछ का शिलान्यास तो कुछ के लिए स्वतः होने की परिस्थितियाँ छोड़ गये। उनकी एक प्रमुख योजना कन्या महाविद्यालय की स्थापना, उनके महा प्रयाण के आठवें वर्ष (1980) में उनके उच्चतम नारी शिक्षा के मनोरथ को साकार किया।

कृषि महाविद्यालय के साथ कला एवं विज्ञान सहाय का उच्च अध्ययन प्रारम्भ करना, जो उनके प्रयासों से उनके सामने 1968 में सम्भव हो गया। विभागों के छात्रावास जो भी समय-समय पर सम्पूर्ण कर लिये गये। कीर्ति स्तम्भ जो सर छोटाराम स्मारक के प्रवेश द्वार पर महारानी लक्ष्मीबाई की अपने घोड़े पर युद्ध भूमि में अग्रजों से झुझती धवल काष्ठ प्रतिमा उसके स्तम्भों पर दान दाताओं की अमर सूची सहित स्वामी जी की साधना का प्रतीक के रूप में खड़ा है।

गुरु नानक, गुरु जम्मेश्वर, आजाद हिन्द फौज की जयन्ती, मना तो नहीं सके, लेकिन अपने जयपुर, रोहतक, आगरा स्वास्थ्य के लिए प्रवास के दौरान युग पुरुष गांधी, युवकों के आदर्श नेताजी सुभाषचन्द्र बोस, सिख गुरु और उनकी वाणियाँ ज़ुम्मेश्वर महाराज चरित्र और वाणी, सर्वखाप पचायत और ग्राम स्व-राज्य, एवं ग्रामोत्थान पत्रिका का विशेष स्वर्ण जयन्ती अंक छपवाकर वितरित करवायो।

स्वर्ण जयन्ती महोत्सव की तारीखें स्वामी जी की अति व्यस्तता स्वास्थ्य सम्बन्धी कठिनाइयों एवं कुछ अपनों द्वारा निष्क्रियता दिखाने के कारण अनेक बार टली। स्वर्ण जयन्ती और हमारा कर्तव्य नाम की एक पुस्तिका में स्वामी जी ने 1969 में लिखा—“स्वर्ण जयन्ती महोत्सव फरवरी 1970 में 15, 16 17 तारीखों में मनाया जावेगा। \* \* विद्यापीठ की स्वर्ण जयन्ती मनाने का उद्देश्य सस्था को कई गुना अधिक धमका देना है और उसकी जड़ें गहराई तक पहुँचा देना है” स्वर्ण जयन्ती के अवसर पर विद्यापीठ में कम से कम चार छात्रावास और बन जाने चाहिए। यदि ये छात्रावास विद्यापीठ में नहीं बनते तो विद्यापीठ के कालेजों का देहात के लोगों के लिये होना न होना बराबर ही है। कालेज के अधूरे भागों को

का ड्राफ्ट अपने आराध्य प्रामोत्थान विद्यापीठ को भेजकर, सगरिया के लिए रवाना हो गये। 13 सितम्बर को ये लगभग 11 बजे नई दिल्ली रेलवे स्टेशन पर उतरे, इस बीच विद्यानन्द के कश्चानुसार स्वामी जी का स्वास्थ्य ठीक नहीं था, उन्होंने मद्रास से चलने के बाद केवल एक बार षोडा-सा दूध और डबल रोटी ली थी। सम्पूर्ण रास्ते स्वामी जी सोये नहीं। विद्यानन्द ने स्वामी जी को अनेक रूपों में देखा था, पत्थर शिला और रेलवे स्टेशन के बड़े बड़े बेंचों पर स्वामी जी क्षणों में हाथ का तर्किया बना कर सो जाते थे, तो कई बार कई-कई रात सफर में सोने का नाम नहीं, ज्वर घोटा था, लेकिन विद्यानन्द ने पहले भी कई बार 100 डिग्री से ज्यादा तापमान में भी उन्हें देखा था, 100° उसे किसी अनहोनी का पूर्वावास नहीं हुआ।

“ भारी मन से विद्यानन्द ने कहा “नई दिल्ली रेलवे स्टेशन पर उतरते समय स्वामी जी स्वस्थ दिखाई दे रहे थे। हम एक आटोरिक्शे से चौधरी कुम्भाराम जी की कोठी ढूँढने लगे, काफी भटकने के बाद भी जब कोठी न मिली तो रकाबगज गुरुद्वारे के पास आटोरिक्शा छोड़ कर स्वामी जी गोल डाकखाने के पास एक वृक्ष के नीचे अपना अगोछा बिछाकर लेट गये।” विद्यानन्द को चौधरी कुम्भाराम जी की कोठी ढूँढने भेजा। विद्यानन्द चौधरी साहब की कोठी पहुँचा जहाँ पता लगा की वे दिल्ली से बाहर हैं। विद्यानन्द जब वापस उस स्थान पर पहुँचा तो वहाँ स्वामी जी नहीं थे। शायद वे विद्यानन्द का इन्तजार करने के बाद स्वयं कोठी ढूँढने निकल पड़े। स्वामी जी वहाँ से विठ्ठलभाई पटेल भवन पहुँचे। वहाँ से रकाबगज मार्ग होते हुए पत व ताल कटोरा चौराहें पर पहुँचे। पुराने चुनाव आयोग कार्यालय के पास ताल कटोरा रोड के फुटपाथ पर छाया में लेट गये। और उसी स्थान पर स्वामी जी चिर निद्रा में लीन हो गये।

विद्यानन्द सयोग वक्ता उस रास्ते से स्वामी जी को ढूँढता आ रहा था। उसे पुलिस घेरे और भीड़ के मध्य भगवा वेपधारी एक साधु की लाश दिखाई दी, उसे इस अनहोनी का आभास होते ही वह बेहोस होकर गिर गया होश आने पर विद्यानन्द ने पुलिस को बताया कि फुटपाथ पर मृत्यु को प्राप्त साधु कोई साधारण व्यक्ति नहीं बल्कि 12 साल तक सासद रहे स्वामी केशवानन्द जी हैं।

दिल्ली पुलिस गस्ती दल ने श्री रामनिवास मिर्धा से विद्यानन्द की बात की पुष्टि कर श्री गगानगर जिलाधिकारी को बायरलेस से यह दुःखद समाचार सुनाया। करीब रात 1 बजे प्रामोत्थान विद्यापीठ में पुलिस याना सगरिया के माध्यम से यह हृदयविदारक घटना पता चली।

विद्यापीठ सगरिया से सर्वश्री खेमचन्द चौधरी, शेरसिंह जी, हरबश सिंह जी, महावीर प्रसाद गुप्त ब्याली राम भोमिया एव वैद्य श्री राजमल जी स्वामी जी के पार्थिव शरीर को उनकी कर्मभूमि के शोकाकुल परिवार तक लाने हेतु उसी रात

दिल्ली रवाना हो गये । पुलिस की आवश्यक प्रक्रिया एवं बगला देश के राष्ट्रपति  
शेख मुजीबुद्दौल्लाह के आयमन के कारण इस दल को स्वामी जी की लाश लगभग एक  
बजे दोपहर मिली एवं रात के ग्यारह बजे संगरिया पहुँचे ।

ऐ अजल तुझसे यह कैसी नादानी हुई ।

फूल वह तोडा कि गुलशन भर में विरानी हुई ॥

घरा कम्पित हो उठी । दीपक बुझ गया । इलाका अनाथ हो गया था । इस  
वज्रपात का समाचार सुनकर क्षेत्र का जनमानस अपनी सुध-बुध खोकर केशव-केशव  
चिखते विद्यापीठ प्राण मे उनके अन्तिम दर्शनों हेतु उमड़ पड़े.....

जहाँ आने से डरते थे शतान भी

वहाँ लाया तू सरस्वती को.....

सहारासी मरू हुई फलवती

क्या किया तूने इस घरती को.....

तेरे कन्धे नहीं फौलाद थे शायद

जिन पे उठाया तूने ग्रामोत्थान ।

कर तेरे विषवकर्मा होंगे शायद

जिनसे रचाया तूने ग्रामोत्थान

किसके सहारे छोड़ गये इसे तुम

हम तेरी चरण धूलि भी नहीं

करेंगे कोशिश शायद यह चल जाये

मगर हम मे इतनी शक्ति भी नहीं

तेरी कर्म भूमि मे

करेंगे हम तेरी भक्ति

क्या किया तूने इस घरती को.....

आये सौ धर्म, सौ जात यहाँ

मगर तेरे धर्म से लडने की ताकत कहीं

तेरी गाली भी फलती थी

एक मुराद बनकर

आपिशें देता रहा तू सदा,

हमे कबीर और फरीद बनकर

भूला न पायेगी तेरे रिश्ते को

केशव-केशव चिखते पाओगे इस घरती को....

मुन्चासिंह राजपूत की यह हृदय हार रूपी श्रद्धाजली, समुद्री, लहरो के  
मानन्द उमडते जनमानस की मनः स्थिति मे थी । रात भर दर्शनार्थियों का ताँता,  
भरे टपकते काले बादल की तरह आता रहा जो अपने अराध्य की झलक पाकर घड़ी



वर्ष पड़ता । जन्मानस के दुःख का अन्दाजा इसी से लगाया जा सकता है कि सगरिया की आबादी से दुगनी सख्या में लोग स्वामी जी की महाप्रयाण यात्रा में शामिल हुए थे । पुलिस ने भी अपनी श्रद्धाजली अहिंसा के पुजारी को बन्दूकें उल्टी करके दी ।

सारादेवी की कोख का चिराग पूरे देश का स्थायी प्रकाश स्तम्भ बना, स्वामी केशवानन्द बालू रेत के समुद्र में भटका, अकालो से जूझा, सेवा, त्याग और साहस की ऊँचाइयाँ पायी । करोड़ों दिलों में अपना घर बनाया, लेकिन 13 सितम्बर 1972 को काली दोपहरी ने उस युग पुरुष को अपनी चपेट में ले लिया ।

जब तुम आए जग में जग हसा तुम रोए ।  
 ऐसी करनी कर चलो तुम हंसो जग रोए ।  
 हे युग पुरुष !  
 लाखों करोड़ों दुखी इंसानों की ओर से  
 तुझे शब्द शब्द नमन है ।

1. शोकाकुल माहौल में स्वामी जी के निधन की परिस्थितियों की ओर किसी का ध्यान नहीं गया उन परिस्थितियों की जाँच अवश्य करवाई जानी चाहिए थी ।



‘बड़े शोर से सुन रहा था जमना तुम्हीं सो गए दास्ताँ कहते कहते ।’



रामजी बेगाव नरद जी का महाप्रयाण 11 सितम्बर 1972



## अनथक यात्री

“.....कुछ संयोग की बात कहूँगा एक बार घर से बाहर निकला तो मुडके पर की ओर नहीं जा सका... मैंने दुनियाँ को जी भरकर, बाजीगर के खेल की तरह नज़दीक से देखा... मैंने पहाड़ और समुद्र भी देखे। दुनियाँ मेरी कल्पना से बहुत बड़ी निकली, इतनी बड़ी कि मैं उसे समझ भी नहीं पाया...”

×

×

×

×

“हमारा देश कोई छोटा नहीं है, इसमें बड़े बड़े करिश्मे हैं। तरह तरह के लोग। हिमालय सबसे बड़ा पर्वत है, गौरीशंकर, इसकी छोटी ससार की सबसे ऊँची शिखर है। मैंने बंसाश मानसरोवर तक की पंदल यात्रा की है... हम वहाँ से उस ऊँचाई तक के बकर घुमकर लाये मानसरोवर शील का पानी भी हम साप लाये। हमारे सपहालय में देख सकते हैं। मैं बद्रीनाथ, केदारनाथ, ऋषिकेश, हरिद्वार उधर घनुष-गौटी तक और लका तक हो आया हूँ। सारे हिन्दुस्तान को मैंने कई बार पंदल और बनेकों बार रेल द्वारा देखा है।” अनवेपक यात्री स्वामी केशवानन्द अपने गाना वृतांत अति सहज भाव में सुनाया करते थे, उनकी अभिव्यक्ति में बड़ी अहम भाव प्रकट नहीं होता था। साफगोई और देखने की सलक पंदा करने वाली उनकी यात्रा को कहानियाँ अति सरस और रोचक होती थी।

डॉ० मोहन सिंह मेहता ने पूछा स्वामी जी जब आप इतना कायं लोगों के लिए कर रहे थे लोगो ने साधों रुपया आपको शिक्षा प्रसार हेतु दिया, तो क्या किसी ने आपके लिए सवारी की व्यवस्था नहीं की ?

स्वामी जी का जवाब था, “मेरी पंदल यात्रायें बिना रुके होती थी। एक बार एक भले आदमी ने हमें एक घोडा दे दिया, उसने हमें दूसरे गाँव जल्दी तो पहुँचा दिया, परन्तु वहाँ जाकर हमें उसकी चिन्ता अपने से अधिक हो गई, हम भूखे प्यासे चल देते। हमें हमारी गतती अनुभव हुई। ऐसी जल्दी और आराम जिस काम का कि जिसमें अपने काम से भी पहले घोड़े की चिन्ता... वहाँ तो बाघक ६ : “पन पंजा मोटा दिया।”

श्री गौरीशंकर आचार्य ने कहा था हाथ में लकड़ी दूसरे में बड़ा स्रोटा परों में देशी जूतियाँ, शीतकाल में एक लम्बी ऊनी शोर्ट पहने, बन्धे पर कमबल डाले बगल में थैला लटकाये महाराज अपने जीवन की सम्पूर्ण अजित प्रोपर्टी लिए वर्तमान की जगते वही भी मिल सकते हैं। त्रिवेणीदेवी के सस्मरणों में लिखा है। "स्वामी जी को सुबह अबोधर में देखा था, पूर्वाह्न में भटिण्डा, मध्यहान में सगरिया और अपराह्न में श्री गंगानगर देखा गया।"

"दिन तो याद नहीं सर्दियों का समय था, स्वामी भादरा स्टेशन पर उतरे चढ़ने लगे तो पता लगा फाटक अन्दर से बन्द हो गया गाड़ी चल पड़ी, रात का समय, भयकर ठण्ड, थस्सी चपें का बूड़ा पाँव दान पर बड़ी मजबूती से खड़ा रहा। अगले स्टेशन पर इंजन स्टाफ को बुलवाया दरवाजा खुलवाया। कर्मचारियों ने क्षमा याचना की यह देखकर कि स्वामी जी हैं, लेकिन स्वामी जी ने बस इतना कहा "इसमें आप लोगों का क्या शोष है" एक रेलवे अधिकारी द्वारा सुनाई यह घटना यदि किसी वर्तमान एम० एल० ए० या एम० पी० के साथ घटी होती तो वह अधिकारी की सुखियाँ बन जाता। लेकिन अपने मजिल पर आँख टिकाये चलने वाले उस यात्री ने उस कष्ट और असुविधा को कोई महत्व नहीं दिया।

"मैंने जो कुछ पढ़ा है अनुभव के स्कूल में.....भारत का भ्रमण कई बार किया है।" मैंने कैलाश मानसरोवर तक पैदल चला गया चीठ के फूल चाय के बीज लाया... ब्रह्म बूटे के अखाड़े में शिक्षा पाई... दिल्ली का चप्प-चप्पा मुँह बोलती तस्वीर है..... मैंने फतेहपुर सीकरी देखी.....1906 में पहली बार वृन्दावन देखा... उत्तर प्रदेश को मैंने पूरा देखा... त्रिवेणी का संगम, पास ही काशी जी हैं, मैं बचपन में काशी और इलाहाबाद दोनों जगह संस्कृत पढ़ने के लक्ष्य से दरवाजा खटखटाता फिरा था।

× × × ×

मैं एक बार अजमेर गया। यहाँ ढाई दिन का शोपडा देखा जो कि केवल टूटी फूटी पत्थर की मूर्तियों की ही बनी इमारत है भारत का गौरवस्थल चितौड़ और भरतपुत्र देखा।

× × × ×

यात्रायें मुझे सदैव प्रेरणा देती रही। मैंने अरविन्द का पाण्डीचेरी आश्रम, रविबाबू का शान्तिनिकेतन, आगरा का दयालबाग, सिन्ध का साधुवेला, सावरमती आश्रम, पटना का सदाकत आश्रम आदि देखे और मैं वहाँ से अपने साथ एक उछड़ और कार्य की इच्छा शक्ति लेकर लौटता। यात्रायों का क्रम चलता रहा....."

जीवन पथ के इस अन्वेषक यात्री ने अनेक पड़ाव डाले उन्हें सजाया संवार और सम्पूर्ण मानवीय जगत की धरोहर समझ, ससार को सौंपकर आगे चलते बने। उनकी कर्म भूमि कभी फाजिल्का रही, कभी अबोधर, लम्बा समय सगरिया में व्यतीत

या तो अंतिम दिनों में कस्तूरबा महिला ग्रामोत्थान विद्यापीठ महाजन (बीकानेर) में ओर आवृत्त हुए। स्वामी जी हिन्दुस्तान की चलती फिरती तस्वीर, उसकी गान और जीवन्त कहानी थे। फरीद के वाक्य की ललक 'अगगा नेडे आ गया तो छा रह गया दूर' उन्हें जीवन पर्यन्त रही मजिल पर आँख लगाये चलने वाले इस यात्री को रास्ते के कष्ट भय और प्रलोभने महसूस कभी ही नहीं हुए। अनवरत शिक्षा और मानवता की अलख जगाता यह यात्री कभी हारा नहीं कभी षका नहीं। चप्पे-चप्पे शान बटोरकर उससे वचित मानवता को बाँटता, वह फकीर गुनगुनाया करता था।

साहसी को बल दिया है मृत्यु ने मारा नहीं।

राह ही हारी सदा राही कभी हारा नहीं ॥



एक अनाथ अशिक्षित, घुमवकड व्यक्ति जिसने कभी विधिवत किसी पाठशाला में बैठकर ज्ञानार्जन नहीं किया हो, क्या 300 से अधिक से स्कूलों, 50 छात्रावासों इतने ही पुस्तकालयों, समाज सेवा केन्द्रों एवं सप्रहासियों का संस्थापक हो सकता है सहज ही विश्वास होता है, इस करिश्मे पर लेकिन यह सब हुआ, उस शैक्षिक देवदू के माध्यम से, जिसने अनुभव से शिक्षा पाई सरसंग से सीखा, घूम फिरकर दुनिया का रंग देखा। करीब सौ पुस्तकें अन्य भाषाओं से रूपांतरित करवायी, स्वयं लिखी और लिखायी, दैनिक अक्षरवार निकले, मासिक और साप्ताहिक पत्रिकाओं के जर्नल दुनिया की नवीनतम घटनाओं को आम समझ योग्य बनाकर जन साधारण तक पहुंचाया।

जिस भूमि पर बेद लिखे गये। उस शिक्षा के मरघट (मरुस्थल) में ज्ञान शीपक जलाया और अनेक तूफानों के मध्य उसे प्रज्वलित रखा। तभी तो सुशिक्षित होते हैं—

क्या सुनाये इस जुबा से, तेरे वो उपवार हम  
तेरे ही पैगाम से, हो गये बेदार हम,  
पैश है खिराजे अकीदत केशवानन्द जय तेरी ॥

बनके आये रहनुमा रहबर कुल आलम के तुम  
तुम हो तालिमों पैगम्बर, निगेबा कुल आलम के तुम,  
हर दिल अजीज बन गये, केशवानन्द जय तेरी ॥

हो गया रोशन जमाना, बन के आफताब,  
और शबे महताब भी हो, तेरे करिस्मे लाजवाब।  
है सबों पे नाम तेरा, केशवानन्द जय तेरी ॥

जब तक दुनियाँ रहेगी, नाम केशव का अमर  
जिन्दा है जमी आसमा, जिन्दा ये शामो सहर,  
आईनामे दिल में तुम हो, केशवानन्द जय तेरी ॥

“ छोटे बड़े अनेक पुस्तकालयों का निर्माण मेरे द्वारा हुआ, हजारों की

इत्या में भिन्न-भिन्न भाषाओं की पुस्तकें खरीदी तथा दूसरे व्यक्तियों को दिलाई भी, पर स्वयं मैंने बहुत ही कम पुस्तकें पढ़ी होगी। किसी की भूमिका, किसी का कोई वेष और कुछ ही पन्ने पलटते होंगे फिर भी कुछ पुस्तकें अवश्य ही पढ़ी हैं।

—मेरा पालन पोषण आर्य समाज के वातावरण में हुआ था उनके सालाना सत्रों तथा त्यौहारों पर बड़े-बड़े विद्वानों के उपदेश सुने "

सन् 1917 में लोकमान्य तिलक की गीता रहस्य का हिन्दी अनुवाद मैंने शोधोपान्त और छँयें से गाँव दानेवाला (पंजाब) में षई महीने लगकर पढ़ा। जिसका प्रभाव मेरे जीवन को मोड़ देने में और वर्म क्षेत्र में उतारने में सबसे अधिक रहा।"

कर्मयोगी केशवानन्द ने एक बार कहा था, "मेरा जो रूप आप देख रहे हैं वह केवल माता की कोख से नहीं मिला, यह शब्द की चोट से उपजा है।"

शब्द की चोट लगी मारे मन में ।

देधि गयी तन सारो ॥

इसी शब्द की चोट ने स्वामी जी के शरीर को शिक्षा सन्त, पुस्तक प्रेमी और पुस्तकालयों का निर्माता बना दिया। स्वामी जी ने गीता पढ़कर ही तो भारतीय साधु हृदय नामक पुस्तिका में साधुओं को सम्बोधित करते हुए कहा था "जाति की आँखें आप पर लगी हैं। आप जिस-जिस गाँव नगर, इलाका एवं प्रान्त में भ्रमण करते हैं वहाँ अपने उपपरिथम से पुस्तकालय एवं धर्मालय स्थापित कर दें। जिनमें सर्व-साधारण के बालक बिना छुआ-छूत के पढ़ सकें।"

साधुओं को राष्ट्र निर्माण में लगने की अपील और पुस्तकालय प्रेम की यह मिसाल"

### पुस्तकालय

भारत का उद्धार कैसे हो ?

भारत का उद्धार, सच्चा भारत जहाँ बसता है उसका विकास करने में है।

सच्चा भारत कहाँ बसता है ?

गाँवों में ।

गाँवों की मुक्ति कैसे होगी ?

ज्ञान द्वारा ।

ज्ञान कहाँ है ?

पुस्तकों में ।

पुस्तकों कहाँ हैं ?

पुस्तकालय में ।

अतः पुस्तकालय को अपनाये बिना हमारी उन्नति सदा अधूरी रहेगी।"



सकल जगत् में अपने आप में अनोखी है। सजे सजाये भवनो में शीशे की अलमारियों में पुस्तकों को कैद करना भी उन्हें पसन्द नहीं था, अपने झोले में तो वे पुस्तकें रखते ही थे साथ ही जन-जन तक पुस्तकें स्वयं चलकर जावे। इसका प्रबन्ध भी पैदल और जूट सवारों के जरिये चलता फिरता पुस्तकालय योजना लागू दिया था।

एक-दृष्टबिल में स्वामी जी की धन सग्रह के सम्बन्ध में अपील “...‘भली प्र से विचार कर जान लेना चाहिए कि बच्चा एक खान का पत्थर है जिसके टुकड़े मूल्य रूपया आठ-आना होता है। वही टुकड़ा जब किसी कलाकार कारीगर विज्ञानवेत्ता के हाथ में पड़ जाता है अथवा वह उस कारखाने में जहाँ काटने-छाँ तरासने और चमकाने के साधन होते हैं, पहुँचता है तो वह कीमती हो जाता है अज्ञान भरा जीवन एक प्रकार से काला कीयला है। उसकी अच्छी सम्बी सगत। उत्तम शिक्षा ही कीमती हीरा बना सकती है”

कीठी को तो खूब सम्भाला, लाल रत्न थ्यों खो दिया।

जड़ माया के बदले औलाद रूपी लाल को क्यों खो दिया ॥

“रूपया पैसा रत्न बड़ी चीज है, वास्तविक एवं स्थायी रूप से वश परम्प को चमकाने वाली वस्तु सन्तान है”।

खान के कुरूप टुकड़ों को तरासकर हीरे बनाने वाला सन्त हिन्दुस्तान चप्पे-चप्पे में ऐसे कारखाने खोलने का प्रयोगिक स्वप्न देखता रहता था ताँ हिन्दुस्तान की भावी सम्मान को कलाकारों, शिक्षाविदों, विज्ञान वेत्ताओं व असह्य उद्योग जानने वालों के, कुशल प्रशिक्षित नेतृत्व में गड़ कर शिक्षित, सु और आत्म निर्भर बना कर जीवन पथ पर छोड़ा जा सके। बाघायें, व्यवस्था दुर्व्यसन, प्रलोभन, अन्धदिश्वास, साम्प्रदायिक विष और सकीर्णता उनके पाँवों देडियाँ न बन सके।

कला के पद्म में स्वामी जी ने लिखा है “... जो बातें अनेक प्रकार समझाने पर भी नहीं समझ पड़ती, आँखों के सामने आते ही मन उन्हें सहज ही ग्रहण कर लेता है—इसी कारण...सग्रहालय भी आज शिक्षा प्रचार के साध बन गये हैं।”

×

×

×

वस्तुतः सग्रहालय एक ऐसी सस्था है जहाँ आकर बालक, युवक, वृद्ध सभी अपना ज्ञान चर्चान स्वयं वस्तुओं को देख देखकर करते हैं, कोई उन्हें स्कूलों की भाँति पुस्तकों को पढ़ा कर नहीं बताता। इस नवीन प्रणाली से प्राप्त किया हुआ ज्ञान गहन और टिकाऊ होता है, क्योंकि यह नेत्रों के द्वारा मस्तिष्क में एक तस्वीर खींच देता है, जो जीवन पर्यन्त रहता है ‘मैंने स्वयं सोझ लिया और जान लिया’ यह एक ऐसी मनोवैज्ञानिक सतुष्टि है जो मुसको पढ़ाया गया और बताया गया में कभी भी नहीं होती।”

स्वामी जी शिक्षा प्रसार की हर नवीन तकनीक का बिना किसी विवाद और बसमजस में पड़े अपना लेते थे । पर्यटक जीवन में अत्यन्त स्थान, वस्तुयें देखी थी । उनकी हार्दिक इच्छा रहती थी कि वे सब जन साधारण को देखने के लिए उपलब्ध हों और इसी ललक ने उन्हें एक दुर्लभ वस्तुओं का संग्राहक, पुरातत्ववेत्ता और कला ममज्ञ का दर्जा दिलवाया ।

शिक्षालय रूपी ससार की अजीबो गरीब वस्तुओं को एक कमरे में सजाने वाला महान संग्राहक, शिक्षा रूपी अमृत बूंदों को कागज के टुकड़ों पर सज कर जन जन को बौद्धिक भोजन कराने वाला पुस्तकालयों का सस्थापक, अलगढ पत्थर हरी बालकों को तराशकर हीरो की मानिद कीमती और धमकदार बनाने वाला, शिवा मदिरो का मूजक, निश्चय ही एक महान् शिक्षा सत था । उनकी शिक्षा सेवार्थ शैक्षिक इतिहास की अमर धरोहर है ।

---

## अछूतोद्धारक

“संस्कृति” शब्द का सार अर्थ है ऊँचे धीरे उदार विचार तथा उन विचारों के अनुकूल व्यक्ति और समाज के जीवन का निर्माण। हम दावा करते हैं कि भारत की संस्कृति अन्य सभी देशों की संस्कृति से श्रेष्ठ है, उदार है। “वासुदेव कुटुम्बकम्” अर्थात् सर्व भूतानि” यही हमारी संस्कृति का सार है। अपितु सारा ससार हमारा परिवार और ससार के सारे प्राणी हमारे समान हैं। “हमारे श्रद्धियों ने कहा है हमें दूसरों के प्रति वैसा व्यवहार नहीं करना चाहिए जो स्वयं हमारे लिए बुरा हो, प्रतिकूल हो, यही हमारी भारतीय संस्कृति का आदर्श और उद्देश्य है।”

पर छेद के साथ हमें यह स्वीकार करना ही चाहिए कि हमारे जीवन में हमारे आचार-व्यवहार में हमारे सांस्कृतिक आदर्श और उद्देश्य का समन्वय नहीं है, वासुदेव कुटुम्बकम् की बात छोड़िये अपने घर में, अपने देश में, अपने सह धर्मियों के साथ हम कुटुम्ब जैसा व्यवहार नहीं करते। कुटुम्ब की बात तो दूर हम उन्हें इन्सान भी नहीं समझते हम उन्हें पशुओं से भी बदतर समझते हैं, नहीं तो क्या कारण है कि पशु के मांस से तो हमारा चौका खराब नहीं होता, हमारा घर अपवित्र नहीं होता, किन्तु हमारे सह धर्मियों में से कोई हमारे घर में प्रविष्ट हो जावे अथवा चौके के निकट चला जाय, तो हमारा घर अपवित्र हो जाना है। “क्या यह विवेक की विडम्बना नहीं कि हम गदा करने वाले तो अपने को श्रेष्ठ समझते हैं और उस गन्दे को साफ करने वालों को हम इन्सान भी न समझते। यदि हम उन्हें इन्सान समझते होते तो भंगी महतरो अछूत बहे जाने वाले हमारे विवेक पर पत्थर तो तब पड़ जाता है जब कोई हिन्दू अछूत धर्मान्तरण कर से तो बड़ी खुशी से उसके साथ इन्सान जैसा व्यवहार करने लगते हैं। यदि वह किसी ऊँचे सरकारी ओहदे पर हुआ तो झुक-झुक कर सलाम करते हैं।

दूर । दूर ॥ करते रहे, जब तक रटता रहा राम ।

हरिषा जब हैरिस भया झुक-झुक करे सलाम ॥

“मेरा हृद विश्वास है कि भारतीय संस्कृति और श्रेष्ठता पर, तब तक

प्रश्न चिह्न लगा रहगा, उसकी थोछता पर तब तक सदेह बना रहगा जब तक कि हम सवण अवण का विशेषण विनिष्ठ कर विल्कुल एक विशुद्ध हिन्दू नही बन जाते हैं ।

ग्रामोत्थान पत्रिका क जुलाई 1952 के अंक में प्रस्तुत स्वामी जी के उपरोक्त विचार भारतीय संस्कृति की मौलिक भावना की मशा बताते हुए निहित स्वाधों द्वारा उनके मौलिक स्वरूप को कुरूप और तोड़ मरोड़ कर पेश करने की प्रसदी को प्रवट करते हैं ।

जहाँ सुभाषून को स्वामी जी सामाजिक अपराध और भारतीय संस्कृति की अमृत धारा में गढ़े नाले का प्रवाह मानते थे उसी प्रकार जाति पानि से भी व घृणा करते थे । इस सम्बन्ध में उनके विद्वतापूर्ण विचार ग्रामोत्थान पत्रिका के सितम्बर 1952 के अंक में मिलते हैं—

प्रत्येक जाति वाचक शब्द के भीतर एव विशेष अर्थ भरा हुआ है उस शब्द के उच्चारण या श्रवण मात्र से ही मानस पटल पर एव विशेष अर्थ मूर्तिमान हो उठता है पानी शब्द से पीने योग्य एक अर्थ त सुपरिचित पदार्थ का मनुष्य शब्द के उच्चारण या श्रवण करते ही हमारे मन की आँखों में वह पाण प्रकृत होता है जिसमें अनुभूति और भावना विवेक और वितक का एक विशेष गुण घम होता है जिसके कारण वह माँ प्रकृति के साम्राज्य में सब से उन्नत प्राणी समझा जाता है यदि इन गणना से उनके भीतर छिपे अर्थ हम प्रतीत न हो अर्थात् उन प्राणियों में वह गुण कर्म न हो जिनके आधार पर उनके नाम रने गये है तो वे नाम व्यर्थ हैं निरर्थक हैं

आर्या व्रत के ब्राह्मणों से सत्कार के सभी मानव अपने अपने विज्ञ के शिक्षा ग्रहण करेंगे ऐसी था महिमा हमारे प्राचीन युग के ब्राह्मणों की क्षत्रीय शब्द का अर्थ है जो प्राणी मात्र एव मानव समाज की हानि से रक्षा करे वितु इस विशयताओं के बावजूद भी हम में एक प्रकार तग दिनी ने प्रवश करना गुरू का किया था । इस तग दिली ने हमारा मयानाश कर दिया हमने ऊँच नीच जाति पानि वगैरे के मत्यानाशी ताने वाने बुनने शुरू कर दिया था भीन बालक के प्राणाचाय ने तीरटाजी सिखाने से मना कर दिया गुरू की मिट्टी की मूर्ति के धाविष्ठा सीखी लेख करने कथित उच्च कुल के राजकुमारा की ईर्ष्या ए गुरू की तग दिली के कारण उसे गुरू दक्षिणा में अपना अगूँठा देना पडा ।

यदि ब्राह्मणों में शिक्षा और क्षत्रियों में से प्रद्व कला निवाल दी जाय हमारे ब्राह्मण कहलाने वाले लोग ब्राह्मण के स्वाभाविक गुण घम से विहीन हो गये लेकिन फिर भी अपनी जाति के झूठ अहंकार में अपने दूसरे भाइयों को नीच बना दिया अनेक जाति पानि की सृष्टि कर डानी और स्वयं नपुंसक होते हुए भी अपनी बनावटी जाति के सिध्या घमड में क्षत्रियों ने रक्षा करने के बजाय अपने दे

की अन्य जातियों को दबाना शुरू किया। इसी तग दिली, मूर्खता और स्वार्थ-परता का यह परिणाम था, कि जहाँ हम ज्ञान विज्ञान में दूसरों से पिछड़ गये वहाँ बीरता और स्वाभिमान में भी किसी युग में भारतीय क्षत्रियों के पूर्वज सारे विश्व को विजय कर विश्व यज्ञ रचाया करते थे... उनकी सन्तान बड़े जाने वाले क्षत्रियों ने विदेशी मुगल बादशाहों की गुलामी को सिर माथे पर लिया उनके बंदमो में अपनी बेटीयाँ तक हाज़िर की अपने देशवासियों के विरुद्ध उन विदेशी बादशाहों की ओर से लड़ाइयाँ लड़ी क्या यह कम शर्म की बात है, और फिर सात समुद्र पार से आकर अंग्रेज हमारी छाती पर मूँग दलते रहे और हमारे ये क्षत्रिय और राजपूत राजे-महाराजे ब्रिटिश सम्राट के चित्र को अपनी पगड़ी में अपने ताज में चमकाते बरा भी लज्जित नहीं हुए।

... हमारे पूर्वज ब्राह्मणों की बाद की औलाद ने अपने ही देश में भेद और प्रतिबन्ध की अनेक दीवारें खड़ी करके नीचे के लोगों को आगे बढ़ने से रोका। इसी पाप का परिणाम हुआ कि काशी के बबींस कालेज और दूसरे विश्व विद्यालयों में अंग्रेज और जर्मन विद्वानों के नीचे सरकृत पढ़ने पढ़ाने का उन्हें दण्ड मिला। इतना दंड मिलने के बाद भी इन लोगों की आँखें नहीं खुली। फिर भी बुभुक्षित और जाति-पाति के प्रपञ्च को इन्होंने नहीं छोड़ा विदेशी भवनों और मलेच्छों के आगे सिर झुकाया। उनकी गहरी गुलामी भी की किन्तु अपने दलित बन्धुओं के साथ समानता का व्यवहार करने में उपर उठाने का पथ तैयार करने में तरह-तरह के रोड़े अटकाते रहे...

हम अपने देश के ऊँचे बहलाने वालों से निवेदन करते हैं— झूठ बड़प्पन का घमड़ छोड़ हमारा देश भारत है, हम सभी भारतीय हैं कोई किसी भी जाति या सम्प्रदाय का क्यों न हो हम सब समान हैं, भाई-भाई हैं।”

कितनी उच्चता थी स्वामी जी के विचारों में, कितना साहस था विचार अभिव्यक्ति का, और कितनी पवित्रता थी उनके लक्ष्य में यह सब उनके विचारों से स्पष्ट है।

स्वामी जी ने कोरी बातें नहीं की अपने विचारों को मूर्त रूप दिया अनेक हरिजन स्कूल, हरिजन छात्रावास, हरिजन कल्याण केन्द्र खोले अनेक हरिजन बालकों को शरण और प्रोत्साहन देकर समाज में स्थान दिलवाया। राजस्थान विधान सभा के भू० पू० सदस्य धर्मपाल जाति से हरिजन (मन्त्री) थे। उनके पिता ग्रामोत्थान विद्यापीठ में छात्र बूढ़ारी देने का कार्य किया करते थे और बाजे पर गाना बजाता किया करते थे। स्वामी जी के सानिध्य से धर्मपाल भजन उपदेशक ही नहीं विधान सभा में भी पहुँचे। रामजोशाल धानक एवं बालुराम हरिजन स्वामी जी के व्यक्तिगत सेवक थे। धर्मपाल के पुत्र चानण राम को बीकानेर और लाहौर में अपने हरिजन होने के कारण दाखले में अनेक जगह तिरस्कार सहना पड़ा।

इस घटना से क्रोधित होकर स्वामी जी ने धानण राम के माध्यम से सम्पूर्ण दलित वर्ग को यह प्रसिद्ध सलाह दी थी “... क्रोध, धृणा और वितृष्णा से हृदय का रेशा-रेशा भर उठा। मुझे क्रोध आ रहा था, उस चानण राम पर कि यह क्यों अब भी हिन्दू बना रहा। वह क्यों इस धुणित हिन्दू नाम चानण राम को अब भी दिल में लगा डी ए थी कालेज लाहौर और डूगर कालेज बीकानेर में अध्ययन के लिए प्रविष्ट हुआ। उसके लिए अनेक रास्ते खुले थे किसी मस्जिद या गिरजे में जाकर चोटी कटा लेता ईसाई बनकर बड़े मजे में वह भविष्य को प्रशस्त बना सकता था साहेब बनकर आता और इन ऊँची जात के भूखों के आगे पाखण्डियों की छाती पर भूंग दलता। उनसे सलाम करवाता अपनी जाति के बछूनो को इन नीच सवणों के विरुद्ध संगठित करता। सदियों से अपनी जाति के प्रति होते आ रहे अन्याय, अत्याचारों का जो भरकर बदला चुकाता। वह हत्या को आदर्श मान लेता जिसने हिन्दुओं के तिरस्कार से राम कृष्ण के बदले ईसा मसीह को अपना आराध्य बना लिया था और हरिया से हैरिस साहेब बन गया था।”

छुआछूत बढग्तूर जारी है, गाँव के बाहर असुरक्षित घर, कुएँ की सिढ़ियों से दस कदम दूर, टक टकी लगाये भव्य मन्दिरों की छाया से दूर, मतदान के लिए स्वतन्त्र अभिव्यक्ति से वंचित दुनियाँ का मलबा सर पर उठाये अधनगे फटे हाल पाँव में बधुया की जजीर पहने स्वामी जी का चानण राम हिन्दुस्तान के चप्पे-चप्पे में तम में ज्योति की आश लगाये तिल तिलकर मर रहा है। यदि उसने राम नाम की जगह की तरह अत्ला हो अन्वर कहने हिम्मत की तो सारा हिन्दुत्व बोखला उठेगा कभी बेमही तो कभी बेलछी की तरह उसका सामूहिक दहन जहन मनायेगा।

काश स्वामी जी का दद तथा कथित उच्च और बिकृशशील समाज ने समझा होता—

जि ह शक हो व  
घरें खुदा की तलाश  
हम तो इंसान की  
दुनियाँ का खुदा समझते हैं।

## महान समाज सुधारक

ईसाइयों की एक धार्मिक गाथा है कि उनके सम्प्रदाय का एक साधु समाज में प्रचलित रीति रियाजों को मानने से इनकार कर देता हो समझाने बुझाने प्रवृत्ति करने के बाद भी जब वह नहीं मानता तो उसे नरक में भेज दिया गया। नरक के दुखों से उपजी कर्मण प्रन्दन भरी आवाजें उस साधु के जान पर और प्रवृत्त होकर प्रकट हुईं साधु ने नरकवासियों से और तेजी से पीछने भिस्लान का कारण पूछा तो उनका जबाब था—हम तो बच्य सहन करके कुछ दुःख ही गये हैं। लेकिन हमें दया आती है, कि आपका कीमल शरीर ये भयंकर बच्य कैसे सहेंगा।

साधु ने सारे बच्य देखे-कहीं बदनूदार कीचट पड़ा है जिसमें मच्छरों मक्खियों जैसे स्वास्थ्य नाशक जीव भिन्नभिन्न राते हैं कहीं रकी हुई पानी की झीले जिनमें बेसो वृक्षों के पत्तों के गिरने से पानी बेस्वाद और बदनूदार हो गया, यस्तो में हर जगह कूड़ा बरकट मल-मूत्र पड़ा है जहाँ सांग भी नहीं लिया जा सकता टूटे-फूटे छप्पर जिनसे गर्मी सर्दी का बचाव भी नहीं होना अथ बच्चे गले सड़े रस रहित स्वाद रहित अस्वास्थ्यकर खाने के साधन पटेहाल घसन्न होने के लिए घाट और चारपाई नहीं भाव सखी-पत्त-फल नहीं शाक शांकों में बिन्दू सार आदि का बदम बदम पर भय मौल कुचेले रंटी छाती के मनुष्य के पुनले या जिन्दा ल'शो गाव से बाहर नहीं ऊँचे स्थान जहाँ पानी का नाम निशान नहीं और हवा के साथ जान सेवा धूल उठनी दिखाई दे रही जिसमें गिद्धों की टोलियाँ जिन्दा मुर्दा जानवरों का खाने में जुट पड़ती दिखाई देती हैं। साधु ने एव-एव बदनूदारी को परखा और इस नरक की स्वर्ग बनाने की ठान ली।

साधु ने नरकवासियों के सामने अपना ध्येय प्रकट किया, तो किसी ने कहा हम यहाँ आये ही नरक भोगने हैं। किसी ने अपने दुबल शरीर की दुहाई दी किसी का जबाब था हमारे पास साधन ही क्या है स्वर्ग बनाने का आप हमारी करणी से मिले दण्ड को कैसे बदल सकते हैं? विधाना की रचना की हम नहीं बदल सकते? लेकिन साधु इन आलसी और पुरुषार्थहीन तर्कों से हारा नहीं, उसने अपने उत्साह और पराश्रम से उन्हीं में से कुछ लोगों के साथ नरक की स्वर्ग बनाने में जुट गया।

कीचड़ पर कराहो से ऊँचे भागो की मिट्टी डाली और समतल जमीन धरो मे बाट दो । लकड़ी, ईंट, चूना पत्थर दूर-दूर से मँगवा कर सुन्दर घर बनाये गये, झीलो का पानी ऊपर खींचकर टीलो वाली एव कीचड़ वाली समतल जमीन पर सिचाई द्वारा फलदार पीथे अन्न, फल फूल की खेती प्रारम्भ की । डिग्रीयाँ बनाकर पीने योग्य पानी वर्षा ऋतु मे एकत्र किया जाता । कूडे करकट के ढेर खेतो मे खाद हेतु पट्टुषा दिये गये, पशुओ को खेतो में उपजा चारा ढालकर और स्वच्छ पानी पिलाकर स्वस्थ बनाया गया । उनके दूध से बच्चे और बूढे स्वस्थ हुए, उनकी खाल, दूध, ऊन से घन सग्रह हुआ । नरक के नवआगन्तुक यह देखकर आश्चर्य करते कि उन्हें जिस स्थान पर दण्ड स्वरूप भेजा गया है वह उस तथा कथित स्वर्ग से अधिक सुख कर है ।

यह कहानी स्वामी केशवानन्द जी महाराज की जीवन गाथा है स्वामी जी सगरिया को स्वर्ग बनाने का ध्येय लेकर आये थे जिसमे उन्हें अनेक बाधाओ के बावजूद सफलता मिली । \*

कबीर की नजर से कोई अन्धविश्वास छूटा हो, गांधी की दृष्टि से कोई दुर्व्यसन बना हो, तो स्वामी जी की दृष्टि से मरुस्थल मे प्रचलित बेमेल विवाह, मृत्युभोज, ऋण, अशिक्षा बीबी-सिगरेट, जुआ शराब मुक्दमे बाजी पर्दाप्रथा, स्त्री अशिक्षा गाली गलौज, गरीबी अकर्मण्यता, अस्वच्छता और असामाजिक वेश भूषा रूपी पिछड़ेपन की द्योतक दशायेँ बची हों ।

स्वामी जी ने जीवन पर्यन्त कुरीतियो एव दुर्व्यसनो के खिलाफ सघर्ष किया हम सम्बन्ध मे उनके विद्वतापूर्ण व तार्किक विचार हमे उनके द्वारा लिखी गई पुस्तक 'मरु भूमि सेवा कार्य' मे मिलते हैं । जिसमे मरुस्थल के चप्पे-चप्पे, कण-कण की विशेषताओ को रजागर किया गया है । समस्याओ को पहचाना गया है, और उनके समाधान प्रस्तुत किये गये हैं ।

"आज प्रत्येक सस्कार, विरादरी भोज का साधन बन गया है, किसी के सहका पैदा हो, लोग दस्तौन की बात करते हैं नामकरण के लिए नहीं, अपितु खाने के लिए । कोई मर जाए अन्त्येष्टि सस्कार चाहे गीली लकड़ियो से कर दो चाहे लाश को अधजला छोड़ दो, लेकिन मृत्यु भोज जरूर करो । ब्याह शादी हो, गमी हो कोई पैदा हो, लामो हमे खाना खिलाओ विरादरी की आवाज होती है । अगर कोई मृतक भोजन न करे तो उसे विरादरी से निकाला जाता है । मारने पीटने की धमकी दी जाती है

किसी को इस बात से मतलब नहीं कि विवाह सस्कार मन्त्रो से हो रहा है अथवा श्लोकी से, वर-वधु की जोड़ी समेल है या बेमेल, उन्ह तो मतलब खाने से है, जितनी बढ़िया दावत बन गई लोगो की निगाह मे उतना ही अच्छा विवाह हो गया \* किसी के घर में शोक हो लोग बैठकर नुकते और भोजन का प्रोग्राम बनाते हैं,



जैसे मरे हुए मवेशी पर गिद्ध इकट्ठे हो जाते हैं खाने को, यहाँ तो जिन्दों को घाने की तैयारियाँ होती हैं। मृतक के चारोंस घर फूँक तमाशा देखता है—

मुकता करने के बाद कोई भी परिवार अगले बीस वर्ष के लिए गरीबी के दुःख चक्र में फँस जाता है—“कर्म दीमक की भाँति घड़ जाता है कर्जदार आदमी न तो अच्छा खा सकता है, और न अच्छा पहन सकता—बुढ़े और दुर्बल पशुओं से काम चलाना पड़ता है—” स्वास्थ्य गिर जाता है— पशुओं के अभाव में खेती नहीं कर पाता— अकाल पड़ते हैं जिसका नतीजा यह होता है कि दरिद्रता और गन्दगी उनके यहाँ डेरा डाल लेती है। गरीब का दुनियाँ में कोई मान नहीं करता हर समय इन्हें दूसरो द्वारा तिरस्कृत होना पड़ता है।

— भोजो पर हम कितना खर्च करते हैं, अन्दाजा लगावें तो कपकपी आ जाये—“संगरिया गाँव में गत पाँच वर्षों में विवाह शादियों पर 20,000 रुपये खर्च हो गये (यह चौथे दशक का अन्दाजा है) इनसे दो तालाब बन सकते थे, जो अपने पचास-पचास साल तक चार हजार मन पानी हर वर्ष के हिसाब से दो लाख मन पानी हमारे पीने, पशुओं के पीने एवं वन वनस्पति विस्तार एवं हमारे आने वाली सन्तान के काम आते। यदि पिछले चालीस वर्षों की फिजूल खर्ची का टोटल लगावें तो सोलह तालाब बन जाते और संगरिया का जल कष्ट मिटता और एक लाख साठ हजार रुपया संगरिया के क्वारीगरी, मजदूरों के पास होता—”

अनमेल विवाह—“वर्जों से दबे लोग ज्यादा से ज्यादा रकम हासिल करने के लिए अपनी कन्याओं को बुढ़े लोगों के गले मड़ देते हैं, इस कन्या विक्रय ने और अनमेल विवाह ने विधवाओं की सख्या को बढ़ाया है। समाज के चरित्र और स्वास्थ्य को गिराया है पाप की दूढ़ि की है और धर्म का हास हुआ है—” इस कृपया के कारण सभ्य समाज के सामने हम अपना सर ऊँचा नहीं कर सकते—

बूँद-बूँद से घट भरे टपक रीतो होय, के आर्थिक सिद्धान्त को समझ कर इन नाशकारी प्रथाओं को समाज से उखाड़ फेंकना ही हमारे विकास के रास्ते प्रशस्त करेगा।

×                      ×                      ×                      ×  
 गिलासी में जो डूबें फिर न उभरे जिन्दगानी में ।  
 हजारों बह गये इन बोटलो के बन्द पानी में ॥  
 न कर बर्बाद जिन्दगी, बोटल के दीवाने ।  
 यह काटेगा बुढ़ापे में, जो झोला है जकाली से ॥  
 यह दारू का प्याला, मौत का कड़वा प्याला है ।  
 मिला है जहर शरबत में, छुपी है आग पानी में ॥

— बप्पा रावल को जब यह पता लगा कि बीमारी के समय में उन्हें औषधि रूप में शराब दी गई थी तो उसने अपने शरीर को त्याग कर दिया था—

‘ तम्बाकू का ध्यसन भी शोपही से राजमहल तक पहुँचा ही तम्बाकू पीना निरा जगलीपन और प्यर्थ की आदत है । ...’

सिगरेट के एक बीने पर आग, और दूसरे पर एक मूर्ख व्यक्ति बैठा होता है... अंग्रेजी दा पढ़े लिखे लोग तम्बाकू सेवन को आज कल की सम्यता मानते हैं... प्रति वर्ष लाखों बीघे इसको खेती होती है, तब भी विदेशों से मँगानी पड़ती है। साधारण मजदूर भी 25-30 रुपये माहवार की बीड़ी पी जाते हैं। युद्ध से पहले धनेको आदमी जो 60-70 रुपये माहवार की सिगरेट इस ध्यसन पर खर्च करते थे। युद्ध जनित महंगाई में अब उनका क्या हाल होगा। ... मरने वाला राज रोग की भाँति अपनी सन्तान को यह दुर्ध्वसन भी विरासत में दे जाता है। माता-पिताओं का परम कर्तव्य है कि वे इस दुर्ध्वसन से बचें जिससे उनकी आने वाली सन्तानें इस कुटुंब से छुटकारा पा सकें।

एक घर आजकल कम से कम दो रुपये माहवारी की तम्बाकू पीता है 100 घरों वाले गाँव में 2400 रुपये की तम्बाकू पी गई, चाय, शराब, भाँग की खपन है तो 600 रुपये साल के वे समझिये इस प्रकार एक साल में 3000 रुपये दुर्ध्वसन पर खर्च हुए इस रूप में इस रुपये से 300 रुपये साल में गाँव की सफाई पाँच सौ रुपये में गाँव की पाठशाला का खर्च, पाँच सौ रुपये लड़कियों की शिक्षा, 1700 रुपये बचत। इस बजट से पाँचवे वर्ष तालाब और हर दूसरे वर्ष कुआ बनाया जा सकता है। अगले 25 वर्ष में गाँव में पाँच तालाब 12 कुएँ होंगे। जो प्रति वर्ष चार सौ पाँच सौ विघा जमीन की सिंचाई एक मानव पशु की तकलीफ मिटा सकते हैं।

तम्बाकू की भाँति चाय का भी बायकाट होना चाहिए चाय बेचने वाले बड़ी मक्कारों से व्यापार करते हैं स्टेशन पर साइन बोर्ड लगाये जाते हैं कि ' गर्मों में गर्म चाय ठंडक देती है' यह वही ही बात है कि जैसे कोई बड़े शीतकाल में शिमला गर्म रहता है”

“ जरा भी निरसा पढ़ी करने में बाबूओं के सिर ददं होने लगता है और मजदूरों की टाँगें लडखडाने लगती हैं। भरी जवानी में पिचके गाल, तेज हीन आँख, अपने देशवासियों को देखकर जिसे दुःख न होगा। ...”

प्रत्येक समझदार व्यक्ति का कर्तव्य है कि शराब, भाँग, गाजा, चरस, तम्बाकू, चाय सबका बहिष्कार करें—और इन चीजों को अपने पास में फटवने तक न दें, अगर ऐसा हुआ जो, होना ही चाहिये तो हमारा राष्ट्र स्वस्थ और बलिष्ठ राष्ट्र बन जायेगा। वास्तव में यह कार्य न केवल अपने लिये किन्तु सन्तानों और मुल्क भर के लिए कल्याण का मार्ग होगा और ऐसा कौन अभाग्य होगा, जो अपनी सन्तानों और मुल्क को कल्याण न करना चाहता हो। जिस प्रकार शराब गाजा, चाय से बरबादी होती है उसी भाँति जेवरों के शौक ने भी देहातियों की गरीबी को बढ़ाया है। हमारे गाँव में गालियों, अपशब्दों के उच्चारण का बहुत

ही अधिक प्रचलन है : बात बात में माँ, बहन आदि की गालियाँ निकाल निकाल कर अपने असभ्य और जगलीपन का परिचय लोग देते रहते हैं। अपने शिशुओं को साइ प्यार के समय लुच्चा, बदमाश आदि अपह्णवदों का उच्चारण करते हैं। हम अपने सगे सम्बन्धियों की गन्दी गालियों से प्रसन्न करते हैं। यही गब बुरी गालियाँ अपह्णवद, बुरे इशारे, बुरा रहन-सहन विरासत में हम अपनी भाली-भाली सन्तान को सदैव देते रहते हैं।

अन्ध विश्वास के सम्बन्ध में उन्होंने लिखा है कि रात में भूत देखने की बात हजारों आदमी कहते हैं दिन में भूत देखने की बात कोई नहीं कहता। रात में अँधेरा होता है इस का अर्थ अन्धकार में भूतों का डर होता है। अर्थात् अन्धकार का नाम ही भूत है। इस प्रकार जिन लोगों के हृदय रूपा मकानों की ज्ञान रूपी सूर्य के दर्शन नहीं होत वे सदैव अन्धकार में रहते हैं। इस प्रकार हृदय के अन्धकार का दूर होना ही विद्या अथवा शिक्षा है।

स्वामी जी के सहजप्राप्त्यीय विचार, दुर्व्यसनों से तार्किक रूप से छुटकारा पान की तरकीब, स्वयं और अनुयायियों का स्वच्छ दुर्व्यसन रहित जीवन, नये एवं व्यायाम आदि के रचनात्मक और प्रेरणादायक कार्यक्रम थे, जिनसे सम्पूर्ण क्षेत्र में समाज सुधार की लहर चल पड़ी स्वामी जी या उनके आदिमियों को देखकर लोग हुक्क छुरा देते, बीड़ी, सिगरेट तोड़ देते, बीतलें दूर लेजाकर फोड़ देते। चाय की जगह मेहमानों को ताजा छाछ और दूध पेश करते। ग्रामोत्थान विद्यापीठ तो धूम्रपान निषेध क्षेत्र था, स्वामी जी की चतना एक स्वप्रेरित होकर विद्यापीठ के समस्त लोगों ने पुत्रीतियों और दुर्व्यसनों को न केवल विद्यापीठ परिसर, बल्कि मरुस्थल के दूरदराज क्षेत्रों से भगाने के भागोरथ प्रयास किये। \*

नशाबिरोधी प्रदर्शनियाँ, दीवारों पर प्रेरणादायक वाक्य लिख कर पोस्टर छपवा कर भजन मठलियों में कार्यक्रमों पुस्तक एवं पत्र-पत्रिकाओं द्वारा नशा बिरोधी अभियान छेड़कर इस कार्य को युद्धस्तर पर किया।

रुडीवादी, तथा कथित सम्मता वाले अनुचित ढंग से उपया कमान वाले, नेशही लोगों ने स्वामी जी के अभियान को अवरोध करने के प्रयास करते थी राम-नारायण ज्योषी के शब्दों में ...

अपनी ने ही लिखाई है रपट जा-जाकर पाने में ।

कि यह साधु काम करता सुधार का हमारे जमाने में ॥

लेकिन स्वामी जी के रचनात्मक उपाय इन सबका मुख मोड़ देते थे—

यदि धन प्यारा है तो शराब से बचो ।

यदि धर्म प्यारा है तो शराब से बचो ॥

×

×

×

तम्बाकू के कासे बारनामे

तम्बाकू पीना जगली आदत है

× × ×  
 तम्बाकू कहती है—  
 खाँसी करूँ, गुराँ करूँ,  
 फिर भी न मरे तो मैं क्या करूँ ।

× × ×  
 इधर पीया, उधर फूँका ।  
 इधर सूँघा, उधर छीका ॥  
 इधर खाया, उधर यूँका ।  
 तम्बाकू से सदा झींका ॥

× × ×  
 सावधान शराब जहरीली नागिन है ।  
 शराब से पेट, जिगर और गुर्वे रोग ग्रस्त होते हैं  
 शराब पाप का वृक्ष है'  
 इन गम्भीर घाव करने वाले नारो के आगे वे सब आहत हो जाते ।

प्रेम से, बुद्धि से समझाओ वरना असामाजिक तत्वो को समाज की सर्गाटत शक्ति से डराओ, यह बिचार था स्वामी जी का । एक बार स्वामी जी के ग्रामीस्थान रूरी शिक्षा मंदिर के पास राजस्थान, हरियाणा सीमा पर किसी ने शराब का खोला खोला । स्वामी जी गये और बहने चगे "ओ भले आदमी तेरी आ दुकान उठा ले । नहीं तो छोरा तने सीधो कर देसी फिर मेरे बस की कोनी " उसी समय दुकान उठ गयी ।

1972 मे स्वर्ग सिधारे उस सन्त का प्रभाव आज भी उस क्षेत्र मे है, लेकिन अब फिर वे काली शक्तियाँ स्वामी जी द्वारा निर्मित उस स्वर्ग मे अपना डेरा जमाने लगी है । स्वामी जी के वे अनुयायी और वे छोरे (लडके) आज भी वही संख्या मे हैं लेकिन वह दुकान आज फिर वहाँ आ गयी । ठेकेदार कहता है उसने लाखो खर्च बिये हैं स्वामी जी के अनुयायियो मे समाज सुधार की वह दृढता और ईमानदारी और वक्तव्य बोध नहीं रहा । जिससे उस पाप पौधे को वृक्ष बनने से पहले उखाड सकें ।

भय लगता है, स्वामी जी के स्वर्ग मे कहीं शराब का वीवड न हो जाये पाप वृक्षों मे साँप और बिच्छू न पनप जाये, तम्बाकू, धरस और गाजे का विपला घुँमा उस प्रकाश स्तम्भ की रोशनी को मन्द न कर दे, कुरीतियो को भगाने मे कृत्रनात्मक रूपी तलवार को गढन वाला कारखाना वहीं हमारी अकंभण्यता मे दममारी दम रूपी पीढी का सृजक न बन जाये ।

हो अधिक प्रचलन है ; बात बात में मर, घहन आदि की गालियाँ निकाल निकाल कर अपने असभ्य और जगलीपन का परिचय लोग देते रहने हैं । अपने शिशुओं को लाड प्यार के समय लुच्चा, बदमाश आदि अपशब्दों का उच्चारण करते हैं । हम अपने सगे सम्बन्धियों को गन्दी गालियों से प्रसन्न करते हैं । यही सब बुरी गालियाँ अपशब्द, बुरे इशारे, बुरा रहन-सहन विरासत में हम अपनी भाली-भाली सन्तान को सदैव देते रहते हैं ।

अन्ध विश्वास के सम्बन्ध में उन्होंने लिखा है कि रात में भूत देखने की बात हजारों आदमी कहते हैं दिन में भूत देखने की बात कोई नहीं कहता । रात में अँधेरा होता है इस का अर्थ अन्धकार में भूतों का डर होता है । अर्थात् अन्धकार का नाम ही भूत है । इस प्रकार जिन लोगों के हृदय रूपी मकानों की ज्ञान रूपी सूर्य के दर्शन नहीं होते वे सदैव अन्धकार में रहते हैं । इस प्रकार हृदय के अन्धकार का दूर होना ही विद्या अथवा शिक्षा है ।

स्वामी जी के सहजप्राप्तिय विचार, दुःखसनों से तार्किक रूप से छुटकारा पान की तरकीब, स्वयं और अनुयायियों का स्वच्छ दुर्व्यसन रहित जीवन, नशे एव व्वायोजन आदि के रचनात्मक और प्रेरणादायक कार्यक्रम थे, जिनसे सम्पूर्ण क्षेत्र में समाज सुधार की लहर चल पड़ी स्वामी जी या उनके आदिमियों की देखकर लोग हुक्के छुरा देते, बीड़ी, सिगरेट तोड़ देते, वोटलें दूर लेजाकर फोड़ देते । चाय की जगह मेहमानों को ताजा छाछ और दूध पेश करते । ग्रामोत्थान विद्यापीठ तो धूम्रपान निषेध क्षेत्र था, स्वामी जी की चेतना एव स्वप्रेरित होकर विद्यापीठ के समस्त लोगों ने बुरीतियों और दुर्व्यसनो को न केवल विद्यापीठ परिसर, बल्कि मरुस्थल के दूरदराज क्षेत्रों से भगाने के भागीरथ प्रयास किये ।

नशाविरोधी प्रदर्शनियाँ, दीवारों पर प्रेरणादायक वाक्य लिख कर पोस्टर छपवा कर भजन मठलियों में वार्यंत्रमो पुस्तक एव पत्र-पत्रिकाओं द्वारा नशा विरोधी अभियान छेड़कर इस कार्य को युद्धस्तर पर किया ।

खड़ीवादी, तथा कथित सभ्यता वाले अनुचित ढंग से रपया कमान वाले, नेशेही लोगों ने स्वामी जी के अभियान को अवरोध करने के प्रयास करते श्री राम-नारायण ज्वाणी के शब्दों में

अपनी ने ही लिखाई है रपट जा-जाकर थाने में ।

कि यह साधु काम करता सुधार का हमारे जमाने में ॥

लेकिन स्वामी जी के रचनात्मक उपाय इन सबका मुख मोड़ देते थे—

यदि धन प्यारा है तो शराब से बचो ।

यदि धर्म प्यारा है तो शराब से बचो ॥

×

×

×

तम्बाकू के वाले कारनामे

तम्बाकू पीना जगली आदत है



## साम्प्रदायिक सदभाव के प्रणेता

हिन्दू जाट परिवार में जन्मे एवं सिख गुरु भानक देवजी के पुत्र श्रीचन्दजी द्वारा प्रतिपादित उदासी सन्त पर परम्परा के साधु बने, स्वामी केशवानन्द जी धार्मिक समन्वय और साम्प्रदायिक सदभाव की शीली जागती तस्वीर थे ।

हिन्दी-सिख इतिहास, गुरुमत दर्शन, गुरु जम्पेश्वर महाराज की वाणियों का प्रकाशन, स्वर्ण मन्दिर के स्वर्ण पत्रों का जीर्णोद्धार, नामधारी गुरु एव जैन गुरुओं के सम्मान में समारोह आयोजित कर स्वामी जी ने अपनी मानव धर्म प्रवर्तक की भावना को आकार दिया ।

स्वामी जी सिख गुरुओं की परम्परा में प्रगाढ़ आस्था रखते थे, और उनकी वाणियों को मानव मात्र के लिए जीवन का सन्देश मानते थे । गुरुओं की वाणी जन-जन तक पहुँचे इसके लिए वे जन जन की भाषाओं में होनी चाहिए, इसके लिए उन्होंने इस शताब्दी के प्रथम दशक में ही प्रयास गुरु कर दिये थे, जब वे फाजिल्का और अबोहर के क्षेत्रों में गुरु ग्रन्थ साहब का पाठ और उसका संस्कृत-हिन्दी में रूपान्तरण घूमकर विशेष अवसरों पर सुनाया करते थे ।

गुरुओं की वाणी जन जन तक पहुँचे इसका सफल प्रयास स्वामी जी ने 1939 में हिन्दी सिख इतिहास, प्रसिद्ध जाट इतिहासकार स्व० ठाकुर देशराज जधीना द्वारा एव प्रसिद्ध इतिहासकार सरदार गण्डासिंह के सहयोग में किया । डॉ० गण्डासिंह, स्वामी केशवानन्द अभिनन्दन ग्रन्थ के संस्मरण खण्ड में लिखते हैं— "जिस बात ने स्वामी जी की ओर मुझे अत्यधिक आकर्षित किया, उनका पंजाब के इतिहास से प्रेम जिसकी देश के सुविज्ञ समाज ने आज तक नितान्त अवहेलना की हुई थी ।

"स्वामी जी ने सिख इतिहास को हिन्दी में लिखे जाने की एक योजना तैयारी की, इस भाषा में तब तक सन्त गोविन्द सिंह का इतिहास गुरु खालसा के अतिरिक्त और कोई अच्छी पुस्तक इस विषय पर न थी । स्वामी जी ने अनुभव किया कि सिख गुरुओं के सन्नाहित महान् कार्य और अठारहवीं शताब्दी के मुगलों के अत्याचारों से मुक्ति दिलाने के लिए मिली के पलिदानों की गाथाएँ और साथ ही पंजाब में प्रजातन्त्रीय जन गणों की सिख मिसलदारी के रूप में महाराजा रणजीतसिंह

का शानदार राज्य इत्यादि की गाययें भगत के विभिन्न राज्यों और पूर्वी और केन्द्रीय प्रदेशों की जनता की जानकारी में लाने की आवश्यकता है। आपने कहा कि 1920 से 25 के सिख गुरु द्वारा सुधार आन्दोलन में जो महान् बलिदान किये गये, वह सिखों की अपनी उपेक्षावृत्ति के कारण भुलाये जा रहे थे उनकी स्मृति भी इतिहास के रूप में स्थापित रहनी चाहिए”

“मैंने उन्हें इस महान् कार्य के लिए प्रत्येक सुविधा जो दे सकता था ज्वालसा कालेज के इतिहास विभाग की ओर से दी।”

सिख इतिहास का प्रकाशन जन सहयोग एवं गुरु द्वारा प्रबन्ध कमेटी के सहयोग से 1954 में सम्भव हुआ। यह 15 वर्ष की अवधि सवा सात सौ पृष्ठ के ग्रन्थ के लिए अधिक नहीं थी, जो पन्जाब ही नहीं उत्तर भारत के तत्कालीन हर पढ़े लिखे परिवार में पहुँचा। युद्ध जनित एवं भारतीय स्वतन्त्रता आन्दोलन में ग्रन्थ के लेखक का सलग्न होना भी इसके विलम्ब का कारण बना।

स्वामी जी ने ग्रन्थ के प्रकाशकीय में लिखा—“हमें इस सिख इतिहास के प्रकाशित होने से प्रसन्नता है, कारण कि इससे हिन्दी साहित्य के एक अभाव की पूर्ति होती है। इस पूर्ति में सिख जाति और सिख धर्म के सम्बन्ध में हिन्दी जनता को सही परिचय प्राप्त करने का साधन प्रस्तुत हो गया। यह इतिहास एक प्रकार से सिखों सम्बन्धी जानकारी का कोष है”

उदासी सन्तो के पथ ने नानक ग्रन्थ का काफी प्रचार किया। जहाँ जहाँ गुरु लोगो ने यात्राएँ की वहाँ-वहाँ उन्होंने डेरे बनवाये और वहाँ के अपने भक्तों को गुरुवाणी का रसास्वादन कराते रहे। उनकी भी धार्मिक पुस्तक ग्रन्थ साहब रही” उदासीन साधु एक लम्बे समय तक सिखों के पूरक रहे हैं। उदासी गुरु नानक देव के पुत्र बाबा श्रीचन्द जी के अनुयायी हैं, तो सिख उनके प्रिय शिष्य अगद देवजी की शिष्य परम्परा है। उदासियों ने संस्कृत शिक्षा पाकर फिर संस्कृत में ग्रन्थ लिखकर गुरु मत का प्रकाश और प्रचार किया।”

“सिख गुरुओं के हिन्दू जाति और भारत देश पर बहुत बड़े अहसान हैं। ऋषि दयानन्द, राजा राममोहन राय और रामकृष्ण परमहंस से पहले जिन्होंने बिना जाति और धर्म भेद के अपने उपदेशों को मनुष्य मात्र के लिए फैलाया था, वे सिख गुरु ही थे। गुरु ग्रन्थ साहिब में सन्तों की वाणियों का भी संग्रह है, जिनमें नाम छीरी, जुलाहे कबीर, रेदास, चमार, घन्ना जाट, राधानन्द ब्राह्मण और फरीद मुस्लिम जैसे विभिन्न जातियों और धर्मों के सन्त शामिल हैं। इन वाणियों के द्वारा पुरानी रूढ़ियों, रस्म रिवाजों, आचार-विचारों, के आडम्बरों और पाखण्डों को उखाड़ फेंकने का प्रयत्न और प्रचार किया गया है, जिससे कि लोग सरल जीवन, उत्तम आचरण वाले, और सबके साथ सौहार्द का वर्तव करने वाले बन जावे”

सिख इतिहास और गुरु मत दर्शन प्रकाशन के कारण न केवल सिखों बल्कि



सम्पूर्ण हिन्दी जगत में स्वामी जी को इस महान् कार्य को अति महत्वपूर्ण माना गया। प्रयाग विश्वविद्यालय के प्रो० वावूराम सक्सेना ने इसे विश्व कोश कहा, मास्टर तारासिंह ने इसे सिखों का महान् गौरव पूर्ण इतिहास, सरदार हुवमसिंह ने हिन्दी में सिख गुरुओं और शहीदों के ऊँचे कारनामों का परिचय कराने वाली सर्वोत्तम इतिहास पुस्तक का दर्जा दिया, ज्ञानी करतार सिंह ने इस प्रयास को हर सिख के सजापे रखने वाली धरोहर और सरदार दर्शनसिंह पेरूमन ने सिख गुरुओं की अमर वाणियों और सिख वीरों के महान् कारनामों की भाषाएँ हिन्दी जगत तक पहुँचाने के पवित्र कार्य के लिए स्वामी जी एवं लेखक ठाकुर दशराज को सिख जाति की अपार श्रुति में अवगत कराया।

सिख जगत ने भी स्वामी जी महाराज को कम इज्जत नहीं बखी, विश्व के हर गिरे मन में स्वामी जी को सम्मानित करने की उत्कृष्ट इच्छा उत्पन्न हुई, थी और वह अबसर आया 17 अक्टूबर 1956 को जब सिख धर्म के सर्वोच्च पवित्र हरी मन्दिर (स्वण मन्दिर अमृतसर) पर चढ़ स्वर्ण पत्रों का जीर्णोद्धार उस फकीर के हाथों करवाया।

सन् स्वामी केशवानन्द के दूसरे व्यक्ति के जिन्हें एक घम न सम्पूर्ण अनुयाइयों ने मनो सोना चढ़ाने का सम्मान 155 वर्ष बाद दिया था। मौलिक स्वर्ण पत्र महाराजा रणजीतसिंह ने 1801 में चढ़ाया था। इस अवसर पर सम्पूर्ण सिक्खी उत्तर सम्मान में झुक गई थी और अमृतसर सहित सम्पूर्ण पंजाब सत् थी अर्थात् के जय घोष से गूज उठा था।

समारोह के मुख्य अतिथि स्वामी केशवानन्द महाराज ने अपने उद्घाटन भाषण में सिख गुरुओं की वाणी को समस्त समार की धरोहर बताते हुए कहा था— 'महाराजा रणजीतसिंह तो आज़िब महाराजा थे उनके लिए मोने के पत्र चढ़ाना कोई आश्चर्य की बात नहीं थी। मगर आज मेरे जैसे फकीर के हाथ उन पत्रों के जीर्णोद्धार की शुरुआत कराकर आप मुझे अचम्भे में डाल रहे हैं— शायद दूसरों को भी भारतीय जनता ने राजाओं से फकीरों को कम महत्व नहीं दिया मैं अपने इस फकीरी जीवन में जो कुछ कर सका हूँ वह जनता से भीम माँगकर ही किया है। लेकिन यहाँ मोने के पत्रों के जीर्णोद्धार के लिए जनता से भीम माँगना का मोका मुझे नहीं दिया गया।

• गुरु नानकदेव वैदिक वंश के धर्मो श्री कल्याणराम के घर 1525 विक्रम में माता तुलना देवी के गर्भ से उत्पन्न हुए। श्री नानक देव जी के जीवन का सार था।

नेक बर्माई में दूध और, पाप की बर्माई में क्षुण टपकता है ॥

• गुरु रामदास जी और गुरु अर्जुन देवजी ने हरमन्दिर का निर्माण करवाया... दशमेश गुरु गोविन्द सिंह जी जो एक ऊँचे दर्जे के विचारक और

कवि भी थे एक बहुत बड़े योद्धा एव कुशल सेनापति भी थे एव किस तरह हिन्दू एव सिखों ने मिलकर धर्म की स्थापना के लिए काय किया बड़ा बेरागी का बलिदान याद रहेगा ।

मैं तो कहूँगा कि गुरुओं को किसी छोटी जमात में बाँधकर रखना उन गुरुओं के साथ विश्वास घात करना है और सिख धर्म के साथ भी । महापुरुषों को सीमा में बाँध कर हम उन्हें छोटा बनाते हैं बड़ा नहीं जितना भी सघर्ष है उसके मूल में लोभ पापस्य कारणम् है । 1947 में देश स्वतंत्र हुआ देश के लिए हममें कौमी एकता आई परंतु आज हम सीमामों के लिए झगड़ते हैं तो कभी भाषा के लिए हिन्दी संस्कृत के विस्तार के लिए गुरु गोविन्दसिंह जी ने सिखों को भेजा जो आगे चलकर निमल पथ बना

सिखों से चाहूँगा कि वे आज भी उस बलिदानी परम्परा को कायम रखे जिसके आधार पर खालसा पथ की नींव पड़ी नानक वाणी को मैंने न केवल पढ़ा समझने का प्रयास किया है मैंने हाँगकाँग में सिख गुरुद्वारे देखे जड़ बात की विक्रिसा होनी चाहिए । बाहरी चमक दमक या टीप टले से कुछ नहीं होता । आज कल हमारे मुस्क को बीमारो कुछ और इलाज कुछ और हो रहा है ।

मच बात तो यह है कि इस सप्ताह में जो बोयेगा वही खायेगा नानक देवजी ने कहा है —

नानक जो बोजे सो खावण करते लिखि पाईयाँ

राष्ट्रीय एकता और साम्प्रदायिक सोहार्द के हमारे उम्र सत का एक एक शब्द अध्ययन चिन्तन और अनुभव द्वारा खिची लकीर था । लेकिन वतमान —

उस शायर की कविता में वह

यह लोक सो किसने मारी है

हमारे बुजुर्गों ने जमीन में गुरुओं की वाणी और कृष्ण की गीता बोई थी यह अग्नि बीज और नफरत की फसल बँस उगने लगी । धर्म का अधकचरा ज्ञान रखने वाले आँखों पर मजहब की पट्टी बाँध कर सीमा और भाषा का प्रश्न उठाकर आज अपने ही बाजू पर प्रहार करने वाले सतों की वाणियों पर रफ काय की तरह कलम की बजाय तलवार चला रहे हैं । तभी तो शिव कुमार बटालवा की दुखी बलम कह उठी —

तब वारीश शाह को बाँटा था

अब शिव कुमार की वारी है,

वे जहम तुम्हें क्या भूल गये,

जो नयो की फिर तैमारी है ।

×

×

×

मैं कब कहता इन्साफ न चाह,  
या यह, कि हक की छेड़ ना जग ।  
पर दुश्मन की पहचान तो कर,  
यो ही मत काट अपने ही अग ।

सिख गुरुओं के कार्य हिन्दू धर्म की बुराइयों के खिलाफ सुधार आन्दोलन और विपत्ति के समय उसकी रक्षा करने के सम्बन्ध में थे । उनमें कोई तग दिली नहीं थी । गुरुओं की वाणी और सिख धर्म में वही भी हिन्दू और हिन्दी का विरोध नहीं है । नानक की वाणी जहाँ ब्रज हिन्दी और सस्कृत में है, वहीं गुरु गोविन्दसिंह सस्कृत शिक्षा के अभाव में गुरु वाणियों को समझना असम्भव मानते थे, उनका प्रारम्भिक नाम गोविन्दराम था, उन्होंने सिंह शब्द शक्ति के प्रतीक रूप में अपनाया था । उनके पंच प्यारे विभिन्न जातियों (जाट, खत्री, नाई, वैश्य, कुम्हार आदि) एवं विभिन्न दिशाओं (लाहौर, मध्य प्रदेश, गुजरात) से और उनका कार्य क्षेत्र पटना, आनन्दपुर साहब (पंजाब) एवं नादड (महाराष्ट्र था) । गुरु नानक के अनुयायी स्वयं कहते हैं—नानक दुखिया सब ससार ' ' सब दुखा दिया वारू एक नानक तेरो नाम ' ' नानक नाम जहाज ।

फिर केवल सिख ही उसमें चढ़ने का हक क्यों रखते हैं ? आधा जहाज अन्य धर्मावलम्बियों को भी देवें ? ऐसा कर सभी डूबेंगे । लेकिन ऐसा हो रहा है । नहीं तो खालिस्तान रूपी सकीर्ण विचार क्यों उपजा ? इसे आकार देना है तो गुरु गोविन्द सिंह के पटना साहिब और नादड महाराष्ट्र को पीछे क्यों छोड़ा ?

गुरुओं की पवित्र वाणियों में छत्रा जाट, फरीद फकीर, रेदास चमार और कबीर के माध्यम से मानवता का सन्देश मातृभूमि के मनुष्य मात्र तक पहुँचाने का प्रयत्न किया गया है । उस धारा को भाया और मजहब के कृत्रिम बरियारों से अवरोध किया जा रहा है तभी तो गुरु देव चौहान की कलम से मातृभूमि का दर्द प्रकट होता है—

आज की भयभीत हवा पूछती है,  
खून का मजहब क्या है ?  
और कौनसी बोली भाषा  
खून तो हमेशा खून होता है  
न हिन्दू होता है न सिख

x

x

x

तुम मेरा शरीर बेचलो  
मेरे पर्वत, दरिया, मेहँ सब कुछ  
लेकिन मेरी आरमा को कुर्दों से मत बिगो  
मेरे अच्चो' .....

....घरती का कोई धर्म नहीं होता,  
 किस ईश्वर के लिए तुम मेरा गला काट रहे हो  
 × × ×  
 जोमा को माँ न कहे, वह बिन छाया रह जायेगा ।  
 धूप पराई झेल-झेल कर खुद एक दिन मुरझायेगा ॥

माँ के अनादर की नासदी कहने वाली कवि की ये पत्तियाँ हमें अन्धकार और विनाश के रास्ते पर जाने से रोकती हैं, आग्रह करती हैं, कि रघुभी केशवानन्द का वह प्रयत्न, वह भावना सिख इतिहास-गुरुमत दर्शन का प्रकाशन हरिमन्दिर के स्वर्ण पत्रों के समारोह का जोश और सन्त श्री अकाल बोलें सो निहाल का गुजायमान वातावरण फिर से तैयार करें ।

### नामधारी एव स्वामी केशवानन्द

17 अप्रैल 1963 को नामधारी सम्प्रदाय के गुरु सन्त महाराज जगजीत सिंह जी अपनी शिष्य मण्डली सहित स्वामी जी के अतिथ्य में सगरिया पधारे स्वामी जी नामधारियों के अतिप्रशसक्यें । अतः बदले में उस सम्प्रदाय ने स्वामी जी के ग्रामोत्थान विद्यापीठ रूपी शिक्षा यज्ञ में हर सम्भव सहयोग दिया ।

दस हजार श्वेत वस्त्रधारियों के मध्य नामधारी गुरु ने स्वामी जी का परिचय सच्चे साधु के रूप में किया, एवं स्वामी जी ने इस सम्प्रदाय की राष्ट्रीय सेवाओं का उत्त्नेय करते हुए कहा—

“... कूका आन्दोलन को कौन नहीं जानता जिस तरह उस छोटे बच्चे ने जब तोप उठाने का समय आया तो अग्रेज मेम ने उसे माफी देने के लिए कहा—जब बच्चे को पता लगा (माफी देने की चर्चा का) तो वह चार ईंट अपने पैरों के नीचे रखकर तोप के मुह के बराबर खड़ा हो गया उसे तोप के गोले ने एक आवाज के साथ आकाश में मिला दिया । ... गो सेवा और गो भक्ति के लिए नामधारी हमेशा याद रहेगे । हमारे कृषि महाविद्यालय में नामधारियों के डरे से पशु आये हैं, सात्विक जीवन मास मदिरा से दूर परिश्रम करके खाना” ...

### जैन धर्म और स्वामी केशवानन्द

1959 में जैन धर्म के प्रमुख गुरु आचार्य तुलसी स्वामी जी के मानव धर्म यज्ञ में शामिल होने सगरिया पधारे तीन दिन तक अणुबूत आन्दोलन पर प्रवचन दिया । आचार्य तुलसी ने स्वामी जी की सृजनात्मकता को देखकर कहा था—“स्वामी जी को देखता हूँ तो सम्पूर्ण सस्था दिखाई देने लग जाती है । स्वामी जी औशल हो जाते हैं । जब इस विशाल सस्था को देखता हूँ, तो धीरे-धीरे सस्था दिखाई देने बन्द हो जाती है और स्वामी जी दिखाई पढ़ने लग जाते हैं ।”

महान श्रुति के दो शब्दों का जवाब स्वामी जी ने उन्हीं के धर्म के सम्बन्ध में गूढ़ तत्वों का विवेचन कर दिया । लगता था मानो कोई जैन साधु प्रवचन दे रहा हो ।

## यश का दानी

राम की अयोध्या, कृष्ण की मथुरा, मोहम्मद का मदीना, ईसा वा बप्लेहम, मानव इतिहास के मील के पत्थर हैं। ये आदि पुरुष धर्म पर्वतक हुए इनकी अमृत वाणियाँ यतमान ही नहीं भूत और भविष्य में मानव कल्याणार्थ थी। महात्मा बुद्ध महावीर, सुवरात, कचौर, चैतन्य नामदेव, नाटक और गुरु जम्मेश्वर ने उन महापुरुषों की वाणियाँ को विकृत करने वाली प्रवृत्तियों में सघर्ष-रत रहकर, पवित्र समाज की पुनर् संरचना का ऐतिहासिक सद्कर्म किया।

19 वीं शताब्दी की सध्या में वीरमा रूपी महान सन्त स्वामी केशवानन्द महा मरुस्थल के अथाह बालू ढेर स मगलूणा नामक स्थान पर प्रकट हुये। जिन्होंने कराहती हुई मानवीयता को शताब्दी की सध्या तक राह दिखाकर पूर्वं सन्तो की परम्परा का निर्वाह किया।

जो भी उस महान विभूति के सम्पर्क में आया, उनके चमत्कारिक व्यवस्थित से आलोकित हुए बिना न रहा।

अबोहर का सन्त स्वामी केशवानन्द निष्काम योगी कर्मठ सन्यासी, एक ऋषि आत्मा, कर्मयोग का महान् साधक, एक सफल भिक्षु और सच्चा साधु जो एक साथ सिद्धों का धर्म गुरु, पठानों का साई, बौद्धों का लामा, जैने धर्म का साधक ग्रामीणों का आराध्य और हिन्दू सस्कृति का रक्षवाला था।

मानव धर्म को मानने वाला राष्ट्र भक्त केशवानन्द न केवल स्वतन्त्रता संग्राम का एक कर्मठ सिपाही था, बल्कि अपने राष्ट्र समर्पित जीवन और आदर्श राजनीतिज्ञ की छवि के कारण तत्कालीन समाज का प्रजापति मान लिया गया था।

मरु-भूमि के प्रकाश स्तम्भ स्वामी केशवानन्द जी महाराज ने अंधेरे में शिक्षा की ज्योति जलाकर मरुभूमि में साहित्य उपवन लगाया, जहाँ कमी लिखा हुआ पन्ना नहीं मिलता था, वहाँ साहित्य के प्रति प्रेम की धारा बहाई, वह शिक्षा शास्त्री, कला मर्मज्ञ, प्रकृति प्रेमी, मरु-भूमि का शैक्षिक देवदूत, एक अमर शिक्षा सन्त था।

कुरीतियों के खिलाफ सघप करने वाला स्वामी केशवानन्द नवजीवन दाता दलितोद्धारक, छुशाछूत का निवारक नशा रूपी दानवो का विनाशक, त्याग मूर्ति, पर दृष्ट कातर निष्कर्म सेवक दान बन्धु बहुजन हिताय की महान् भावना वाला महान् समाज सुधारक था ।

युग पुरुष स्वामी केशवानन्द का विराट व्यक्तित्व था, साम्प्रदायिक, सद्भाव, प्रेरण स्रोत, स्वाभाविक शिल्पी, पैगम्बरे तालीम नवीन रूढ़ी रहित समाज का रचियता, दृष्टा और सूष्टा दोनो था । वह विद्वानो का विचार और कवियों की कल्पना था ।

कहा गया है इतिहास विजेताया का लिखा जाता है, लेकिन वह तो महान विजेता था ? कीर्ति उनकी होती है, जो अपने शरीर को मोमवती की तरह स्वयं जलकर औरा को प्रकाश देने में तिल-तिल जता दे । वह तो अन्तिम क्षण तक ऐसा करता रहा । आदर्श वे होते हैं जिनके बताये रास्ते पर चलकर जमाना अपने कल्याण का सामान जुटा लेता है, तो उसके हर आदर्श कल्याणकारी रास्तो की ओर सकेत थे । पूजे वह जाते है देवतुल्य देदीप्यमान खूबियाँ ही, तो उनके सरल सचरित्र, मान सरोवर सी पवित्रता लिए विचार, हिमालय सी ऊँचाइयाँ लिए आदर्श, चमत्कारी कार्य वया पूजा योग्य सम्मान नही जुटा पाये ? फिर वह कौन-सी परिस्थितियाँ, मजबूरियाँ या सोचे समझे पड्यत्र रहे हैं जिनके तहत स्वामी केशवानन्द जैसी महान विभूति का नाम भारतीय इतिहास क किसी पन्ने, किसी फाइल किसी चोराहे की मूर्ति, किसी डाक टिकट का मजमून, और सग्रहालयो की कतार का फोटो नही बन सका । शायद इस पड्यत्र का रचनात्मक जबाब दिया था ।

स्वामी जी ने अपनी तस्वीर पश्चिम मे सुलेमान उत्तर और पूर्व मे हिमालय एव दक्षिण मे अराबली पर्वत के सुदृढ फ्रेम में लगा दी ।

तत्कालीन बाया मिडिया और पाँच सितारा लेखको की दृष्टि शायद महानगरो एव भारत के अखबारी कर्णधारों पर टिकी थी, वे क्यो नाहक बीयावानो में तिल तिल कुर्बान होते भारत माँ के लालो को दूढ़ने, फिर सिलसिला चला नातिकारियो एव राष्ट्र भक्तो को इतिहास के स्वर्णिम पन्नों पर अमर करने का, यहाँ भी सफलता उन्हें मिली जिनके यशको ने विधान सभाओ और ससद के दरवाजे तक पहुँचने में सफलता हासिल की । उन्होंने अपने पूर्वजो का मनमाना इतिहास लिखाया तथा ताम्रपत्र गडवाये, यह सब ईमानदार इतिहासकारो की लेखनी करती तो, सन्तोष की बात थी, लेकिन विन्यासिता में डूबे, जमाने की सरचना अपनी अपनी लेखनी को मानने वाले, वे तथा कथित इतिहासकार अपने आकाओ को खुश करने के लिए भारत मा के करोडा लालो को भूल गये । जिन्होंने आज के विशाल स्वतन्त्र भारत रूपी भवन की नीव भरी थी । तभी तो घोर स्वतन्त्रतावादी

राजा महेन्द्र प्रताप की दुखी कसम कह गयी थी "कि गांधीवाद ने भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम के अनेक पहलुओं पर आवरण डाल दिया ।" स्वामी जी दिनकर की वाणी में वह उपेक्षित पात्र हो गये—

“मैं उनका आदर्श, वही जो ध्येया न खोल सके,  
पूछेगा जग किन्तु पिता का नाम न बोल सके ।  
बिनका निखिल विश्व में कोई वही अपना न होगा ॥”

स्वामी जी को कई मोर्चों पर साथ लड़ना पड़ा था । अग्रज तो स्वामी जी सहित सम्पूर्ण भारतीयों के दुश्मन थे, सामन्त उनको भी भला पहलवाने को ठाने हुए थे । राजस्थान की स्वतन्त्र प्रशासन में आज भी सामन्तों का खौफ है, जो किसी जिन्दा सामन्त के नाम पर सार्वजनिक रास्ता, भवनो कार्य-क्रमों का नामकरण कर सकता है, लेकिन वे जो रास्ते बना गये, उनको भुला देने की विवशना या सोची समझी चाल की परम्परा स्वतः निभा रहा है । नहीं तो फिर क्या कारण है कि सरकार इस महान् शिक्षा सन्त की स्मृति में आमु वहाना, आयोजन करना और स्मृति टाक टिकट जारी करना तो दूर, उसकी रचना जो समाज और आने वाली सन्तानों के लिए धरोहर है, के माप सौतेला व्यवहार करती है ।

लेकिन महानता को नजर अन्दाज नहीं किया जा सकता, लोगों के दिलों में स्थान है, उसे भुलाया नहीं जा सकता और स्वामी जी के इतिहास की अनदेखी नहीं की जा सकती । उन्होंने जो बामू रेत के टीलों पर अमर इतिहास अंकित कर दिया उसे प्रशासन की क्या शक्ति है कि वह उसे मिटा दे ?

स्वामी जी मदा प्रचार तन्त्र और गाजे वाजे द्वारा अपने कार्यों के प्रचार प्रसार से दूर रहे, या वाया मिडिया उनके पास नहीं आया लेकिन यह सत्य है कि ईमानदारीपूर्वक विश्लेषण जो होना चाहिये था, नहीं हुआ इस सम्बन्ध में प्रसिद्ध साहित्यकार उपेन्द्र नाथ अशक 20-11-1957 में अपनी भावना प्रकट कर गये थे 'ऐसे भी लोग होते हैं जो बहुत शोर मचाते हैं, समाचार पत्रों में अपने कल्पित काम का डिब्बोरा पीटते हैं, पर करते कुछ नहीं और ऐसे भी होते हैं जो न तो शोर मचाते हैं, न अपने कार्यों की मुना दी करते हैं, पर काम खूब करते हैं और उनका काम ही उनके परिश्रम, उनकी निष्ठा, उनकी कर्तव्यपरायणता की घोषणा करता है साहित्य सदन अबोहर मुझे ऐसे लोगों के अदम्य उत्साह और मूक सेवा का परिणाम दिखाई देता है ।

अशक की नजरों से इस महान् कर्म-योगी का राष्ट्र समर्पित कार्य बुद्धि जीवियों के केन्द्र लाहौर में बैठकर भी न छुप सका समकालीन प्रसिद्ध विचारक एवं भारतीय सस्कृति के पुजारी श्री बालगोविन्द तिवारी, निदेशक राजस्थान राज्य शिक्षा संस्थान उदयपुर की पारखी दृष्टि में स्वामी जी की शैक्षिक सेवामें अविस्मरणीय इतिहास है ।







“स्वामी केशवानन्द इज ऑनहिज एज्यूकेशन मिशन ”

भारत की प्राथमिक शिक्षा के क्षेत्रों में यदि स्वामी केशवानन्द का नाम नहीं आता है तो शिक्षा का इतिहास अधूरा रह जायेगा । परतन्त्रता के युग में जिसन मरुभूमि में सैकड़ों प्राथमिक विद्यालय खोले- जहाँ रेल तो दूर रास्ते तक नहीं थे, दिशाओं से चलना होता था, भयकर आँधियों में जो शिक्षा गीत गाता फिरता रहा, दुःख है कि प्राथमिक शिक्षा के क्षेत्र में आज इनकी सेवाओं का उल्लेख तक का किसी ने कष्ट नहीं किया, कारण स्पष्ट है कि यह स्वयं प्रचार की दुनिया से दूर रहे । प्रौढ शिक्षा के शिविरो का आयोजन करना, स्वयं पढ़ाना, मुफ्त पुस्तकें वितरण करना चलता फिरता पुस्तकालय चालू करना, निश्चय ही दृढ़ धारणा के साथ स्पष्ट भविष्य की योजना का परिचायक है । स्वामी जी ने जितना कार्य किया है उससे आधा भी प्रचार होता तो निश्चय ही स्वामी जी प्रौढ शिक्षा एवं प्राथमिक शिक्षा के क्षेत्र में इतिहास के साथ जुड़ गये होते ।”

एक प्रसिद्ध शिक्षा शास्त्री भी समाज को अपनी कलम में स्वामी जी की उपेक्षा करने पर उल्लाहना देता है । वह समय भी आया जब स्वतन्त्र सरकार को भी इस भूल का अहसास हुआ । राजस्थान के प्रसिद्ध राजनेता स्व श्री मोहनलाल सुखाहिया ने 28 जून 1955 में कहा था —

“ स्वामी जी आजकल की दुनियाँ में जो प्रचार आदि की परम्परा है उससे दूर रहकर ठोस कार्य करने में विश्वास रखते हैं । वह बहुत ही सादगी के साथ साधु जीवन व्यतीत करते हैं ” स्वामी जी न केवल सस्याओं की प्रेरणा के प्रतीक हैं, बल्कि वे प्रेरणा के स्रोत हैं ।”

उजाला विश्व को मिल जाये, मैं अधिकार में पल लूँगा  
फूलों में आचल भरले दुनियाँ, मैं शूलों पर चल लूँगा ।  
मेरा क्या है, जो युग मुझ को बिसरा दे ।  
मन्दिर के सब कलश वनें, मैं नीवों में ही पल लूँगा ॥

स्वामी केशवानन्द, वे जो प्रेरणा के स्रोत बने, वे जो रास्ते बना गये, उन पर चलकर समाज के कर्णधार बने लोगों, उनके श्रद्धालुओं उनकी आभा से प्रकाशवान बने विद्वान, उनकी राह पर चल रहे समाज सुधारकों, सभी धर्मों के अनुयाइयों की उन्हें सच्ची श्रद्धाजली यही होगी की उनकी धरोहर शैक्षिक देवालयों का सजाना खाते ही न रहें, उस धाती को बाने वाली सन्तानों के लिए सजाते सवारते और बढ़ाते रहें, उनसे पूर्वर्षित समाज में विष न फैलने दें । यही स्वामी जी की यादगार उनका स्वर्णिम इतिहास, मानव सभ्यता के कालक्रम के चौराहों पर उनका आदमशब्द और युगो-युगों तक सम्मान का प्रतीक है ।

मानव धर्म के प्रणेता, शिक्षा के प्रवाश स्तम्भ, अछूतोंद्वारक, आदर्श राजनी-  
तिज्ञ, महान् समाज सेवी श्रद्धेय स्वामी केशवानन्द जी कोई देवता नहीं बल्कि एक  
अति सामान्य आदमी की तरह, आदमी के लिए सर्वोत्कृष्ट कार्य कर गये। वे सामान्य  
साधुओं की तरह विचार रखते तो उनके पास फाजिल्का उदासी पय की गुरु गद्दी साधनों  
का भण्डार था, तो उन्होंने अपनी राज्य सभा की सदस्यता के दौरान ही साधु पाये  
थे। साधुओं की तरह घूनी रमाते या जंगल में भगवान् की तलाश करते  
लेकिन उनके विचार बड़े साफ थे, उनका ध्येय बड़ा सरल और दिव्य देने वाला  
था। वे कहा करते थे, "मैं इस ससार में केवल एक बार ही आया हूँ, यदि कोई  
बख्शा वान कर सकूँ तो वह मुझे धर्मो कर लेना चाहिए और न आगे के लिए इसे  
स्वयं गित हो करना है, क्योंकि मुझे इस रूप में दुवारा नहीं आना है"

मानव मात्र की सेवा करने वाले स्वामी केशवानन्द जन-जन के आराध्य  
थे, और रहेगे। समय-समय पर स्वामी जी एव उनके कार्यों के सम्बन्ध में हादिक  
अभिव्यक्तियाँ विद्यापीठ में रखी दर्शन पत्रिका, पत्र पत्रिकायें सम्मरणो, भाषणो, लेखो  
आदि में बिखरी पड़ी हैं। लेखक द्वारा उनके सकलन का प्रस्तुतीकरण अप्रासंगिक न  
होगा। मूल शब्द अभिव्यक्ता के ही हैं, स्थानाभाव के कारण सक्षिप्तीकरण अवश्य  
किया गया है।

“अरे यह तो दूसरा केशवानन्द है.....”

महात्मा हीरानन्द जी

1905

अवधूत [कुम्भ मेला] प्रयाग

“यह कहता है कि चाहे मुझे कितने ही जन्म लेने पड़ें मैं अंग्रेजों को  
भारत से निकाल कर ही छोड़ूँगा।”.....

1921

स्वामी जी की हायरी में लिखी पक्तियों

का अर्थ जिसके आधार पर अंग्रेज

सी० आई० डी० अधिकारी

ने स्वामीजी को सजा

दिलाई

‘स्वामीजी आप जैसा कैदी मैंने नहीं देखा, आप जेल के सारे कानून कायदे मानते हैं फिर रही बलास की कोठरी में जाने के लिए क्यों कहते हैं...’

जेलर

1930

ओल्ड मुल्तान जेल

“मैं जो भाषण तुलसी जयन्ती के लिए लिख ले गया था, उसमें मैंने बहुत सकोच के साथ जो दो चार पंक्तियाँ सदन के लिए लिखी थी वहाँ जाकर मैंने अनुभव किया कि वे बहुत कम थी। उसे साहित्य का हरा-भरा पीघा कहना, पंजाब प्रान्त के लिए उसे हिन्दी व साहित्य का श्रद्धा, विश्वास एवं सच्चाई के साथ किये जाने वाले त्याग, तपस्या एवं साधना का प्रतीक समझना सत्स्य का पूण वर्णन नहीं है। हिन्दी प्रेमियों के लिए उसे तीर्थ कह कर हिन्दी एवं साहित्य की आराधना में लगे हुए तपस्वियों को उसे तपोभूमि कहना भी, पूर्ण वर्णन नहीं है... उसका यथार्थ और पूर्ण वर्णन हो नहीं सकता।” सत्यदेवजी विद्यालंकार

“यह एक रमणीक स्थान है इसको देखकर चित्त बहुत प्रसन्न होता है। कोई भी व्यक्ति एक सत्स्य के पीछे अपना चित्त लगाकर प्रयास करते हुए क्या कर सकता है यह इस संस्था को देखकर मालूम होता है”

9.10 1935

सरदार बल्लभभाई पटेल

अंग्रेजी दैनिक “ट्रिब्यून” ने स्वामी जी की रचना साहित्य सदन अबोहर को रेगिस्तान का नन्दनवन लिखा। राणा जंग बहादुर “मैं इसे देखकर मुग्ध हो गया हूँ। जो करता है यही रह जाऊँ। मैंने यहाँ इस ज्ञान गंगा के तट पर अनेक जिज्ञासुओं को प्यास बुझाने के लिए” आते देखा है...। साहित्य सदन अबोहर अपने नगर का अभियान, अपने मानको का आभूषण और इसके संस्थापक श्री स्वामी केशवानन्द जी के उच्च भावों की जीवित प्रतिकृति है।

विद्याधर शास्त्री

मैंने सगरिया स्कूल को दिन भर वहाँ रहकर देखा और देखकर प्रसन्नता हुई थी केशवानन्द जी महाराज की अनेक सत् प्रकृतियों में से यह एक है।

देव शर्मा

आचार्य गुरुभूषण कागडी

“यह सदन नवयुवकों का आराध्य देव, जनता का देव मन्दिर, अबोहर का अभियान पंजाब का गौरव, राष्ट्र भाषा का प्रताप एवं तपोभूमि स्वामी केशवानन्द जी के विचारों की साक्षात् मूर्ति है”

19.7.1932

ब्रह्मदत्त शास्त्री

‘सुदूर पंजाब प्रान्त में हिन्दी की ऐसी सुंदर और उद्वारिणी सत्स्य (साहित्य सदन) कायम करना स्वामी केशवानन्द जी जैसे सन्यासी का ही काम था...’

प्रो० बाबुराम सक्तीना

28.9.1938

प्रधानमन्त्री हिन्दी साहित्य

सम्मेलन प्रयाग प्रो० प्रयाग विश्व विद्यालय

“ इस भावना एवं समस्त कार्य का श्रेय प्रबन्ध समिति एवं साधु केशवानन्द को है ”

30.10.1935

बी० ए० इंगलिश  
निदेशक शिक्षा विभाग  
बीकानेर राज्य

मुझे स्वच्छ हवादार और सुव्यवस्थित इमारतें देखकर बड़ी प्रसन्नता हुई ।  
मुझे स्कूल का सारा वातावरण बड़ा पवित्र प्रतीत हुआ । विद्यार्थियों के लिए सभी  
आधुनिक खेलों का प्रबन्ध है ।

26.2-1936

विशानदास धीपडा  
नाजिम मूरतगढ

मुझे जाट एग्ला सम्भृत स्कूल का निरीक्षण करने के लिए कृपापूर्वक निमन्त्रित  
किया गया । स्वामी जी के आदेश से व्यायाम शिक्षक महोदय ने कई ऐसे मनोरञ्जक  
खेलों का प्रदर्शन करवाया जैसे कि गैने वेदल कलकत्ता, तथा सरानऊ, इलाहाबाद  
आदि बड़े स्थानों में देखा जहाँ की जनता बहुत उन्नत है ।

28.7-37

बी० बागची  
इन्स्पेक्टर गलंस स्नून  
बीकानेर स्टेट

मैं आज जाट स्कूल का निरीक्षण किया” यह पुस्तकालय बीकानेर राज्य के  
मिडिल स्कूलों के श्रेष्ठतम पुस्तकालयों में अपना अच्छा स्थान रखता है ” यदि भविष्य  
में जारी रहा तो यह स्वयम् एक सस्था होगी ।

23.3 38

तेज सिंह  
पुस्तकालयाध्यक्ष  
बीकानेर स्टेट

‘ इस पुस्तकालय के साथ एक चलता फिरता पुस्तकालय भी है जो कि गाँव  
गाँव में ले जाया जाता है, वास्तविक शिक्षा प्रसार का यही सर्वश्रेष्ठ साधन है’ ।

25.7-36

डा० गोपीचन्द भागवत

इसमें कोई सन्देह नहीं कि उत्तर भारत की उन सभी सरथाओं में, जिन्होंने  
माता राष्ट्रवाणी की सेवा का श्रुत लिये है, साहित्य सदन अबोहर सर्वश्रेष्ठ  
सस्था है ।

26-37

ठा० देसराज  
प्रसिद्ध इतिहासकार एवं  
स्वतन्त्रता सेनानी

साहित्य सदन केवल पुस्तकालय ही नहीं है अपितु एक अच्छी सस्था हो गई  
है इसका भविष्य उज्ज्वल है” इस सस्था का सम्बन्ध प्रयाग के हिन्दी साहित्य

सम्मेलन से है और यथा विधि समस्त सम्पत्ति की रजिस्ट्री भी हो गई है। इस सस्या द्वारा इस प्रदेश में राष्ट्रभाषा का प्रचार तथा प्रसार समुचित रूप से हो रहा है\*\*\*\*

नरदेव शास्त्री, वेदतीर्थ

बाबा राघवदास, वेदवृत शास्त्री  
प्रभूदयाल हिन्दी साहित्य सम्मेलन  
प्रयाग

“इस प्रान्त के लिए इस सस्या का वही उपयोग है, जो मरुस्थल के लिए एक सुन्दर नदी का\*\*\*\*

वेद दर्शनाचार्य स्वामी गणेश्वरानन्द  
मण्डलेश्वर

\*\*\*\*“इस अशिक्षित कृषक प्रान्त के लिए यह सदन जीवन दान दे रहा है।”

तर्कवाचस्पति श्रीजगदेव शास्त्री  
सिद्धान्त भूगण मुद्र्याधिष्ठाता  
आर्य महाविद्यालय, किरठल, मेरठ

“पुस्तकालय जैसा है वह मेरे लिए पजाब प्रान्त में देखने की पहली सस्या है-”

रघुनाथ प्रसाद

हैड इन्सपेक्टर बर्मा शैल आयल  
कम्पनी लाहौर

“साहित्य सदन का वाचनालय, पुस्तकालय, व्यायामशाला आदि उपयोगी उद्यम सराहनीय ही नहीं प्रत्युत अनुसरणीय है”

रविदत्त घनीराम दीक्षित

प्रिन्सिपल

शिक्षा विभाग ब्रिटिश ईस्ट

अफ्रीका

छात्रावास का प्रबन्ध हृदयग्राही है, और स्थान का वातावरण बहुत ही रमणीक है।

एम० एन० सुलतानी

निदेशक शिक्षा विभाग बीकानेर

राज्य

4-10-39

\*\*\*\*मुझे यह लिखने में बहुत प्रसन्नता होती है कि यह स्कूल बीकानेर राज्य के श्रेष्ठतम स्कुलो में अपना अच्छा स्थान रखता है।

बजीर उल दीला, रायबहादुर

सर एस० एम० बापना

प्राइमिनिटर बीकानेर राज्य

31-3-40

इस स्कूल का निरीक्षण करके मुझे विशेष प्रसन्नता हुई। मेरा अनुमान है कि इसकी इमारतों पर ही सत्तर हजार रुपया ध्यय हुआ है इस सब धन के सग्रह करने का श्रेय स्वामी केशवानन्द जी को ही है।

जे० अटस

3-1-41

चीफ कमिश्नर, गगानगर

स्वामी केशवानन्द जी मे रूपाय, बलिदान, षष्ट, सहन, लग्न, धुन और मेहनत आदि सारे ही गुण न मानूँ कहीं से और कैसे इकट्ठे होकर आ गये हैं। साहस, सरलता, मिलनसारिता और नम्रता आदि उनके स्वभाव मे दूध पानी की तरह एक हो गये हैं।

1941

सत्यदेव विद्यालकार

अखिल भारतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन, के अबोहर अधिवेशन के सफल आयोजन के लिए स्वामी जी को बधाई—

प० अमरनाथ झा

डॉ० सम्पूर्णानन्द जी, पुरुषोत्तमदास

टण्डन, भगवती प्रसाद जी वाजपेई,

डॉ० रामनारायण, सत्यदेव विद्यालकार एव

निराला।

वीकानेर राज्य मे यह सर्वप्रथम विद्यालय है जिसमे प्राच्य और पाश्चाय विद्या का मिश्रण है तथा निःशुल्क शिक्षा दी जाती है।

हनुमान प्रसाद

25.5.41

एच० आर० संस्कृत कालेज

रामगढ (साकर) जयपुर राज्य

“यहाँ के सुप्रबन्ध और धार्मिक वातावरण से मैं आश्चर्य चकित हुआ। मैं नहीं समझता था कि श्री स्वामी केशवानन्द जी रेगिस्तान मे ऐसे सुन्दर भवन बनवायेंगे और अपने उज्ज्वल चरित्र की छाक यहाँ भी डाल देंगे।

2-8-1941

राम नारायण मिश्र

धुगोल कार्यालय इलाहाबाद

यह कहना अतिशयोक्ति न होगा कि आत्मभाषा की शिक्षा देने वाले विद्यालयों मे यह सस्था सर्वोत्कृष्ट है।

रघुवीर सिंह शास्त्री

आचार्य आर्य महा विद्यालय किरठल

19 8.41

भेरठ

“संस्था अति महत्वपूर्ण उद्देश्य के लिए सेवारत है” इस क्षेत्र की जनता एवं बीकानेर रियासत के लिए गौरव का विषय है”

सर छोटूराम

रेव्यू मिनिस्टर, पंजाब

13-9-1942

“ स्वामी जी जिस मनोयोग से गोवर्ण पत्र पढ़ते हैं, वह ध्यान अन्य लोगों में नहीं पाया । उत्तम गाय के लक्षण पशु निरीक्षणों से अधिक स्वामी जी जानते हैं । ”

महात्मा हरबेब सहाय

गो सेवा सघ कार्यालय, दिल्ली

1942

“ ग्रामीण जनता में जागृति के हेतु अबोहर साहित्य सदन के प्रसिद्ध शिक्षा प्रेमी स्वामी केशवानन्द जी महाराज ने एक तीन वर्षीया शिक्षा योजना बनाई है, जिसके अनुसार रियासती देहातों में सर्वप्रथम 100 ग्राम पाठशालायें खोली जायेंगी । सभी लोगों ने मुक्त कण्ठ से स्वीकार कर निश्चय किया है कि मारवाड़ी रिलीफ सोसाइटी के तत्वाधान में यह सत्कार्य शीघ्र प्रारम्भ कर दिया जाये । ”

मंत्री

रामकृष्ण बागडी

मारवाड़ी रिलीफ सोसाइटी

कलकत्ता

12-1-46

“संस्था की सर्वांगीण प्रगति का पूर्ण श्रेय इसके सचालक श्री स्वामी केशवानन्द जी को है । यह उन्हीं के अथक परिश्रम का सुन्दर फल है, कि मदस्थल के इस कौने में सरस्वती का यह मन्दिर फल फूल रहा है । ऐसी संस्था को सम्पूर्ण सहयोग देना प्रत्येक देश भक्त का कर्तव्य है । ”

खुशालचन्द डागा

वित्त मन्त्री बीकानेर

28-3-1948

पूज्य स्वामी जी महाराज के त्याग और तपस्या से आज दिन दिन यह संस्था प्रातः काल के सूर्य की भाँति ऊँची उठनी जा रही है । ”

28-3-1948

कुम्भाराम आर्य

माल मन्त्री बीकानेर

संस्था वर्तमान में अपने साथ 75 हिन्दी पाठशालाओं को लिए हुए है । इनकी वृद्धि के लिए श्री स्वामी जी का जीवन निरन्तर लगा है । ”

चान्दीराम वर्मा

मेम्बर अल इण्डिया कांग्रेस

1949



यह सस्था स्वामी केशवानन्द जी के कर्मठ जीवन से बढ़कर इस रूप में आई है, मरुभूमि के गाँवों में शिक्षा प्रसार के लिए इस सस्था ने जो महान् कार्य किया है, उसकी ओर देशवासियों का ध्यान जाना चाहिए बागड़ प्रदेश के लिए यह नया मार्ग दिखाती है और आशा का एक सदेश देती है।

14-9-1949

वासुदेव शरण अग्रवाल  
अध्यक्ष पुरातत्त्व विभाग  
भारत सरकार

स्वामी केशवानन्द जी और सगरिया विद्यापीठ दोनों ही अद्भुत और शानदार हैं। मुझे यहाँ की सफलता पर आश्चर्य होता है। मैं इस सस्था की कुछ सेवा करके कृतज्ञता का अनुभव करूँगा।

3-1-1950

ज्ञानी करतार सिंह  
माल मन्त्री पंजाब

‘विद्या पीठ के विषय में अपनी राय क्या हूँ’। आपके पुरुषार्थ का वह अनुकरणीय और स्फुरणीय उदाहरण है --

28-11-1950

काशीनाथ त्रिवेदी  
शिक्षा मन्त्री मध्य भारत

मैंने सगरिया विद्यापीठ देखा काम देखकर बड़ी प्रसन्नता हुई।

मदन मोहन

अध्यक्ष शिक्षा विभाग  
राजस्थान

20-1-1951

पं मदन मोहन मालवीय की हिन्दू यूनिवर्सिटी, रवीन्द्र नाथ ठाकुर के शान्ति निकेतन तथा स्वामी श्रद्धानन्द के गुरुकुल कागड़ी की तरह सगरिया का ग्रामोत्थान विद्यापीठ भी देश की शिक्षण सस्थाओं में एक विशेष महत्वपूर्ण स्थान रखता है।

19-9-1951

छशील दास  
प्राचार्य नेशनल कालेज  
साहौर

मुझे तो यही खुशी है, पालियामेन्ट में एक लम्बी दाढ़ी तो और होगी।

1952

पुरुषोत्तम दास टन्डन

स्वामी जी के ससह सदस्य बनने पर हम ससद सदस्य ता० 13-9-53 के प्रातः काल विद्यापीठ सगरिया जिला श्री गगानगर जो कि जिला हिसार से एक फलींग तथा जिला फीरोजपुर की सीमा पर स्थित है, की यात्रा के लिए पहुँचे जिसकी चर्चा बहुत दिनों से सुन रहे थे।

यह सस्था गत 36 वर्ष से स्थापित है जबकि इस प्रान्त मे घोर सुविधा तथा अघकार का साम्राज्य था \* \* इसकी शाही इमारतो, प्रदर्शनी (भूजियम) और लाइब्रेरी को देखने पर तो व्यक्ति भूल जाता है कि यह राजस्थान के मरुस्थल मे बंठा है अथवा किसी राजधानी मे ।

इस सस्था ने जहाँ साक्षरता फैलाने और शिक्षा मे प्रगति की है, वहाँ उद्योग धंधों को भी भुलाया नहीं है \* \* \*

यदि सस्था के अब तक के प्रयत्नो और व्यय को देखा जाये तो सहज मे ही यह अनुमान हो जाता है कि सस्था अब तक कम से कम 15 लाख रुपया व्यय कर चुकी है \* \*

देश की बड़ी से बड़ी शिक्षा सस्थाओ को ज्ञान सम्बर्द्धन और स्वावलम्बन की जिस साधन सामग्रियो की आवश्यकता होती है व इस सस्था मे आज के दिन वर्तमान हैं ।

हम लोग जिनका कि एक मात्र कारण सस्था का दर्शन करना था । अनुभव किया कि भारत सरकार और राजस्थान सरकार को इसे 5 वर्षीय योजना अथवा दूसरी किसी सहायता मे अवश्य रखना था ।

हम अन्त मे केवल इतना ही निवेदन करते हैं कि सस्था की प्रवृत्तियो, इसकी उपयुगिता एव नवीन प्रवृत्तियो के संचालन हेतु पर्याप्त सहायता प्रदान की जावे ।

चौबह सासबों का प्रतिनिधि मण्डल

संसद भवन नई दिल्ली

^1 सितम्बर 1953

सस्था के संचालक बघाई के पात्र हैं । इसको वर्तमान रूप देने मे स्वामी केशवानन्द जी को श्रेय है उन्होने इसकी एक-एक ई ट खड़ी की है और वही इसके स्तम्भ हैं

लाल बहादुर शास्त्री

रेल मन्त्री भारत सरकार

1 जनवरी 1953

यहाँ एक अच्छा खासा ग्राम विश्व विद्यालय बनाने के सब साधन मौजूद हैं यह सब स्वामी केशवानन्द जी के तप का फल है ।

रामेश्वरी नेहरू

7-2-1953

यदि सरकारी सहायता तथा सामाजिक उदारता दोनों का सहयोग इस विद्यालय को मिल सका तो यह भारत ही नहीं ससार का एक श्रेष्ठ एव दर्शनीय स्थान बन सकेगा ।

साधत्री निगम

गंगा भवन आहिंदगज

लखनऊ

16 8-1953

में अवश्य कहूँगा, कि यह संस्था आश्चर्यजनक है, यह वातावरण जीवन और उच्च विचार की कहावत को चारितार्थ करता है ।

23-4-54

एष डी प्रधान

आवास मंत्री

23-11 54

राजस्थान सरकार

यह अपने तरह की विशेष सस्था है, विशेषता यह एक अकेले व्यक्ति का कार्य है... वह आश्चर्य जनक व्यक्ति हैं, स्वामी केशवानन्द

10-4-1955

कुंजरू

कमिश्नर बीकानेर

हम सयोग से आये । \* हम बार बार आने का अवसर दूँगे ।

1 एम लाल आई सी एस

सहायक सचिव,

खाद्य एवं कृषि मंत्रालय भारत सरकार,

2 भगवानमिहू आई ए एस चेयरमेन,

केन्द्रीय ट्रैक्टर मगठन भारत सरकार,

3 डा बी एन उप्पल कमिश्नर (कृषि)

4 डा राम चौधरी, न्यू पूसा

भारत सरकार,

“मैंने स्वामी केशवानन्द जी के आश्रम विद्यालय और सग्रहालय देखे थे, चकित रह गया, इस बीकानेर के बियावान मे कैसे सुन्दर भवन कैसे बहुमूल्य सग्रहालय और शान्ति आश्रम हैं । देखने से पहले मुझे तनिक भी यह पता न था, कि अबोहर और बीकानेर राज्य मे स्वामी जी ने इतना महान् कार्य किया है, उन्होने अद्भुत वस्तुयें और पुस्तकें एकत्रित की हैं । उनकी जितनी प्रशंसा की जाय थोड़ी है ।

21.9.55

राजा महेन्द्र प्रताप

\* स्वामी जी महाराज आचरण मे साधु, देश भक्ति मे अहिंसक, क्रांतिकारी समाज सेवक, और सुधार मे महान् पुरुष हैं ।... हर प्रकार से स्वामी जी महाराज सब स्त्रीयो के लिए आकर्षण बने हुए हैं ।

कुम्भाराम आर्य

स्वास्थ्य और स्वायत्त शासन मंत्री

राजस्थान सरकार

“स्वामी जैसे सौ साधु अगर हमारे देश में पैदा हो जावे तो पन्द्रह साल के बाद आज का भारत प्राचीन समय जैसे ऋषियों का सा भारत देखने को मिलेगा।

चौधरी रामधन्  
सार्वजनिक निर्माण मन्त्री  
राजस्थान

स्वामी जी में कार्य करने की अद्भुत शक्ति है” उनके व्यक्तित्व में आकर्षण हो, उसके द्वारा वे पैसे वाली तथा निर्धन परन्तु उत्साही कार्यकर्ताओं को अच्छे कामों में लगा लेते हैं। उनका महान् उपयोगी और त्यागमय जीवन हिन्दी प्रेमियों के लिए एक अमूल्य धाती है”

8-10-1955

पुरुषोत्तम दास टण्डन

“देश के समस्त साधु सम्प्रदायों को चाहिए कि स्वामी केशवानन्द जी के कार्य से शिक्षा ग्रहण कर अपने आपको देश निर्माण के कार्यों में लगावें”

मणी माता गोसाई

ससद सदस्या रायपुर (म प्र)

स्वामी जी ध्यान समाधी लगाने में विश्वास नहीं करते। वे एक सच्चे कर्मयोगी हैं, कर्म में विश्वास रखते हैं। “वे वास्तव में प्राचीन ऋषियों का नमूना हैं”

डा० गण्डासिंह

निदेशक, पुरातत्व विभाग  
पेप्सू

इस सस्या के कार्य देख कर आनन्द हुआ। एक भी समाज सेवक दृढ़ निश्चय से जो काम उठावे, वह किस प्रकार आगे बढ़ता है, उसका यह नमूना है। आशा है फिर स्वामी केशवानन्द जी की दिशाल से और भी साधुजन के कार्य में लगेंगे”

25-10-1955

सुशीला मैथर

“इस मरुभूमि में हरे भरे वृक्ष, भव्य भवन आदि जहाँ, आधुनिकता की चमक है वहाँ संग्रहालय तथा पुस्तकालय चमत्कार उत्पन्न करने वाले हैं। राजा महेन्द्र प्रताप से जो कुछ सुना था, उससे कहीं अधिक सुन्दर उपयोगी आकर्षक दृश्य पाया।

हरोसिंह एम ए.  
खेड़ी जाट रोहक

“साहित्य, समाज तथा ग्रामों के उत्थान की दिशा में स्वामी जी की सेवाएँ सदा ही स्वर्णक्षरो में लिखी रहेंगी और वे आज के और भविष्य के समाज सेवियों के लिए प्रकाश स्तम्भ प्रमाणित होंगी”

20-2-57

प्रतापसिंह कैरो

मुख्य मन्त्री पञ्जाब

वास्तव के यह दर्शनीय स्थान हैं। बहुत परिश्रम करके और बड़ी उदारता से व्यय करके कला के उत्कृष्ट नमूने एकत्रित किये हैं।

3-5-56

शेरसिंह

मन्त्री पञ्जाब

“स्वामी जी को बघाई अर्पण करता हूँ जातिकारियों का इतिहास आप लोग लिखने में लगे हैं, बड़ी आवश्यकता की पूर्ति कर रहे हैं। गांधीवाद ने इतिहास पर पर्दा सा डाल दिया है श्याम जी कृष्ण बर्मा मेठमनामा, मौलवी, वरकतुल्ला, रास बिहारी बोस, सुभाष चन्द्र बोस, आजाद भगतसिंह का स्वतन्त्रता दिशाने में बहुत बड़ा हाथ था। स्वामी केशवानन्द अभिनन्दन ग्रन्थ जो जिसका बड़ा भाग जातिकारियों पर होना, स्वामी जी का ऐतिहासिक कार्य साबित होगा।”

राजा महेंद्र प्रताप

पीटर पीर, प्रताप

ससार सघ राजपुर देहरादून

अब तक मेरे देखे प्राइवेट सग्रहालयों में यह सग्रहालय सबसे अधिक अच्छा और सुन्दर सग्रहालय है, यह स्वामी केशवानन्द जी के अधिक परिश्रम का फल है जिन्होंने कि अपना जीवन इस सस्या को समर्पित कर दिया हो जिसका की यह सग्रहालय सिर्फ एक अंग है

टी कजर

कमिश्नर वीकानेर

पी० एस० कोल

कमीशनर सेटलमेन्ट

आज का दिन मेरे लिए सौभाग्य का दिन है, मुझे इतनी प्रसन्नता हुई है कि, मैं समझता हूँ कि मैंने आज अपनी जिन्दगी में सबसे बड़े तीर्थ का दर्शन किया है। स्वामी जी का कार्य महान है।

28-9-56

सोमदत्त कोहली

ए० वी० स० एन्ड एस० एम० एस०

स्थान बहुत उपयुक्त है, तथा उसमें एकत्रित वस्तुयें वास्तव में ऐतिहासिक एवं महत्वपूर्ण हैं। शिक्षा एवं देखने के लिए एक बहुत सुन्दर प्रयत्न है

कमला बेनीवाल

उपशिक्षा मन्त्री राजस्थान

ग्राम्य जीवन के बीच इस प्रकार का संग्रहालय भारत में अन्यत्र नहीं देखा ।

5-1-1956

सगत सिंह

क्यूरेटर

गंगा गोल्डन जुबली म्यूजियम

आर्य समाज व सनातन धर्म के अतिरिक्त वही से (स्वामी जी के साहित्य सदन अमृतसर से) इस पञ्चदश प्रदेश में वास्तव में हिन्दी का श्री गणेश हुआ और यह सब स्वामी जी के अदम्य उत्साह सतत् परिश्रम और अद्भुत पुरुषार्थ का ही परिणाम है स्वामी जी ने स्वदेश भक्ति की एक अनुपम लहर और नवीन स्फूर्ति लोगों के हृदय मन्दिर में उत्तेजित की । स्वामी जी के सदा, तपस्वी जीवन और सरल स्वभाव ने उनको जनगण मन अधिनायक बना दिया ।”

चाँदी राम वर्मा

26-1-1957

पंजाब विधान सभा मण्डल

” पिबहत्तर वर्ष की उम्र भी अपने उद्देश्य के लिए स्वामी जी की लगन उसकी पूति के लिए अथक परिश्रम अपने आरम्भ और भोजन की चिन्ता न करते हुए जन समाज के लिए उनकी धुन ऐसे गुण हैं कि कोई भी उनकी घराहन किये बिना नहीं रह सकता ।

मुकुट बिहारी वर्मा

2-12-1957

सम्पादक, दैनिक हिन्दुस्तान

मुझे आपके विद्या पीठ का सांस्कृतिक संग्रहालय अत्यन्त उपयोगी लगा । इसमें अमूल्य ग्रन्थों तथा अन्य वस्तुओं का संग्रह कार्य वास्तव में प्रशंसनीय है ।

1-4-1957

वारान्निकोच

सांस्कृतिक मन्त्री, भारत स्थित

रूसी दूतावास

श्रीमान् स्वामी केशवानन्द जी को अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट कर उनके प्रति श्रद्धा एवं कृतज्ञता प्रकट करने का आपका आयोजन अवश्य ही सफल हो”

9-7-1957

• मा० स० मोलवालकर

सरसध चालक

स्वामी केशवानन्द जी एक कर्म निःस्वार्थ जन सेवक के रूप में राजस्थान पंजाब और हरियाणा प्रदेश में परिचित हैं । दलित और उपेक्षित लोगों के प्रति उनके भक्त में कृपा और सहानुभूति है””इनका चरित्र और त्याग समाज सेवो कार्य-कर्ताओं के लिए एक प्रेरणा का विषय है”

6-7-1957

जगजीवन राम

रेल मन्त्री भारत सरकार

एक समय आयेगा जब हमारे युवकों के सम्मुख स्वामी केशवानन्द जी का जीवन चरित्र आदर्श रूप में उपस्थित किया जायेगा ।

1958

यनारसी दास चतुर्वेदी

संसद सदस्य एवं साहित्यकार

“यह भारत के सर्वोत्तम सग्रहालयों में से एक है । भारत ऐसे ग्रामीण सग्रहालयों पर गर्व करता है । स्वामी जी सफल हों”

आचार्य विनोबा भावे

24-12-58

“ऐसे कितने साधु भारत में और हैं ?

1958

बृहस्पति विज्ञान सेकस टी बोर

यूगोस्लाविया

स्वामी जी के निमन्त्रण पर मैं आया । शहरों में बड़े-बड़े कालेज, विश्व विद्यालय, सग्रहालय आदि हैं परन्तु गाँवों में ऐसा कुछ नहीं ।” इसलिए मैं इस स्थान को विशेष रूप से देखने का इच्छुक था कि यहाँ क्या कुछ है जो कुछ मैंने देखा और उसे पूर्णतया सन्तोषजनक पाया । मैं स्वामी जी को इस बात की वधाई देता हूँ कि इतने अच्छे काम आपके सगरिया में है” लेकिन जो सबसे बड़ा काम आपको करना है, वह इस भारत को अपने कंधे पर रख कर आगे बढ़ना है । स्वामी जी अपने मिशन में आने बड़ों, अज्ञान है उसे दूर करें ।

प० जवाहर नेहरू

प्रधानमंत्री

भारत सरकार

स्वामी जी को देखता हूँ तो सम्पूर्ण सभ्यता दिखाई देने लग जाती है, स्वामी जी ओझल हो जाते हैं । जब विशाल सभ्यता को देखता हूँ तो धीरे-धीरे सभ्यता दिखाई देने बन्द हो जाती है, और स्वामी जी दिखाई पड़ने लग जाते हैं ।

आचार्य तुलसी

1959

पख हीन धी, जहाँ सभ्यता मूक अविकसित जीवन,  
शब्द शून्य वे भाव रत्न, प्राणों से वचित तन-मन ।  
वाग्मी तूने मूक महस्यल, किया फिर वाचाल,  
रूप रग से पूरित कर दिया, जीर्ण-शीर्ण क्वाल ॥

सूरजमल चौधरी

प्रो० एव अध्यक्ष

राजकीय महाविद्यालय

श्री गंगानगर

जी कुछ स्वामी जी इस रेगिस्तान में कर सके हैं, इसे देखकर मैं अत्यन्त प्रभावित हुआ ।

डॉ० करणसिंह

15.1.63

महाराजा बीकानेर

प्रजातन्त्र का यह गुण है, कि उसमें जन सेवकों की वजाय राजा महाराजाओं या समृद्धिशाली लोगों की कद्र की जाती है, स्वामी जी महभूमिके लिए एक ईश्वरीय देन हैं ।

दीनतराम सारण

स्वायत्त शासन मन्त्री राजस्थान

कर्मयोग सर्वोत्तम योग है और सर्वोत्तम कर्म योगियों में स्वामी केशवानन्द योगाम्यास करते हुए अपनी स्वाभाविक सरलता और व्यावहारिक मौलिकता के कारण अत्यन्त मनोहर लगते हैं । न तो उन्हें बौद्धिक आतंक जमाने के लिए अपनी पीठ पर पुस्तकें लादकर चलने की आदत है और न प्लेटफार्मों पर पाण्डित्य बघारने की । उनकी विद्वता को उद्गम स्थान पथों के अतिरिक्त अनुभव है जिसकी गहराई का अन्दाजा लगाना कठिन है, उनकी लगन का जबाब नहीं ।

राणा जंग बहादुरसिंह

भूतपूर्व सम्पादक 'ट्रिब्यून'

हम मानव हितकारी विशुद्ध निस्वार्थ, उत्साह मूर्ति, त्याग, मूर्ति विज्ञान मूर्ति पावन, शान्ति मूर्ति, उदासीन साम्प्रदायक, गौरव मूर्ति, महाराज केशवानन्द जी का देशभक्त, राष्ट्रभक्त, जनसमुदाय भक्त रूप से भारत गौरव स्वरूप हादिक धन्यवाद करते, परमकृपालु परमेश्वर से प्रार्थना करते हैं, ऐसे महानुभावों को दीर्घ जीवन प्रदान करें ।

प० रत्नदेव

अखाड़ा ब्रह्मवृटा अमृतसर

वैदिक संस्कृति, समाज सुधार और हिन्दी के परम प्रेमी स्वामी केशवानन्द जी का हादिक अभिनन्दन करता हुआ उनके दीर्घायु की कामना करता हूँ ।

डॉ० विश्वबन्धु शास्त्री

आचार्य, विश्ववेशरानन्द शोध-

संस्थान होशियारपुर

“यदि परोपकारमय जीवन का नाम साधुता है तो स्वामी केशवानन्द सच्चे साधु हैं ।” हजारों लाखों गेहूँ वस्त्र पहने” आलस्य और अकर्मण्यता में जीवन बिताने वाले साधु नामधारी लोगों के लिए स्वामी केशवानन्द जी जैसे साधु ज्योति स्तम्भ के समान हैं” ।

सन्तराम

सम्पादक क्रांति होशियारपुर



जो मनुष्य चरवाहे से सुयोग्य शिक्षा प्रचारक बन सकता है, वह नि सन्देह अभिनन्दनीय है ।

डॉ० कलाश नाथ काटजू

मध्य प्रदेश

“ सार्वजनिक कार्यों के लिये लाखों का व्यय करने वाले स्वामी जी महाराज अपने लिए एक पाई भी आवश्यकता से अधिक व्यय होती सहन नहीं कर सकते ।

कपिलदेव शास्त्री

मन्त्री, दयानन्द मठ रोहतक

“ वास्तव में जिन आदर्शों के लिए स्वामी जी एक ऋषि जीवन जी रहे हैं, वह भारत माँ की वर्तमान तथा भावी सन्तान के लिए अनुकरणीय है पंजाब केसरी महाराज रणजीत सिंह के पश्चात् अमृतसर के स्वर्ण मन्दिर पर कई मन नया स्वर्ण जड़ाये जाने का मङ्गलमय धी गणेश आपही के कर कमलो द्वारा सम्पन्न हुआ जो हमारी सिख जाति के लिए अत्यन्त गर्व की बात है, इसी में सिद्ध होता है कि हिन्दू जाति के बलिष्ठ भुजा सिख सम्प्रदाय में भी आपके लिए कितनी श्रद्धा व प्रेम है । ”

ज्ञानो हरनाम सिंह बल्लभ

गुरुद्वारा रकावगज नई दिल्ली

“ स्वामी जी का जीवन अपने लिए नहीं देश के लिए है

हरिश्चन्द्र नेण

सदस्य बीकानेर राज्य कौंसिल

“ यदि अब हमसे कोई पूछे कि तुम किस प्रजापति की परम्परा में से हो तो हम बड़े गौरव के साथ कहेंगे कि हमारा वर्तमान प्रजापति तो स्वामी केशवानन्द हैं । उन्होंने हमारे हृदयों में मस्तिष्कों में, अपनी वाणी, अपनी कर्मनिष्ठा और सक्रिय सेवा से एक मोड़ दिया है । यदि वे न होते तो हम राजस्थान के आदिवासियों से कुछ ही अधिक शिक्षित या सभ्य होते ।

धनाराम

सरपंच भादरा

“ स्वामी केशवानन्द जी लगभग आठो शताब्दी से जन सेवा और जन जागृत का कार्य कर रहे हैं ” ।

सरदार हरलाल सिंह

अध्यक्ष प्रादेशिक कांग्रेस कमेटी

राजस्थान

जिन मनुष्यों में घोर अन्धकार के समय में भी प्रकाश पाने की उत्कठा लुप्त न हो जाय, निराश की भयकर घड़ियों में भी आशा की डोर न टूटे, ससार में वे महापुरुष कहलाते हैं । स्वामी केशवानन्द जी भी ऐसे ही एक महापुरुष हैं”

स्थ० मेजर सहोराम शेरड

स्वामी जी वा यों तो सारा इलाका ही ऋणी है किन्तु हम जितने ऋणी है, इतने और लोग नहीं। कारण कि हमारे कन्धो का बोझ (जाट विद्यालय सगरिया) जिसके भार से हम लडखटा गये हैं, उसे उन्होंने हमारे कन्धो से उतार कर बड़ी दृढता के साथ अकेले ही अपने कन्धो पर डोया।

जीवणराम जी कड़वासरा

स्वामी जी को जाट स्कूल का

भार सँपने वाले सदस्यो मे से एक

• सत्तर बहत्तर वर्ष पूर्व यह त्याग करने वाले इस स्वामी के पास न रुपया है न पैसा, न डिग्री है न डिप्लोमा जो कुछ है वह है भारतीय मस्कृति व भाषा का परिचय, अच्छा स्वास्थ्य, गीता के कर्मयोग की उत्कृष्ट भावना तथा मानव कल्याण की अदम्य लगन ।

सरदार शेरसंह

स्वामी के विश्वसनीय कार्यकर्ता

भू० पू० प्रधानाध्यापक जाट स्कूल,

डाइरेक्टर विद्यापीठ सप्रति स्वामी

केशवानन्द स्मारक ट्रस्ट के परामर्शदाता

“मैंने एक चौरासी वर्षीय बूढ़े में हिमालय की दृढता देखी थी, उसके बर्फ जैसे हृदय में आग के चमचमाते शोले देखे थे, उसकी रंगी में दौडता हुआ फौलाद देखा था, उसकी बेतरतीब वाणी में समुद्र की गहराई देखी थी, उसकी चाल में आकाश की ऊँचाई देखी थी, और आज मैंने ही नहीं आप सवने उन ही आँखों से टपकते हुए आँसू देखे।”

श्री ब्रजनारायण कौशिक भू० पू० प्राचार्य

शिक्षा महा विद्यालय

ग्रामोत्थान विद्यापीठ सगरिया

सम्प्रति-प्राचार्य सनातन धर्म

शिक्षा महा विद्यालय श्री गगानगर

“स्वामी केशवानन्द जी ने शिक्षा, समाज सशोधन और राष्ट्र निर्माण की जो पद्धतियाँ महामूमि में चालू की हैं, और उन्हें इस काम में जैसी सफलता मिली है, उससे वह पूर्ण युग पुरुष हैं। आज जिस काम को राष्ट्रीय सरकार बड़े वेग से पूरा करना चाहती है उसे स्वामी जी ने आज से 25 वर्ष पूर्व आरम्भ कर दिया था।

नाथूराम मिर्धा

कृषि यातायात, निर्माण

एव वन मन्त्री राजस्थान सरकार

स्वामी जी का सप सफल हुआ। उनके हाथों से स्थापित की हुई शिक्षण संस्थाएँ किसी जीवित समाज के शौर्य पूर्ण प्रयत्नों का ज्वलत प्रमाण उपस्थित कर रहीं हैं ?

19-6-1957

रामनिवास मिर्धा  
स्पीकर विधान सभा  
राजस्थान

स्वामी जी जैसे कुछ कार्यकर्ता पहाड़ी और जंगली प्रांतों में वंडर सेवा तथा प्रचार कार्य करें तो, ईसाई मिशनरियों द्वारा जो हिन्दू जनसंख्या की सूट हो रही है वह बहुत कुछ बन्द हो सकती है।

जुगल किशोर बिरसा

अज्ञान अन्धकार को दूर करने के लिए स्वामी जी ने अपने एन हाथ में विद्या प्रचार प्रसार की मशाल जलाई और दूसरे हाथ से शताब्दियों से घोर निद्रा में सोये मानव की जगाया\*\*\*\*

हंसराज भायें

सदस्य विधान सभा  
स्वामी जी के विश्वसनीय  
कार्यकर्ता वस्तुतः विद्या महिला  
ग्रामोत्थान विद्यापीठ के सचालक।

स्वामी जी महाराज का साधु चरित्र हम युवकों के लिए पूर्णतः अनुकरणीय है\*\*\*\*।

साहबराज भादू

स्वामी जी के विश्वस्त

भू० पू० अध्यक्ष, नगरपालिका  
भू० पू० डाइरेक्टर ग्रामोत्थान विद्यापीठ  
सगररिया श्री गंगानगर राजस्थान

\*\*\*\*जितना भी व्यक्तियों से बच सका हूँ, वह स्वामी जी के निकट सम्पर्क में आने का ही परिणाम समझता हूँ।\*\*\*\*

शिवचरण गोदारा

स्वामी जी के कार्यों  
में तन-मन-धन से सहयोग  
देने वाले दानवीर, सम्प्रति  
अध्यक्ष, प्रबन्ध समिति ग्रामोत्थान  
विद्यापीठ संगरिया  
श्री गंगानगर

में स्वामी जी देश के चुने हुए कार्यकर्ताओं में से एक आदमी मानता हूँ, और उनकी सेवाएँ आने वाली पीढ़ियों के लिए अनुकरणीय हैं ।

रामनारायण घोषरी

11-11-1957

सूचना मन्त्री,

समाज सेवक नई दिल्ली

“ग्रामोत्थान विद्यापीठ के तो स्वामी जी महाराज महामना प० मालवीय और पूज्य बापू थे । उनका सींचा हुआ छोटा सा पौधा उन्हीं के विशाल वट वृक्ष की भाँति चारों तरफ फैल चुका था, परन्तु वे इसे विशालतम बनाना चाहते थे ऐसा लगता है कि उनकी सूक्ष्म देह, आज भी अपने कक्ष से बाहर निकलकर बाटिकाओं और भवनो का चक्कर लगाती हुई वहाँ आकर रुक जाती हैं, जहाँ उनका इच्छा के अनुसार उनके जीवन में कोई कार्य नहीं हो पाया था ।

श्री रामनारायण ष्याणी

स्वामी जी की मानसरोवर •

यात्रा के साथी, सम्प्रति सस्थापक

स्वामी केशवानन्द स्मारक निधि अदोहर

एव स्वामी केशवानन्द स्मारक ट्रस्ट संगरिया

जब विद्यापीठ जीवित है तो स्वामी जी महाराज भी अमर हैं, और अमर रहेंगे ।

श्री मुख्तयारसिंह तोमर

बनाडा उत्तरी अमेरिका

स्वामी जी के शब्द सुनते ही मुझे उस बूढ़े बाबा साहब की कहानी याद आ गई, जो मरणासन्न होने पर भी किसी जगह आम का पेड़ लगा रहा था, किसी के द्वारा कारण पूछे जाने पर उन्होंने कहा था “हमारे बुजुर्गों ने पेड़ लगाये, हम उनके फल खा रहे हैं, अब हम पेड़ लगा रहे हैं, इन फलों को हमारी भावी सन्तानें खावेंगी ।

महावीर प्रसाद गुप्त

प्रो० एव अध्यक्ष हिन्दी

विभाग स्नातकोत्तर महाविद्यालय

सगरिया श्री गगानर राजस्थान

स्वामी जी के विशेष कृपापात्र

वे मानव के लिए जिये और, उसी की सेवा करते-करते अमर लोक के राहो बन गये ।

अमी सास

ध्यवस्थापक विद्यार्थी

आश्रम रामगढ़ चुरू

हमारे मरुस्थलीय ग्रामों में ज्ञान की ज्योति प्रज्वलित करने वाले स्वामी केशवानन्द जी विधाता को एक अद्भुत कृति थे... ।

प्राचार्य एमचन्द्र चौधरी

विद्यापीठ में ज्ञानार्जन इसी में  
सेवारत, स्वामी जी के विश्व-  
सनीय कार्यकर्ता

वे अपने परिवर्तित जनों को सदैव सावधान करते थे । मेरे मन में ऐसी साध भी उन्हीं के अनुग्रह से पैदा हुई है कि मैं भी कुमार्थ पर जाती हुई विश्वोई जाति को बचाऊँ ।

चौधरी महोराम विश्वोई

स्वामी जी के 1924 से जीवन भर  
सम्पर्क में रहे

स्वामी जी एक गरीब से गरीब घर में उत्पन्न हुए थे परन्तु अपने त्याग और तपस्या से महान् बन गये पवित्रता में व्यक्तित्व प्राप्त किया, जीवन भर रूपों से खेलते रहे परन्तु एक भी पैसा खुद के आराम के लिए काम नहीं लिया । भाई भी यदि कुछ सहायता के लिए आया तो उसे यह कह कर विदा किया कि यहाँ साधु के पास क्या रखा है ?

लगभग 100 वर्ष उम्र प्राप्त कर ली थी स्वामी जी ने, परन्तु इतने लम्बे समय में कोई भी ऐसा काम या गलती नहीं की जिससे वे कलकित होते । कोई भी ऐसा कार्य नहीं किया जिससे उनकी आँखें नीची हो, हमेशा ऊँची आँखें करके चलते रहे । स्वाभिमान को बभी आँच न आने दी तभी तो सच्चे वीर कहलाये ।

फरिस्ते से है बेहतर इन्सान बनना ।

मगर इसमें पढती है मेहनत जियादा ॥

× × × ×

खुदा तो मिलता है इन्सान नहीं मिलता ।

यह चीज यह है कि देखी कही नहीं मैंने ॥

× × × ×

लेकिन स्वामी जी ने सुधारने का कार्य किया था ।

दौलत राम वो० ए०

रोडा वाली

इसे दिल्ली का सौभाग्य ही समझिये कि स्वामी जी का शरीरान्त यही हुआ...  
माँ हिन्दी रोती टापी

श्री हरिशंकर शर्मा

प्रवक्ता बिहाणी शिक्षा

महाविद्यालय श्री गंगानगर

आप बया गये, नूर छिप गया ।  
 उजाले की जगह अन्धेरा घिर गया ॥  
 ये दीवारें तुझे अब घी बुलाती हैं ।  
 ये यादें तेरी, बार-बार रुलाती है ॥  
 छा गयी है इसमें दुःख की अन्धेरी ।  
 मुक्ति की नहीं है अब कोई दवा  
 तू तो जाकर सुख की नींद सो गया  
 रोता बिलखता हम सबको यो ही छोड़ गया ।  
 लगता है न कभी आयेगा वह नूर,  
 चसा गया है जो हमसे कोसों दूर  
 दुःख में बजेंगे अब सातो ही सुख  
 तुम न देखोगे पीछे मुड़ ।  
 न होती अब वह खुशी की रोशनी  
 छा गयी क्योंकि अब अमावस की रात है  
 वे मीठे सच्चे बोल तेरे हमें याद आते हैं ।  
 आज भेरे गम भरे गीत तुझे बुलाते हैं ।

× × × ×

ग्रामोत्थान नमन करता है कर्मयुग चेता को,  
 जन-जन के स्वामी केशव, विद्यापीठ प्रणेता को  
 धन्य बना वह देश हमारा, माता बनी निहाल है ।  
 जिसकी गोदी में जन्मा, केशव जैसा लाल है ।

Extract from the proceedings of 'Rajya Sabha' held on the 13th November, 1972

Obituary Reference

Mr. chairman : I have to refer to the passing away of Swami Keshwanand.

Swami Keshwanand was born at village Magloona in Sikar District and was educated at Sadhu Ashram Fazilka. Being a social worker he was associated with the spread of education and all matters connected with village upliftment. He was imprisoned several times in satyagraha movements. He was presented "Abhinandan Granth" by the chief minister of Rajasthan on March 9-1958. He was first elected to the Rajya Sabha in 1952 and was re-elected to the House in April, 1958.

We deeply mourn the passing away of Swami Keshwanand.

I would request the members to stand and observe a minutes silence as a mark of respect to the memory of the deceased.

Hon members then stood in silence for one minute.

स्वामी जी ने राष्ट्र भाषा हिन्दी की पराधीन भारत में जो सेवाएँ की वह आज इतिहास का विषय बन गई हैं।

21-9-72

“स्वामी जी के स्वर्गवास होने की घटना सचमुच में हमारे गरीब किसान समाज के लिए बहुत दुखदायी साबित हुई। उन्होंने आजीवन हम सांसारिक प्राणियों की सेवा की थी।

23-9-72

प्रकाशचौर शास्त्री  
कॉनिंग लेन नई दिल्ली

माधुराम मिर्चा  
अध्यक्ष, कृषि आयोग  
विभाग नई दिल्ली

दुर्दैव से वह ज्ञानपूज, प्रकाशस्तम्भ सदा सर्वदा के लिए हमारे बीच से चले गये। यह ग्रामोत्थान विद्यापीठ या सगरिया मण्डो अथवा राजस्थान की ही नहीं अपितु राष्ट्र की अपूरणीय क्षति है।

15-9-72

स्वामी केशवानन्द जी राष्ट्र भारती हिन्दी के अपराजये सेनानी थे। हिन्दी साहित्य सम्मेलन की स्थायी समिति साहित्य वाचस्पति स्वामी केशवानन्द जी के निधन पर गहरा दुःख प्रकट करती है।

26-9-72

वेद प्रकाश शर्मा  
राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय  
उदयपुर

रामप्रताप त्रिपाठी  
सहायक मंत्री  
हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग

“इस प्रान्त के एक महान् हिन्दी सेवी शिवा प्रचारक, समाज सुधारक स्वतन्त्रता संग्राम के सेनानी, निस्वार्थ सेवी एवं उदासी सम्प्रदाय के सत के देहावसान से हुई क्षति को युगो तक पूर्ण नहीं किया जा सकेगा।

सूरजमल चौधरी  
अध्यक्ष रोटरी क्लब  
श्री गगानगर

“स्वामी जी का जीवन त्याग और तपस्या का एक बड़ा इतिहास है, स्वामी जी ने अपना नाम या सम्प्रदाय चलाने के लिए कोई मठ या चेला नहीं बनाया।

ऐसे कर्मयोगी स्वर्ग में ही जाते हैं यही हमारे शास्त्रों का निश्चित मत है।

धान्दी राम वर्मा  
साहित्य सदन अबोहर  
पंजाब

महान् परोपकारी, दयाकारी, कर्मयोगी, समाज सेवी शिक्षा सन्त स्वामी केशवानन्द जी महाराज मद्रप्रवृत्तियों के पूँज थे । ....

सुषमा गुप्ता  
प्रधानाध्यापिका  
प्रा० वि. बालिका उ मा.  
सगरिया

....श्री स्वामी जी के साथ विशेष सम्पर्क का सौभाग्य मुझको प्राप्त नहीं हुआ । उनकी वनस्थली आना हुआ तब मैंने उनके दर्शन करके अपने आपको धन्य माना था ....

हीरालाल शास्त्री  
संस्थापक वन स्थली महिला  
विद्यापीठ राजस्थान

शिक्षा, समाज सुधार और अन्तिम समय में स्वामी जी ने सर्वोदय समाज रचना में जो अमिहृची दिखवाई वह देश के लिए प्रेरणादायक थी....

रामचन्द्र भक्कासर  
सचिव, जिला सर्वोदय मण्डल  
श्री गगानगर

गुरु मुख जन्म सवार दरगह चल्लिया ।  
तिस सच्चे दरवार सच्चा पिढ मल्लिया ॥

अकाली जय्या धीर धालसा दल श्री गंगा नगर की मिली जुली बैठक 17.9.72 इतवार को अध्यक्ष सरदार गुरुवचन सिंह जी की अध्यक्षता में गुरुद्वारा कलगीधार साहिब में हुई । बैठक में सर्वसम्मति से प्रस्ताव पास हुआ कि महात्मा श्री केशवानन्द जी के अकाल चले जाने पर शोक प्रस्ताव पास किये जाता है, कि स्वामी जी का यह बिछोडा कौम के लिए महा दुखदायी है ....

अध्यक्ष

अकाली जय्या श्री गगानगर

....स्वामी जी सरलता, साधना एवं कर्मठता की प्रति मूर्ति थे वह स्वयं एक सस्था थी ....

माधोराम पालीवाल  
प्राचार्य

गांधी शिक्षक महाविद्यालय  
गुलाबपुरा राजस्थान

....ग्रामोत्थान विद्यापीठ सगरिया स्वामी जी, का सर्वोपरि स्मारक है । बीकानेर हिन्दी - विश्व भारती में आज साय महाराज की सेवा में श्रद्धाजली अर्पित की जा रही है ।

15.9-72

विद्याधर शास्त्री  
बीकानेर



“विद्यापीठ के संचालक स्वामी केशवानन्द जी महाराज के देहावसान से घेद हुआ।”

सेठ गोविन्द दास

राजा गोकुल दास महल जबलपुर

विद्यापीठ स्वामी जी का हृदय है, तो उन द्वारा स्थान-स्थान पर खोली व्यायाम शालाएँ पैर, समाज सुधार के कार्य हाथ, सबको विद्यालय और पुस्तकालय मस्तिष्क है। हजारों की संख्या में लगाये गये वृक्ष साथ हैं, शेष रही प्राण की बात सो इस देश की मिट्टी ही इस शिक्षा सन्त के प्राण हैं।”

रामदेव

“उनके जैसे निष्ठावान समाज सेवी अब कहीं मिल सकता है”

चन्दनमल बंस

शिक्षा मन्त्री राजस्थान

ओ हो ! यह क्या हुआ । आज एक और गायी का अवसान हो गया ।

जब तक सूरज चाँद सितारे,  
घरती तल और अम्बर है ।  
मानवता अपना भार पायेगी,  
भारत की हर पीढ़ी  
तेरे विद्यापीठ में पढ़ने आयेगी ॥

17-9-72

—हेतराम प्रभाकर

### शोकसभा

दिल्ली प्रादेशिक हिन्दी साहित्य सम्मेलन की यह शोक सभा, हिन्दी भाषा और साहित्य के वर्मनिष्ठ प्रचारक और उत्तरी पश्चिमी भारत में राष्ट्र एवं राष्ट्र भाषा की सेवा में, विगत 50 वर्षों में संलग्न स्वामी केशवानन्द के स्वर्ग-रोहण पर हादिक अनुताप व्यक्त करती है “ स्वामी जी ने हिन्दी साहित्य सदन अयोधर की लाखों रुपये की चल अचल सम्पत्ति हिन्दी साहित्य सम्मेलन की भेंट कर दी थी ”

स्वामी जी के शोक में सम्मेलन की गीतका बैठकी, का कार्यक्रम स्थगित कर दिया और सभा ने दो मिनट का मौन धारण कर उनकी आत्म शान्ति की प्रार्थना की—

दिल्ली प्रादेशिक साहित्य सम्मेलन

20, कम्युनिकेशन बिल्डिंग

कनाट प्लेस नई दिल्ली—2

स्वामी केशवानन्द जी के एक पवित्र आत्मा थी "" अपने युग के सोह पुरष थे ""

शिव आर्चिष्ट सगरिया

स्वामी जी को कल्पनाओं को आकर

देने वाले प्रसिद्ध चित्रकार

हां ! पूर्णचन्द्र की तरह आशिक्षा रूपी अन्धकार को नष्ट करने वाले स्वामी केशवानन्द जी अस्त हो गये, यह हमारा दुर्भाग्य है !

भगवान इस कर्मठ महात्मा को सद्गति दे । और इनके अनुयायीयो को इनके अधूरे जनहित कार्य को पूरा करने की शक्ति दें ।

रामचन्द्र शास्त्री

विद्यालकार सगरिया मण्डी

रूपे, कुरूप, मटमले, मिट्टी के अनगढ़ डेलो को,

है कलाकार, तुमने सवार, घट दीप बना प्रतिमा सुन्दर,

दे दिये जगत को अन भागों, चिर तृप्ति ज्ञान हैं तपस्वीवर ।

भरकर प्रदीप मे तब अपना, घट मे घर अमृत का सपना,

प्रतिमा को मन का अहम सोप, तु अनजाने ही कर बैठा

अपने नश्वर को अजर अमर । तेरे जादू का भेद सुला

जब पहा दिखाई तू ही तू हर मन्दिर दीवट पनघट पर ।

है ! महा प्राण, है ! जादूगर, मृणमय को निन्मय कर डाला ।

धम सीकर से अभिमन्त्रित कर, अनुरजित कर, अभिसचित कर ।

20 सितम्बर 1957

केनैयालाल सेठिया, मुजानगढ़

प्रसिद्ध राजस्थानी कवि

सुधल सगरिया स्वस्य नित, शिक्षा अमित अमन्द ।

बुद्धि नीति सश्रित भजत, सदा केशवानन्द ।

धरम धरम के ठीर है, धर्म हि परछ सुठीर ।

धर्म सहत नम पाबडे नीति न परत कूठीर ।

साधु केशवानन्द को, केतिव भयो अयोध ।

आघा बाघा जाय दुरि देखत हृदय अगाध ॥

मर जीवा सहि मुक्ति ह्यो राक्षत मुक्त निकासी ।

रयो गुनिपन को छोजिके, बेशव साछठ पासि ।

गाँव सगरिया महि दियो, विटपो एकु सुबंत ।

मुकै तहाँ शुक्ति शुक्ति परत, कबहू न मुकै अपंत ॥

सहज सरोवर सगरिया, जसज केशवानन्द ।

'अरदा' भवत कनहीं मर, गावत गीत मुपद ॥

गोरव राजस्थान को, पंचनद को सम्मान ।

सोमा पै बसि सगरिया, कीरति किरत महाम ॥  
 विधान मंदिर सगरिया, बुद्धिबल केशव सन्त ।  
 कुमति दूरि तकि जाजि है, विफल कुफल अघ अन्त ॥  
 भजें भारति देवि कीं, गुरुजन छान सुवृन्द ।  
 श्रम मेवा तैं पाइहो, यश-मंगल मुख कन्द ॥  
 केशव कुशल सुमन्त लहि साधित धौम सुचन्द  
 करुण अन्न बरसत गरजि, धुमिडत धिरत समुन्द्र ॥  
 मन सयत, आधार-प्रत बनो अरुण सदेश ।  
 उँचो चिन्तन धारणा, सूधौं सहज सुवेश ॥  
 तरसि-तरसि जल-जल बहे मे त्राहि-त्राहि भगवान  
 कर्हौर साईं संकट हरयो, केशव सुयश महान् ।

श्री० सरनाम सिंह अरुण

अध्यक्ष, हिन्दी विभाग

राजस्थान विश्व विद्यालय जयपुर

भारतीय शिक्षा जगत में कविन्द्र, रवीन्द्र का शांति निवेदन, स्वामी श्रद्धा  
 नन्द का गुरुकुल कागड़ी, महामना मालवीय का बनारस हिन्दू विश्व विद्यालय, लोक  
 मान्य तिलक की दकन एजुकेशन सोसायटी, वे प्रकाश स्तम्भ हैं जो राष्ट्रवादी  
 भावनाओं से उत्प्रेरित होकर भारतीय संस्कृति को अणुभय बनाएँ रखने तथा राष्ट्रीय  
 शिक्षा देने हेतु स्थापित किए गये थे । इसी शृंखला में राजस्थान, हरियाणा तथा  
 पंजाब के मरुस्थलीय क्षेत्र में एक संस्था है शिक्षा सन्त स्वामी केशवानन्द द्वारा  
 रचित एवं पोषित ग्रामोत्थान विद्यापीठ सगरिया, जिसने राष्ट्रीय शिक्षा के लक्ष्य  
 को लेकर जो दीप प्रज्वलित किया उसके प्रकाश से अज्ञान के अंधकार में डूबी  
 जनता में नव चेतना नव जागृति तथा नव स्फूर्ति का संचार हुआ है ....

यशवन्तसिंह एडवोकेट

स्वामी केशवानन्द स्मारक

ट्रस्ट के माध्यम से स्वामी जी

की, भावनाओं को आगे बढ़ाने में प्रयास

रत, ग्रामोत्थान विद्यापीठ के नव संचारक

संप्रति-मंचिव ग्रामोत्थान विद्यापीठ प्रबन्ध कारिणी

एवं महासचिव स्वामी केशवानन्द स्मारक ट्रस्ट

....स्वामी केशवानन्द जी एक कर्मठ राष्ट्र भक्त थे । उनका हिन्दी को सम्मान  
 दिलाने एवं सामाजिक रूढ़ी उन्मूलन में बहुत बड़ा योगदान रहा है ।

धरणासिंह

भूतपूर्व प्रधान मन्त्री

भारत सरकार

संप्रति-अध्यक्ष लोकदल

मह क्षेत्र के शिक्षा सन्त श्रद्धेय स्वामी केशवानन्द राष्ट्र की उन विभूतियों में से थे, जिन्होंने स्वतन्त्रता संग्राम में गांधी जी के पद चिन्हों पर चलकर फर्मट सेनामी के रूप में कार्य किया था। वे शिक्षा शास्त्री नारी कल्याण, समाज सुधारक, बलितोद्धारक के रूप में राजस्थान, हरियाणा, पंजाब में एक जानी मानी हस्ती थे

वलराम शास्त्र

अध्यक्ष लोक सभा

स्वामी जी के एक विद्यार्थी -

25 8-84

स्वामी जी स्वतन्त्रता संग्राम में तो अग्रणी रहे ही थे, उन्होंने स्वतन्त्रता के पश्चात् राष्ट्र के पुर्ननिर्माण शिक्षा प्रसार नारी कल्याण, दलितोद्धार और सामाजिक बुराइयों के उन्मूलन की दिशा में महत्वपूर्ण कार्य किया। "

जपजीवन राम

केन्द्रीय मन्त्री भारत सरकार

29 8-84

मैं स्वामी जी के व्यक्तित्व का हमेशा प्रशंसक रहा हूँ और उन्होंने अपने जीवन काल में ग्रामीण किसान जनता की शिक्षा के क्षेत्र में सामाजिक सुधार के क्षेत्र में जो सेवाएँ की हैं वह हमेशा ममर रहेगी। "

नाथूराम मिर्धा

राजस्थान

18-8-1984

स्वामी जी ने अन्य समाज सेवा के अतिरिक्त जो हिंदी सेवा की थी उसे हिंदी सेवी कैसे भुला सकते हैं उन्होंने प्राण पण से हिन्दी के लिए अपना जीवन अर्पित कर दिया था, उनके द्वारा स्थापित सप्रहालय तो हैदराबाद के सप्रहालय (सालारजग) के बाद स्थान रखता है।

दियोगी हरि

एफ 1312 माडल टाऊन

दिल्ली

19-7-84

जिन तीन महापुरुषों के मेरे जीवन को सर्वाधिक प्रभावित किया वे थे, बापूजी, राजर्षि टण्डन और स्वामी केशवानन्द। इनमें पहले दो सन्त स्वभाव के छाया साथ राजनीतिज्ञ भी थे, लेकिन स्वामी केशवानन्द जी गुण, कर्म और स्वभाव तीनों से सन्त शिरोमणि थे।

गोपाल प्रसाद ध्यास

बी 52 गुलमोहर पार्क

नई दिल्ली

मैंने स्कूली शिक्षा स्वामी जी के चरण कमलों में बैठकर शुरू की। अपने वितरित अनुभव के आधार पर यह सेवता हूँ, कि स्वामी जी की रुचि न केवल

शिक्षा देने में थी बल्कि अपने विद्यार्थियों के सर्वांगीण विकास में रहती थी । "स्वामी जी द्वारा रोपित यह सस्कार ही मेरे जीवन के मार्ग दर्शक हैं ।

जगदीश नेहरा

29-8-84

राज्य मन्त्री शिक्षा विभाग

हरियाणा, चण्डीगढ़

" स्वामी केशवानन्द समाज सुधार, शिक्षा प्रसार, दलितोद्धार, अछूतों द्वारा रुद्धि उन्मूलन, नारी कल्याण, समाजोत्थान के कार्यक्रम में सतत् निरत रहे उन्होंने नव-जागरण का शख फूक एव प्रामोत्थान का आन्दोलन चलाया समाज उनकी चिरश्रुती एव कृतज्ञ है । उन्होंने एक आदर्श तपस्वी का तपोमय निष्कलंक, जीवन जीया ।

डॉ० ज्ञान प्रकाश पिल्लानिया

अध्यक्ष राजस्थान राज्य पथ परिवहन नियम

वेदना जब व्यक्ति की सकृचित सीमा का परित्याग कर विश्व वेदना में परिणत हो जाती है, तभी सुन्दर महा काव्य का सृजन होता है । विधुर कौच के कर्ण-क्रन्दन पर निस्वार्थ करुण हृदय मुनिवर वाल्मीकि की पीडा आदि काव्य रामायण बन गयी । प्रकृति के यपेडों से आहत हृदय मरपुत्र स्वामी केशवानन्द अपनी पीडा से विचलित नहीं हुए मरुधरा के अभाव और आज्ञान से दुखी हुए थे । आघी तूफान, नीद, थकान, भूख प्यास सब घरती के दुख को देखकर बिलीन थे तभी तो समस्त विषमताओं और बाधाओं के मध्य शिक्षा प्रसार का सुन्दर महाकाव्य बन गया ।

डॉ० श्रीमती शारदा शर्मा

व्याख्याता हिन्दी विभाग

ग्रा वि कन्या विद्यालय

संगरिया

कौन कहता है, स्वामी केशवानन्द नहीं रहे ?

कौन कहता है वे हमें छोड़ कर चले गये ?

उठो मनु ।

आखें खोलो तो सही,

तनिक बोलो तो सही

देखो.....

×

×

×

×

कहो तुम्हे वही हँसता मुस्कराता

स्वेत दाढी बढ़ाये

केशरिया बना धारी





तस्वीर तो नजर नहीं आ रही ?  
तो फिर क्यों डलकाये थे वो आसू ?  
क्यों की थी वे चोत्कारें ?  
मन का भ्रम मिटाओ  
उत्तरो जरा वास्तविकता में  
मरती तो सिर्फ देह है  
आत्मा तो अजर अमर है,

पो० कु० चन्द्रकान्ता वर्मा  
प्रवक्ता अग्रेजी विभाग  
प्रा वि कन्या महाविद्यालय  
सगरिया

“ शिक्षा सन्त स्वामी केशवानन्द राष्ट्र की एक ऐसी ही निर्मल विभूति थे, जिनमें भारतीय सस्कृति के वैदिक सरक्षक स्वराष्ट्र वाद के प्रबल प्रवक्ता महर्षि दयानन्द सरस्वती, स्वराज्य के उद्घोषक बालगंगाधर तिलक तथा अहिंसा के पुजारी महात्मा गांधी के विचारों का समन्वय मिलता है ” -

अक्षयबिहारी लोहरी

प्रो एव विभागाध्यक्ष

स्नातकोत्तर राजनीति विज्ञान विभाग

प्रा वि स्नातकोत्तर महाविद्यालय सगरिया

“ स्वामी जी आज नि सन्देह हमारे मध्य नहीं है, किन्तु वे हमारे विचारों में व्याप्त हैं हमारे हृदय में समाये हैं वे । कमी मर नहीं सकते, मृत्यु भर सकती है किन्तु उनका विशाल व्यक्तित्व उनकी यह महानता, यह आत्मविश्वास जिसके सामने पर्वत घटान नत थे, कैसे मर सकता है ? युगो बाद जब निष्ठा व दृढता के अग्रदूत, प्रतीक के रूप में स्मरण किया जाता रहेगा ।

असीम कुमार बोस

प्रो० एव अध्यक्ष प्राणि विज्ञान

ग्रामोत्थान विद्यालय स्नातकोत्तर

महाविद्यालय सगरिया श्री गगनगर

×

×

×

×

अभाव, विपदाओं, विपन्नता, अन्धविश्वासों और कुप्रथाओं के वातावरण में जन्मे पले स्वामी जी ने एक ऐसे यथार्थ को भोगा जो सम्पन्न सत्कार की आँखों से अनेक दशाब्दियों तक उपेक्षित रहा, एक ऐसे आतंनार को सुना, जिसकी धीखे बालू के टीलों में गुंजरित हो वहीं स्फुट हो जाती थी, एक ऐसी कातर दृष्टि देखी जिसकी ओर आँखें नहीं उठ पाती थीं इन्हीं समस्त तप्यों ने बालक बोरमा के हृदय में विद्रोह की



ज्वालामुखी पैदा कर दिया । और उपयुक्त आशय को उनका जीवन दर्शन बना दिया ।\*\*\*\*

श्री० गिरीशदत्त शर्मा

प्रो० एव अध्यक्ष, भूगोल

विभाग, एवं सम्पादक महा-

विद्यालय पत्रिका 'केशव', संगरिया

श्री गगानगर

विद्या की रोशनी बिन अन्धकार था यहाँ  
खुशदिल हमें जगा दिया निकला सूरज ज्ञान का  
देखा न कोई देवता केशवानन्द महान सा  
साखों सही मुसोबतें सोचा भला जहान का

× × × ×

तेरी महिमा किस विधि गाऊँ  
दीनदयाल कृपाल है स्वामी नतमस्तक हो जाऊँ  
तेरी महिमा किस बिधि गाऊँ

—राग भैरवि ।

× × × ×

सुनो-सुनो ऐ दुनियाँ वालो महा ऋषि की अमर कहानी ।  
कर्मवीर योगी केशव थे, देश सुधारक जीवन दानी ॥

× × × ×

उनकी महिमा किस विधि गावें, किन शब्दों से नाम ध्यावें,  
आओ हम सब शीश नवावें, श्रद्धा के दो पुष्प खढावें ।  
श्रद्धाजलि अर्पित करते जाते हैं गुणगान जिसका है ये ग्रामोत्थान ॥

× × × ×

शुक्रावें आज मस्तक हम स्वामी जी के चरणों मे  
करें तनमन सभी अर्पण स्वामी जी के चरणों में

—राग भैरवी ताल केहरवा

× × × ×

है विद्यापीठ के निर्माता, केशवानन्द तेरी जय हो ।  
विद्या के पुजारी उपकारी जनता हितकारी तेरी जय हो ।

× × × ×

धन गुरु तेरी सीला न्यारी ऐ  
दर्शन पा पा जादी दुनियाँ सारी ऐ

—पञ्जाबी गीत

× × × ×



मैं जलसो धोखन जाऊंगी सगरिया विद्यापीठ में  
जहाँ बड़े-बड़े विद्वान होंगे बेदो के व्याख्यान मे  
मैं सुनकर नफा उठावी सगरिया विद्यापीठ मे

× × ×

यह ग्रामोत्थान है मेरा.....

—जहाँ डाल-डाल पर सोने की चिडिया....

—तज पर परोडी

× × ×

बती बात के ज्ञान दी जगाया जिसने  
ऐहा सोहना ग्रामोत्थान मेरा नी बती बालके....

—पजाबी लोकगीत

× × ×

गाँव-गाँव और शहर शहर से टावर पढ़ने आवे  
छोटा-छोटी पढ़ लिखकर के जीवन सफल बनावे  
म्हाने प्यारी लागे करती जनता रो कल्याण  
चोखी लाग्ये..... म्हारो प्यारो ग्रामोत्थान

× × ×

आओ नी सखियो आरती करियो तीर्थ ग्रामोत्थान दी  
विद्या दा इह मन्दिर सोहना मूर्त जिस विष ज्ञान दी

—पजाबी लोक गीत

उपरोक्त लोक गीतो, कविताओ के अश गीतकार एव अन्ये कवि रामशरण  
शुभादिल की पुस्तिका स्वामी केशवानन्द जी प्रशस्ति गीत से उद्धरित किये गये हैं ।

## स्वामी जी ने कहा था

● मैं इस ससार में केवल एक बार ही आया हूँ, इसलिए यदि कोई अच्छा काम कर सकूँ या किसी मनुष्य के प्रति दया दिखा सकूँ तो वह मुझे अभी कर लेनी चाहिए और न आगे के लिए इसे स्थगित ही करना है, क्योंकि मुझे इस रूप में दुबारा नहीं आना है।

● जन सेवक की त्याग से, गुण से, शील से, क्रियाशीलता से, कर्तव्यता तथा कार्य शक्ति की क्षमता से परीक्षा होती है। जनता कसौटी है। वह प्रथम जन सेवक को कसौटी पर कसकर देखती है। यदि वह अपने उद्देश्य में पूरा उत्तरा है, सब तो उसे अपनाती है नहीं तो उसे पीछे धकेल देती है, परसेवा का छोटे से छोटा घुणित काम करने में सकोच नहीं है, मेरा सत्कार नहीं है, इस प्रकार से भाव वाला व्यक्ति कभी जन सेवक नहीं बन सकता।

● जो सच्ची लगन से लोक सेवा करता है, लोग उसे सर्वस्व तक देने को तैयार हो जाते हैं और तो और उसकी आज्ञा शिरोधार्य कर अपने को फाँसी के तख्ते पर चढ़ाने को तैयार हो जाते हैं।

● मनुष्य की महत्ता इसमें नहीं कि वह किसी यूनिवर्सिटी की ऊँची सनद रखता है, बल्कि मनुष्य की महत्ता इसमें है कि उसका हृदय उदारता और परोपकार की भावनाओं से आते-प्रोते है।

● पराक्रम किसी को सताने में नहीं सताये हुएों को ऊपर उठाने में है, यदि तुम पराक्रम दिखाना ही चाहते हो तो यह सारी मृष्टि ही अभावों से पटी पड़ी है इसे अपने पराक्रम से मुक्त करो।

● अध्यापक कोई दूसरा नहीं है, तुम्हीं अपने अध्यापक हो जिसने अन्दर का अध्यापक जाग गया, वही एकलक्ष्य बन गया।

● एक बार पानी आ जाये यह टीके पान उगसंगे इन्होंने बहुत एक छत्र राख दिया है अब डेमोनेसी है।

● गुरुओं को किसी छोटी जमात में बाधकर रखना उन गुरुओं के साथ विश्वास घात करना है।

● हमे स्वराज्य तो मिल गया परन्तु सुराज्य नहीं मिला ।

● मैं देश में अंग्रेजों का रखना घोर राष्ट्रीय अपमान समझता हूँ ।

● यदि अज्ञान रूपी राक्षस से छुटकारा चाहते हैं तो अभी पढ़ने चल दो, पुस्तकालय खोलो, साधु सन्तों के प्रवचन सुनो ।

● जड़ बात की चिकित्सा होनी चाहिए, बाहरी घमक दमक या टीप टल्ले से कुछ नहीं होता, आजकल हमारे मूल्क को बीमारी कुछ और है इलाज कुछ और ही हो रहा है ।

● अगर जिन्दा रहना चाहते हो तो परम्पराओं को निर्माण करना ही होना, जिस देश व जाति की यदि कोई परम्परा नहीं है तो वह मरी हुई है ।

● दुनिया में ही बल्पना से बहुत बड़ी निकली इतनी बड़ी कि मैं उसे समझ भी नहीं पाया ।

● समझ में नहीं आता लोगों के पास शरीर है, तो निम्नसाही क्यों हो जाते हैं, उत्साह है तो दुर्लभ क्या है ?

● इस मज (स्वतंत्रता सघर्ष) में हमारे साथ वे लोग हो जायें, जो यह कहते हैं कि हम बीमार नहीं होंगे, जल्दी धर नहीं आवेंगे ।

● काम करते रहने से शरीर कभी नहीं थकता यदि मन एक जाता है तो शरीर अपने आप एक जाता है ।

● बड़े से बड़ा भवन अपनी नींव की बुनियाद पर खड़ा रहता है, इसी प्रकार जाति का भवन उसका जन सेवकों की बुनियाद पर खड़ा होता है, जन सेवक का लोकेष्णा, वितेष्णा, पुत्रेष्णा, इन सबको छोड़कर लोगों का अपना मश अपना, अपना लोगों का धन अपना धन, और लोगों के पुत्र अपने पुत्र बनाने होंगे ।

● मैंने कर्तव्य का पाठ सीखने के लिए ही तिलक का गीता रहस्य अछो-पान्त पढा है । अगर कर्तव्य को सही अर्थों में जानना चाहते हो तो गीता पढो ।

● जन-जन के बेटे में जो अपने को तल देता है, वही बड़ा जन सेवक है । धर्म प्रथ कहते हैं कि सेवा करने वालों को स्वर्ग प्राप्त होता है, किन्तु सच्चाई यह है कि सेवा से नरक को भी स्वर्ग बनाया जा सकता है ।

● इस शरीर से जितने परोपकार कर लोगे, वह तो ही यह शरीर भट्ट तो निश्चय ही होगा ।

● श्रेष्ठ पुरुषों का उत्साह ही उन्हें बलवान बनाता है, उत्साहहीन व्यक्ति के लिए यह शरीर भट्ट ही नहीं है, उत्साहशील व्यक्ति के लिए यह शरीर भट्ट ही है ।

● आत्मी और निकम्मे आदमियों ने

।

● जन सेवक बनना जनता की सेवा और अपने को मुध्ती बनाना है ।

● मैं कोई पूजा पाठ नहीं करता, ईश्वर किस बला का नाम है, मुझे नहीं मालूम मैं सुबह उठते ही सोचता हूँ, मेरे सामने आज कौन-कौन से काम हैं, जिन के लिए मुझे आज ही जुटना पड़ेगा, । हमारा पूजा पाठ जप-तप धारणा बस एक ही है । जिस कार्य में हमने हाथ डाला है उसे सिर लगाया ।

● महापुरुषों के कार्यों के सिद्धी उनके आत्मबल से होनी है किन्हीं बाह्य साधनों से नहीं ।

● जो शिक्षा सदाचार की शिक्षा दे, वही सबसे अच्छी शिक्षा है, जो बालक सदाचारी है वही शिक्षित है ।

● जातियों की उन्नति उनके अज्ञान पर निर्भर है ।

● यदि ग्रामीण जनता को मुध्ती और सम्पन्न बनाना है तो सर्वप्रथम इनको शिक्षा देने की आवश्यकता है ।

● यदि भूल से भी दुर्व्यसन साय हो लिया हो तो उसे क्षत्र्य दो नहीं ता वह तुम्हें सखाह देगा ।

● हृदय के अन्धकार का दूर होना ही विद्या अथवा शिक्षा है ।

● विद्यार्थी पर सबसे बड़ा प्रभाव सगति का पढना है, अच्छी सगति उन्नति और बुरी सगति पठन की ओर ले जाती है ।

● शिक्षा एक सस्कार है जो जिन्दगी ऊँची बनाने के लिए आवश्यक है, लेकिन जिस शिक्षा में जीवन ऊँचा न उठे उसे प्राप्त करने की कोई आवश्यकता नहीं है ।

● नियमित रूप से थोड़ा थोड़ा किया हुआ काम भी अनियमित रूप में तेज किए काम से बाजी मार जाता है ।

● हमें जाति, में निराशा नहीं आने देनी चाहिए ।

● सोग दान, पुण्य तप न जाने क्या क्या करते हैं, परन्तु किसी का फल तुरन्त नहीं मिलता, दान वह जो तुरन्त फल दे, कुँआ बनवाओ, मीठा पानी लो, विद्यालय खोलो बच्चे पढ़ेंगे ।

● सोभ के लिए गाय पालन और बछड़ो को दूध न छोड़ने वाले गो पालकों से तो बसाई अच्छा है ।

● जिस काम को हमने अपने हाथ में लिया है उसने सिवा हमारा ध्यान नहीं जाता ही नहीं ।

● किसी काम को पूरा करने के लिए सच्ची लगन, पक्का सकल्प और अटूट परिश्रम होना चाहिए ।

● वृक्ष की शाखा और प्रशाखाओं की आर मत जाइये, इसने मूल को देखें, इन सभी तनों और शाखाओं की पोषण भूमि में छिपी हुई जड़ से हो रहा यह है शिक्षा ।

## सन्दर्भ-स्रोत एवं स्वामी जी से सम्बद्ध प्रकाशन

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1. स्वामी केशवानन्द                           | — | हिन्दी भाषा का महत्व                               |
| 2. "  | — | मरुभूमि सेवा कार्य                                 |
| 3. "  | — | ग्रामोत्थान विद्यापीठ-संक्षिप्त छात्री             |
| 4. "  | — | ग्रामोत्थान विद्यापीठ-पत्रचर एट ए ग्लोस            |
| 5. "  | — | ग्रामोत्थान विद्यापीठ सगरिया-बाया की कायापलट       |
| 6. "  | — | बुनियादी शिक्षक प्रशिक्षण शाला प्रा० वि० सगरिया    |
| 7. "  | — | ग्रामशिक्षा का अग्रदूत-प्रा० वि० सगरिया            |
| 8. "  | — | एन इंट्रोडक्शन टू जी० बी० बी० सगरिया               |
| 9. "  | — | व्हाट ? व्हाई ? हाऊ ? जी० बी० सगरिया               |
| 10. "   | — | अक्षर प्रचार एवं आयुर्वेद उद्धार की सरल योजना      |
| 11. "   | — | विद्यालय वा स्पाई नोप                              |
| 12. "   | — | युवको के आदर्श-नेताजी सुभाष                        |
| 13. "   | — | युग पुरुष गांधी                                    |
| 14. "   | — | सिख गुरु और उनकी वाणियाँ                           |
| 15. "   | — | सर्वोत्तम पंचायत और ग्राम स्वराज्य                 |
| 16. "   | — | भारत की राष्ट्रभाषा                                |
| 17. ठाकुर देसराज                              | — | सिख इतिहास   |
| 18. "   | — | गुरु मत दर्शन                                      |
| 19. "   | — | मेरी पीपी द्वितीय भाग                              |
| 20. "   | — | ग्रामोत्थान पाठशालाओं का विधान                     |
| 21. "   | — | जाट इतिहास   |
| 22. "   | — | धौधरी हरिश्चन्द्र नैण बीकानेरीय जाप्रति के अग्रदूत |
| 23. "   | — | मरुभूमि का उपवन                                    |
| 24. ठाकुर देसराज एवं बनारसी-<br>दास चतुर्वेदी | — | स्वामी केशवानन्द अभिनन्दन ग्रन्थ                   |
| 25. ठाकुर देसराज                              | — | आयिक कहानियाँ                                      |
| 26. रामनारायण मिश्र बी० ए०                    | — | मेरी पीपी प्रथम भाग                                |

27.	"	—	मेरी पौषी-छोटा सस्करण
28.	बलभद्र ठाकुर	—	मानव
29.	"	—	राधा राजन
30.	रामेश्वर करुण	—	ईसप-नीति-निकु ज—भाग-1
31.	"	—	" भाग-2
32.	"	—	" भाग-3
33.	"	—	" भाग-4
34.	स्वरूप सिंह आचार्य	—	महात्मा शेख शादी
35.	"	—	महात्मा मैजिनी
36.	"	—	महात्मा मार्टिन लूथर किंग
37.	"	—	महर्षि सुकरात
38.	"	—	व्याकरण विनोद
39.	"	—	धर्म ज्ञान-भाग-1
40.	"	—	" भाग-2
41.	"	—	" भाग-3
42.	"	—	" भाग-4
43.	प्रसिपल छवीलदास	—	राजनीति ज्ञान कोष
44.	"	—	राजनीति कथा माला
45.	"	—	विज्ञान के चमत्कार
46.	"	—	क्यो ? क्या ? कैसे ?
47.	चौधरी लवणसिंह बी० ए०	—	हिन्दी प्रकाश
48.	भोमराज भंवोरू	—	सयुक्ताक्षर बोधिनी
49.	काशीनाथ नारायण त्रिवेदी	—	भले रहो, चगे रहो
50.	डॉक्टर हरदयाल एम० ए०	—	राष्ट्र की सम्पत्ति
51.	लेखराम शर्मा आयुर्वेदाचार्य	—	उध्वांग व्याधि विज्ञान
52.	"	—	सरल चिकित्सा
53.	"	—	नेहरू (ग्हावा) योग प्रदीप
54.	काशीराम	—	तम्बाकू के बाले कारनामे
55.	देवकराम सुमन	—	बाल ज्ञान्ति गीत
56.	रामावतार विद्याभाष्कर	—	पद्य माला
57.	मियाँ नजीर	—	इस हाथ बरो, उस हाथ मिले
58.	साहित्य सदन अबोहर प्रेस	—	हिन्दी उर्दू शिक्षक
59.	धानण राम आहूजा	—	हिन्दी गुरुमुखी प्रवेशिका
60.	"	—	हिन्दी अंग्रेजी शिक्षक



- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 61. जगदीश चन्द्र घतुर्बेदी    | — कला के पद्म भाग-1   |
| 62. " "                       | — " भाग-2   |
| 63 श्री रामसिंह भारतीय        | — श्री जम्मेश्वर महाराज का चरित्र और बाणी                                 |
| 64. डा० के० डी० बावेजा        | — कृषि महाविद्यालय ग्रा० वि० सगरिया कृषि कालेज की स्थापना                 |
| 65 ग्रामोत्थान प्रेस          | — कर्मयोगी स्वामी केशवानन्द जी क अभिनन्दन ग्रथ भेंट के बाद दिय गया भाषण   |
| 66 मलखानसिंह बी० ए०           | — जाट स्क्वैड सगरिया का पच्चीस वर्षीय कार्य                               |
| 67. कुलभूषण                   | — जाट विद्यालय सगरिया   |
| 68 " "                        | — जाट विद्यालय सगरिया (बीकानेर) का संक्षिप्त इतिहास, विकास एवं भावी योजना |
| 69 " "                        | — साहित्य सदन परिचय   |
| 70 सादीराम जोशी               | — इन्सानिघत के पहरेदार  |
| 71. प० विद्यानिधि व्याकरणार्थ | — मदीयम पुस्तकम्  |
| 72 मनफूलसिंह बी० ए०           | — समाज शिक्षा दर्पण   |
| 73 भगवान दास माहोर            | — यश की धरोहर   |
| 74 रामानाराण मिश्र            | — अस्माकम् देशम्  |
| 75. " "                       | — अस्माकम् महान् देशम्  |
| 76 मलखान सिंह बी० ए०          | — रजत जयन्ती 1942   |
| 77. दीपक प्रेस, अम्बोहर       | — जाट विद्यालय सगरिया की बहुमुखी प्रवृत्तियाँ                             |
| 78. " "                       | — नशे से बचो  |
| 79 " "                        | — ग्राम्य शिक्षा प्रसार   |
| 80. वृजनारायण कौशिक           | — शिक्षा सन्त स्वामी केशवानन्द  |
| 81. दीपक प्रेस, अम्बोहर       | — एक भारतीय साधु हृदय   |
| 82. " "                       | — तीस वर्ष का सिंहावलोकन  |
| 83. " "                       | — ग्राम सुधार नाटक  |
| 84. " "                       | — राजस्थान मे त्रैवार्षिक शिक्षा  |
| 85. " "                       | — ग्रामोत्थान पाठशालाओ का विधान   |

स्वामी जी से सम्बन्ध प्रकाशन

86

"

87

"

88 प्रामोत्पान प्रेस

89

"

90 साहित्य सदन जबोहर

91 सरदार शेरसिंह सूर

92 रामशरण शुशदिल

93 गोविन्दराम शर्मा

94 स्वामी केशवानन्द ट्रस्ट

95 रामसिंह भारतीय

सम्पादक

96 मास्टर तेगराम

सम्पादक

97 स्नातकोत्तर महाविद्यालय

- समाज सुधार के गायन
- समाज शिक्षा का अप्रदूत प्रा० वि०
- सगरिया
- स्वर्ण जयन्ती महोत्सव क्यों और कैसे ?
- स्वर्ण जयन्ती और हमारा कर्तव्य
- सप्ताह में शिक्षा
- शिक्षा, धर्म और सेवा का एक
- अध्याय स्वामी केशवानन्द
- स्वामी केशवानन्द प्रशस्ति गीत
- ऐसे थे स्वामी केशवानन्द
- स्मारिका (स्वामी केशवानन्द)
- प्रामोत्पान पत्रिका (मासिक)
- 'दीपक' (मासिक अष्टवार)
- केशव (अंक 1981, 82, 83, 84)

## स्वामी जी का प्रिय भजन

जो व्यथायें प्रेरणा दें, उन व्यथाओं को दुलारो ।  
जुझकर कठिनाइयों से, रग जीवन का निखारो ॥  
वीप बुझ-बुझकर जला है, वृक्ष कट-कट कर फला है ।  
मृत्यु से जीवन मिले तो, आरतो उसकी उतारो ॥  
साहसो को बल दिया है, मृत्यु ने मारा नहीं है ।  
राह ही हारी सदा, राही कभी हारा नहीं है ।  
पाँव में चुभते हुए, काँटे कभी पनपे नहीं हैं ॥  
डूबती देखी भँवर ही, डूबती धारा नहीं है ॥  
जोत हो उनको मिली, जो हार से जमकर लड़े हैं ।  
हार के भय से डिगे, वे घराशाही पड़े हैं ॥  
हर विजय, संकल्प के पद चूमती देखी गई हैं ।  
वे किनारे ही बचे जो, तिन्यु को थामे हुए हैं ॥



## स्वामी जी का प्रिय भजन

जो व्ययार्थें प्रेरणा दें, उन व्ययार्थों को दुसरो ।  
जुझकर कठिनाइयों से, रग जीवन का निखारो ॥  
दीप बुझ-बुझकर जला है, वृक्ष कट-कट कर फला है ।  
मृत्यु से जीवन मिले तो, आरती उसकी उतारो ॥  
साहसी को बल बिया है, मृत्यु ने मारा नहीं है ।  
राह ही हारो सदा, राही कभी हारा नहीं है ।  
पाँव में चुभते हुए, काटे कभी पनपे नहीं हैं ॥  
डूबती देखी भँवर ही, डूबती धारा नहीं है ॥  
जीत ही उनको मिली, जो हार से जमकर लड़े हैं ।  
हार के भय से डिगे, वे घराशाही पड़े हैं ॥  
हर विजय, संकल्प के पद चूमती देखी गई हैं ।  
वे किनारे ही बचे जो, सिन्धु को धामे हुए हैं ॥

